



EDC NATURA

FUNDACIÓN OMACHA



MEMORIA 2016



Como alcalde de Vila-real es para mí un placer dirigirles unas palabras desde esta publicación que acoge la memoria del año 2016 de EDC Natura-Fundación Omacha, mediante la cual podemos conocer el trabajo que la ONGD ha realizado a favor del desarrollo y consolidación de los pueblos indígenas más desfavorecidos de la Amazonia colombiana.

Desde el Ayuntamiento hemos estado al lado de la fundación, apoyando sus numerosas iniciativas, tanto locales como internacionales, porque estamos convencidos de la necesidad de fomentar aquellos proyectos que trabajen por la mejora de las diferentes sociedades, así como por la conservación de los distintos territorios y ecosistemas, especialmente de su biodiversidad.



En nombre de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vila-real, aprovecho estas líneas para agradecer el trabajo desempeñado por EDC Natura-Fundación Omacha, animándoles a seguir adelante con iniciativas tan interesantes como el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía, el Concurso de Fotografía de Naturaleza Karibu para jóvenes o el Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real, así como a continuar fomentando proyectos en beneficio de la solidaridad, la cooperación y la integración, por un mundo más justo para todos.

José Benlloch Fernández
Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real



EDITORIAL EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA

Uno de los grandes retos de la sociedad no es otro que su desarrollo de forma sostenible, evitando fórmulas de explotación destructivas del medio natural y el abuso o expolio de una población; las desigualdades sociales que provocan estas tácticas se traducen en hambre, miseria y desolación en gran parte del planeta. La falta de recursos naturales, la incultura y el fanatismo, entre otras causas, conducen al escenario con el que nos encontramos en numerosos países, donde sus habitantes desconocen los derechos humanos y su lucha diaria es por subsistir como pueblo o, simplemente, como personas; y que nos afecta a todos de forma directa e indirecta.

En el 2000, la UNESCO fija ocho objetivos para el desarrollo humano, donde 189 países acuerdan colaborar para conseguir los que serán conocidos como Objetivos del Milenio (OMD), que no son otros que erradicar la pobreza extrema y el hambre, lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna, combatir el SIDA, la malaria y otras enfermedades, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente y fomentar la asociación mundial para el desarrollo. Así, resulta esencial el esfuerzo de todas y cada una de las instituciones y asociaciones para poder acometer semejante empresa. El Ayuntamiento de Vila-real no se exime de sus responsabilidades. Por ello, consciente de la importancia de alcanzar un mundo sin las desigualdades que conducen a la pobreza extrema y sus consecuencias, mantiene su presupuesto para la cooperación internacional en el Tercer Mundo, lo que permite a una ONG de Desarrollo como la nuestra poder actuar, porque mientras siga habiendo personas que huyen de una guerra, que mueren de hambre, que se ahogan en pateras o lloran sin un techo, es nuestro deber como personas ayudar y colaborar en lo posible.

**EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...**
MEMORIA 2016 más que una asociación

EDC Natura-Fundación Omacha agradece la confianza y el apoyo de nuestros socios, colaboradores y mecenas; así como la disposición y buen hacer de las personas, instituciones y asociaciones que no han perdido sus valores, que mantienen su compromiso con la vida y continúan apoyando de una forma u otra actividades humanitarias y de conservación de la naturaleza.



SOLIDARIDAD, PROYECTOS DE DESARROLLO Y CONSERVACIÓN

EDC Natura-Fundación Omacha continúa con sus programas de desarrollo y conservación de la naturaleza en zonas desfavorecidas, destacando en 2016 el proyecto de nutrición infantil y de desarrollo sostenible **Colores de la Selva**, realizado en los humedales de los lagos de Tarapoto (Amazonia colombiana). Un proyecto que insiste y va ligado a la conservación del territorio y de su fauna, el cual conlleva la implementación de alternativas económicas para los indígenas a través del desarrollo de marcas alimenticias y de uso tradicional de origen selvático, y en la

capacitación sobre ecoturismo. Sobre este punto de ayudas al Tercer Mundo, la ONGD considera de vital importancia la reanudación de proyectos de desarrollo por parte de las instituciones y entidades colaboradoras, pues la base de los problemas sociales que derivan de la inmigración masiva e ilegal vienen precedidos por el hambre y la imposibilidad de subsistir en países donde cada día es un reto sobrevivir para millones de personas. No se necesita ningún argumento para colaborar con una causa humanitaria y no debería haber justificación posible para considerarse ajeno a la responsabilidad de un mundo moderno y civilizado en la lucha contra el hambre, el **“Objetivo del Milenio”** para la UNESCO.

Siguiendo con los proyectos de conservación de la naturaleza en la provincia de Castellón, se ha realizado un nuevo estudio de fauna, que amplía en los anteriores y que a lo largo de 2017 verá su edición; está especialmente dirigido para los más jóvenes y se editará en formato guía ilustrativa a dar a conocer la riqueza biológica de la zona.

Por su parte, cabe destacar la organización del **XIII Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía** en la ciudad de Vila-real (Castellón, España), un evento que se consolida cada año más, debido a su elevado prestigio y al elenco de autores, científicos y fotógrafos de naturaleza que asisten para compartir sus experiencias con un amplio público.

De igual forma, se han realizado charlas y ponencias en centros educativos y culturales, así como salidas de campo a diferentes espacios naturales y yacimientos. También se editó **Susanita, Coco y el lobo malo**, un cuento ilustrado en favor del lobo y con el claro objetivo de desmitificar la visión malvada que ofrece la literatura juvenil sobre este emblemático animal. Por otro lado y siguiendo con la literatura, la ONGD crea un nuevo departamento, acogiendo en su seno a la asociación cultural **Tirant lo Groc**, la cual pretende consolidarse como una entidad de trabajo y de promoción para los autores de poesía, narrativa y cuento que deseen formar parte de ella y de sus actividades.

JULIO GARCÍA ROBLES

ASOCIACIÓN TIRANT LO GROC DEPARTAMENTO DE LITERATURA

Jose Sanchis Mezquita



Tirant lo Groc es una asociación de Vila-real, compuesta por escritores de novela, poesía y cuento. Cultura, esa es la palabra que mejor los define como grupo de autores asociado en este departamento de literatura de la ONGD EDC Natura-Fundación Omacha. **Tirant lo Groc** desea promover a los escritores y agrupar la cultura literaria sea cual sea su vertiente: historia, narrativa, relato breve, poesía y cuento; porque todo escrito tiene su espacio y sus lectores.

El objetivo de **Tirant lo Groc** es apoyar, dar a conocer y promover los escritores de Vila-real y de otras poblaciones que resulten de interés general, así como sus obras. Este departamento pretende organizar eventos y actividades e impulsar ideas que sean interesantes para los amantes de los libros y la literatura en sí mismo; escribir para ser leídos, crear cultura.

Tirant lo Groc también pretende ser un punto de encuentro de autores que les haga fuertes, más frente al complicado mundo editorial y sus circuitos comerciales. Esta será una asociación que les ayude a transmitir la literatura local, elevándola a la categoría que merece.

El objetivo de Tirant lo Groc es apoyar, dar a conocer y promover los escritores locales de Vila-real y de interés general, así como sus obras. Queremos difundir ideas, organizar eventos e impulsar proyectos que sean interesantes; escribir para ser leídos, crear cultura.

Tirant lo Groc pretende ser un punto de encuentro de autores que nos haga fuertes, más frente al difícil mundo editorial y sus circuitos comerciales. Este será un lugar que nos ayude a transmitir la literatura local elevándola a la categoría que merece.

Tirant lo Groc



Tirant lo Groc
Departament de literatura
EDC NATURA-FUNDACIÓ OMACHA

*Si solo lees libros que todos leen,
solo puedes pensar lo que todos piensan.*

Haruki Murakami

Tirant lo Groc

POESÍA

Un escrito en el camino

Daniel Alonso Simarro

Versos que se adentran en el plano sensorial del lector incendiando sus emociones, despertando sus sueños...



Cultura, esa es la palabra que mejor nos define como grupo de autores asociados en este departamento de literatura. Desde Tirant lo Groc deseamos promover a los escritores y agrupar la cultura literaria sea cual sea su vertiente: historia, narrativa, relato breve, poesía, cuento; todo escrito tiene su espacio.



¿Te gusta leer?

Nuestros autores disponen de libros con temas muy variados: poesía, aventura, fantasía, novela negra, romántica...

facebook: Tirant lo Groc
www.tirantlogroc.es
tirantlogroc@gmail.com

Ángeles masones

Jose Sanchis Mezquita

Una aventura juvenil en la que Pasku, su protagonista, se adentra en una misteriosa trama de dimensiones masónicas en Vila-real.



Pretérito imperfecto

Roberto Monzó

Nada es lo que parece en principio en esta lúgubre mansión con fantasma incluido. Una antigua historia de amor que vuelve.



Veinte días desenfocado

Luis Alexandre

Carrusel de emociones y equívoco tras equívoco en el incomparable marco de la Plana Baixa.

¿Te desenfocará!



Cárcel de arena
Mª Victoria Peset

Una aventura que discurre en tierras africanas, escrita con pinceladas emotivas y cautivadoras.

¡Hay de vivirlas!



Los crímenes de mi querida mamá
Julio García Robles

Sangrante novela que te enganchará desde la primera cuchillada.

¡Disfrítala!



Siroco
Javier García Martínez

Apasionante novela de género negro: la mafia de este relato una historia muy intensa.

Corona de espinas
Mª Victoria Peset

Una novela emocionante, ambientada en un mundo de caballeros, damas, ciudades medievales y apasionantes supersticiones.



Un poema para mi general
Julio García Robles

La leyenda de una miliciana de Vila-real, Carmela. Un relato de aventura y drama acontecido en el terrible marco histórico del holocausto español.



Crimen en la Mansión Holden
Javier García Martínez

Una historia dura y cruel, en la que el poder, el amor y los celos resultan ser tan amargos como el auténtico chocolate.





Fran Nieto presentó **Fotografía macro**.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

En el año 2004 se inició la programación del Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Este evento cultural y de carácter pedagógico consiste en un congreso anual sobre la naturaleza y las personas que trabajan para su estudio, divulgación y conservación. De carácter social y con la entrada libre, es accesible a todo el público y en especial está dirigido a los más jóvenes. El objetivo que se marca es la divulgación de la naturaleza y sus valores, la conservación del medio ambiente, los ecosistemas y su biodiversidad, siguiendo el lema de que tan solo se defiende aquello que se conoce.

Se invirtió mucha ilusión y esfuerzo para poder realizar la primera edición del Simposium, la cual resultó un éxito, rompió las previsiones de la organización y certificó su continuidad. En 2017, el simposio destaca como uno de los mayores eventos de divulgación científica realizados en España y marca una cita anual para los amantes de la naturaleza.

Con gran asistencia de público, del 15 al 17 de abril de 2016 se celebró en Vila-real el XIII Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Este evento congregó un nutrido elenco de fotógrafos, biólogos y amantes de la naturaleza con el fin de divulgar sus imágenes, técnicas, viajes, investigaciones... Acudieron 33 científicos y naturalistas de prestigio internacional, se presentaron seis audiovisuales y dieciocho ponencias, una exposición-taller pedagógica en la Casa dels Mundina y una mesa redonda de debate abierta al público general. Además, se realizó la gala EDC Natura en reconocimiento al estudio, divulgación y conservación de la naturaleza, en el Auditori Municipal de Vila-real, con doce alumnos premiados: KARIBU (concurso de fotografía para jóvenes), los premiados del concurso Botànic Calduch (fotografía adultos), del CEE La Panderola (colegios de educación especial) y cinco premios honoríficos de ciencia. La asistencia del público osciló en unas 300 personas.



Montse García Márquez presentó **Ethosa, safari en el gran salar blanco**.



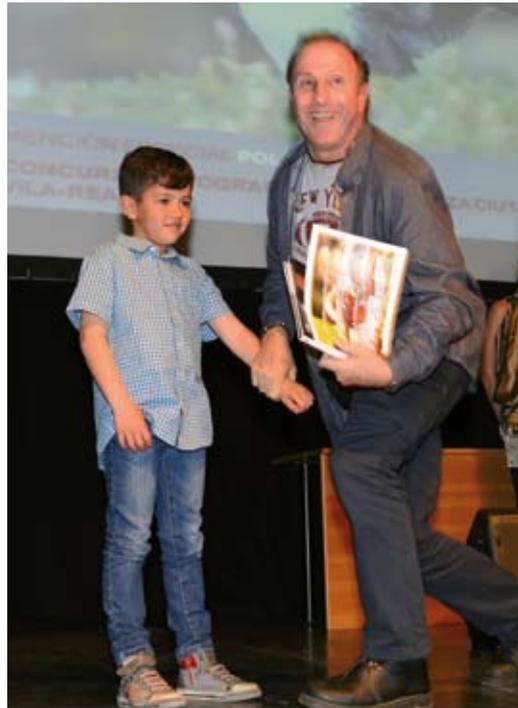
María Isabel Henao presentó **Entre el cielo y el suelo: del páramo al océano**.



Laurie Campbell hizo un recorrido por su extensa trayectoria profesional con **Haciendo inventario**. Fue traducido por **Marcos G. Meider**, que presentaría **La sierra de las Nieves: el hogar del abeto mediterráneo**.



Alicia Solana Mena y **Ángel M. Sánchez** nos hablaron del elefante asiático y del proyecto **MEME**.



Tino Soriano sorprendió al más joven de los concursantes al entregarle personalmente su premio.



Galardones del concurso de Murales, patrocinado por Fundació Caixa Rural. El primer premio fue para el colegio Fundació Flors y el segundo para el colegio Nuestra Señora de la Consolación.



Joaquim Baixeras presentó su ponencia sobre la contaminación lumínica y su impacto en la naturaleza. Podemos observarle en la grabación de la entrevista para Samaruc Digital, con **Félix Tena** y **Abel Campos**.



Ainoa Ferrer amenizó la Gala con canciones de Tirant lo Rock.

Susana Llorens,
Tino Soriano,
Julio García
Robles y Anna
Oliver.



Laurie Campbell
y Fernando López
Mirones.



Aparte de la exitosa exposición taller *Mare Nostrum* para los centros educativos (Grup Guix de Vila-real), que congregó más de tres mil escolares en su semana de apertura, destacaron las ponencias de Tino Soriano y de Laurie Campbell entre las numerosas charlas, audiovisuales, conferencias, proyecciones, talleres y workshops que se realizaron. Otro de los actos más destacados fue la mesa redonda, la cual se tituló “El océano, ese desconocido. Su estado de salud”; en ella, cuatro especialistas de prestigio internacional (Albert Masó, Fernando Trujillo, Juan Eymar y Josefina Castellví) debatieron la problemática de la conservación de los océanos y de los mares, en especial el Mediterráneo.

La actividad con mayor concurrencia fue la gala de la noche del sábado. En ella se entregaron los premios fotográficos Ciutat de Vila-real y los Karibu para jóvenes, así como los galardones EDC Natura a los científicos más destacados en el estudio,

divulgación y conservación de la naturaleza (Alicia Solana Mena, Josefina Castellví Piulachs, Luis Alcalá Martínez, Fernando López Mirones y Vicente Urios y Pascual López, estos dos últimos científicos lo recibirían por el Proyecto águila azor perdicera en Castellón). La actuación de la cantante Ainoa Ferrer puso el broche de oro y el cierre a una noche de emociones y premios. En el mismo acto se realizó un reconocimiento al promotor y responsable de la organización de este evento durante 13 años, Julio García Robles.

Cabe citar que, al igual que en pasadas ediciones, tanto el viernes como el domingo, el salón de actos del Centre d'Educació Ambiental donde se celebraba el evento se llenó al completo, quedándose un número indeterminado de público fuera del edificio.



Organizadores y galardonados del Simposium 2016.

KARIBU 2016



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA KARIBU PARA JÓVENES



Los finalistas **KARIBU CEE 2016** con **Rosario**, concejal de Educación del Ayuntamiento de Vila-real.



Los finalistas **KARIBU 2016** con **Sabina**, concejal del Ayuntamiento de Vila-real, y con la cantante **Ainoa Ferrer**.

Todas las fotografías ganadoras de estos concursos pueden verse en www.edcnatura.com

XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA CIUTAT DE VILA-REAL

BOTÀNIC CALDUCH 2016



El premio de fotografía **Botànic Calduch 2016** fue para **Mario Cea Sánchez**, por la imagen titulada **Ventana al universo**.



PREMIOS HONORÍFICOS EDC NATURA 2016



El Premio Ramon Margalef a la investigación científica fue para **Josefina Castellví Piulachs**.



Luis Alcalá Martínez recibió el galardón EDC Natura al Estudio de la naturaleza.



Fernando López Mirones recibió el premio EDC Natura a la Divulgación de la naturaleza.



Proyecto águila azor-perdicera, con **Vicente Urios** y **Pascual López**, recibió el premio EDC Natura a la Conservación de la naturaleza.



El premio Josef Cavanilles fue para la bióloga **Alicia Solano Mena**.



La labor de **Julio García Robles** fue reconocida por la Junta Directiva de la ONGD, un premio extendible a todos los miembros de EDC Natura-Fundación Omacha que participan en cada edición del Simposium.

COLORES DE LA SELVA • DESARROLLO Y NUTRICIÓN INFANTIL EN LA AMAZONIA

Julio García Robles

Como respuesta a la solicitud de ayuda realizada por el Dr. Fernando Trujillo (número célula 80413268), EDC Natura-Fundación Omacha presenta este proyecto ante la concejalía de Cooperación Internacional del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real. El objetivo de la ayuda es colaborar con diversas poblaciones selváticas del Trapecio amazónico en la proyección de alternativas laborales, como el tinte natural extraído de plantas, y en la elaboración de harina de yuca, así como abundar en la educación y nutrición de más de 800 niños de procedencia humilde, víctimas de la desnutrición y las enfermedades.



Reparto de material educativo en los escasos centros educativos del resguardo indígena.



Traslado de alimentos a las poblaciones selváticas.



Distribución de alimentos por lotes familiares.



Preparación de tubérculos, hojas y frutos para la extracción de pigmentos naturales.



Elaboración final: una vez adquirido el color de la pulpa, se deja secar al sol.



Cocido de la pulpa machacada con fibras de palma.



Documentación del proceso y del programa en sí para su edición en reportaje.



◀ Aprendiendo a usar las plantas, sus hojas, frutos y raíces como base para la extracción de colores naturales. En esta ocasión se trata de huitillo, fruto del cual se extrae tinte rosáceo o morado según a la dilución que se someta tras su prensado y cocido.

MEMORIA JUSTIFICATIVA

Como respuesta a la solicitud realizada por el Dr. Fernando Trujillo, la ONG de Desarrollo EDC Natura-Fundación Omacha presentó este proyecto ante la concejalía de Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Vila-real. El objetivo de la ayuda es colaborar en el desarrollo sostenible del Resguardo Indígena TICOYA, capacitando a sus habitantes sobre alternativas laborales posibles, rescatando la importancia de los pigmentos naturales tradicionales, así como abundar en la elaboración y producción con denominación de origen selvática de la fariña de yuca, y en la educación y nutrición de más de 800 niños de procedencia humilde, víctimas de la desnutrición y las enfermedades selváticas.

La iniciativa de este proyecto surge del interés de varias familias indígenas que habitan en los humedales del complejo de lagos de Tarapoto (Amazonia colombiana). El objetivo general es proporcionar ayuda nutricional para los niños y crear posibilidades de autogestión por medio del aprovechamiento de tintes naturales de origen tradicional, y a través de la fariña (harina gruesa de yuca); así como trabajar en las diversas orientaciones que puedan ofrecer una alternativa profesional y económica a estas poblaciones amazónicas.

El proyecto pretende posibilitar el lanzamiento de pigmentos naturales tradicionales y de la fariña con denominación de origen indígena, para que llegue a los mercados con una etiqueta ecológica y de ayuda a las poblaciones subdesarrolladas. También se trabajó en talleres de capacitación, de educación en temas de conservación, ecoturismo e igualdad de la mujer, así como en la distribución de alimentos de primera necesidad en tres

poblados. Todo ello representa una mejora en la calidad de vida de los habitantes del resguardo indígena, pues gracias a la comercialización de productos sostenibles como los tintes y la yuca. Con el turismo ecológico se pueden obtener ingresos comerciales, repercutiendo en mejoras para los sectores sociales, especialmente las mujeres cabeza de familia y madres solteras, así como los jóvenes canoeros (guías y remadores) y ancianos (cuentacuentos e historiadores de leyendas).

Población estimada beneficiada por el proyecto en varias comunidades del Resguardo Indígena TICOYA de los humedales de Tarapoto (fuente: Fundación Omacha 2015):

Niños: 385

Niñas: 490

Adultos varones: 330

Adultos mujeres: 425

Como la mayoría de las poblaciones situadas en un enclave selvático o deprimido, estas cuentan con innumerables necesidades, especialmente de infraestructura y alimentación para los niños. Por lo cual recurren a la ayuda de entidades caritativas y de solidaridad con la idea de dar respuesta a las situaciones que atraviesan y que el gobierno local se ve incapaz de suplir. Este proyecto desea llegar hasta los niños más desfavorecidos y colaborar en la implantación de alternativas económicas por medio del desarrollo de productos de calidad para su comercialización. Asimismo pretende capacitar a la población para desarrollar un modelo económico de trabajo con el medio ambiente como herramienta, promoviendo e implementado iniciativas de ecoturismo que generen alternativas viables.



Maquinaria adquirida y entregada para la preparación de la harina de yuca.

La ONGD **EDC Natura-Fundación Omacha** aportó con este proyecto ayuda en nutrición a través de la adquisición de alimentos de primera necesidad (arroz, legumbres, pasta, leche...) como complemento nutritivo para los niños. De igual forma, se invirtió en la recuperación de las cocinas comunitarias, con la idea de que se pueda colaborar con las familias de la zona para evitar las enfermedades referentes a las carencias nutricionales en la población. Se han utilizado como estrategias:

1- Participación directa en la nutrición infantil a través del reparto colectivo de alimentos de primera necesidad y en la adecuación de una cocina comunitaria.

En las zonas indígenas de la Amazonia no existen políticas sobre la producción sostenible y la seguridad alimentaria, lo que sumado a la grave disminución de los recursos de caza y pesca y al desconocimiento de las prácticas de agricultura como soporte de la seguridad alimentaria, se han evidenciado problemáticas de desnutrición infantil. La comunidad no cuenta con comedores para el suministro de alimentos; para ello adecuan a menudo cocinas en las mismas cabañas donde habitan. La escasa alimentación se suministra a través de familias solidarias que reparten lo poco que disponen entre las madres solteras. Aún así, son numerosos los niños que no pueden disponer de una alimentación diaria completa.

EDC Natura-Fundación Omacha aportó con este proyecto ayuda en nutrición a través de la adquisición de 386 lotes de alimentos de primera necesidad, los cuales que fueron trasladados y repartidos en las cocinas comunitarias adecuadas para la ocasión en los poblados selváticos de Santa Clara de Tarapoto, Nuevo Paraíso y San Juan de Atacuari. La idea es que se pueda colaborar con las familias de la zona para evitar las enfermedades referentes a las carencias nutricionales de esta población selvática.

2- Realización de talleres sociales, especialmente dirigidos a la mujer: talla de madera como alternativa de trabajo con el turismo.

La ONGD impulsa la igualdad de género dirigiendo programas de concienciación sobre derechos humanos, en especial hacia la juventud y la mujer trabajadora en sus zonas de influencia. Entre los programas de orientación a proyectos productivos, destacamos los siguientes talleres:

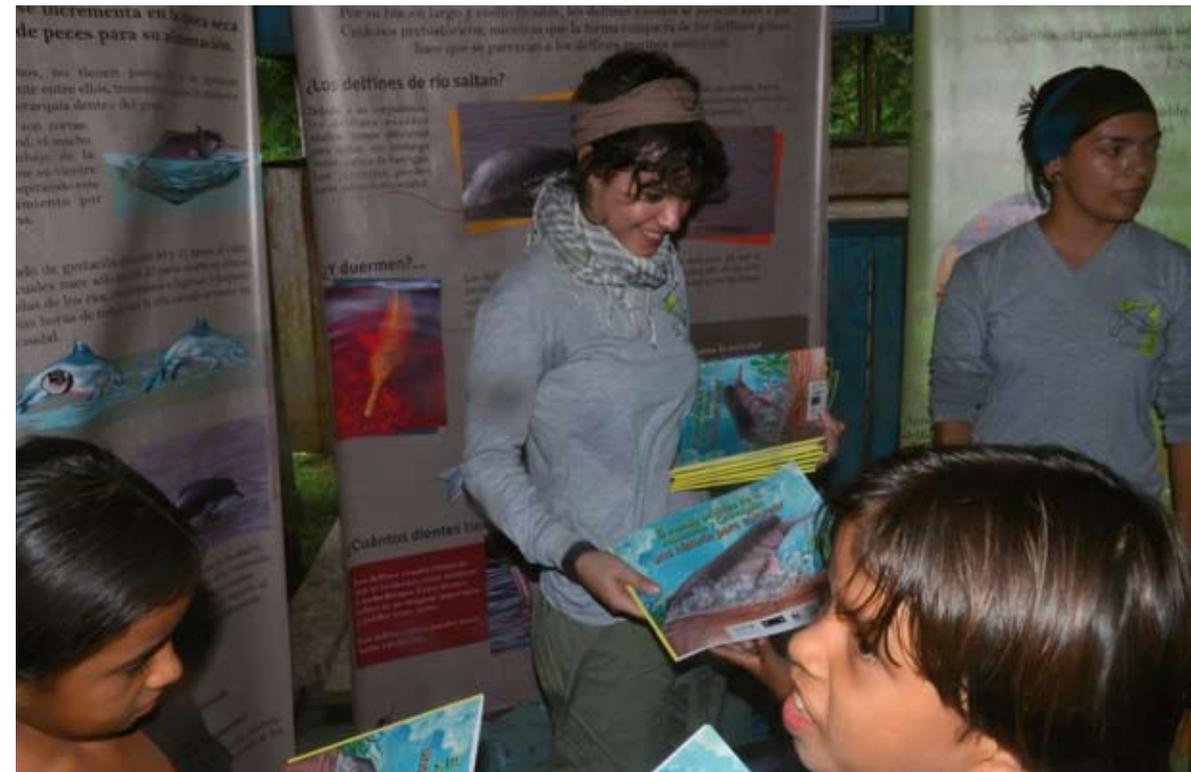
-Socialización, alternativas y organización para la mujer en el ecoturismo, impartido por la trabajadora social Angie Martínez.

-Cursillo de tintes naturales, dictado por Luz Mary Silva, indígena experta en la extracción y uso tradicional de pigmentos naturales.

Estos talleres están orientados a facilitar alternativas económicas que permitan a la mujer una vida digna con la que mantener a sus hijos; y, al mismo tiempo, pretende enseñar a manejar los recursos naturales en una región ecológica tan importante. Considerando el alto número de madres solteras en la zona por abandono o relaciones indeseadas, el objetivo del proyecto, además de proporcionar ayuda nutricional a los niños, es concluyente en que las madres puedan alcanzar conocimientos que les permitan valerse por ellas mismas; o cuanto menos suavizar su dependencia de ayudas sociales y evitar el sometimiento, la mendicidad, los desplazamientos forzados y la prostitución a la que muchas de ellas se ven obligadas para alimentar a sus hijos. La ONGD dispuso de mecanismos para la participación en el proyecto de los jóvenes, especialmente en integración de la mujer trabajadora al mercado laboral, contando con el apoyo de las autoridades y asociaciones de la zona. Por ello, se incluyeron en el proyecto diversas charlas de información sobre la emancipación de la mujer, destacando que la falta de respeto hacia ellas es una de las causas directas en las consecuencias posteriores que sufre, debido a la falta de una educación primaria basada en la igualdad.



Cocinas comunitarias para alimentación de indígenas, expedicionarios y voluntarios



Entrega de material educativo a cargo de la cantante Ainoa Ferrer.

3- Desarrollo de tintes indígenas ancestrales.

EDC Natura-Fundación Omacha abundó en la capacitación para realizar talleres que conlleven a la producción y comercialización de tintes naturales extraídos de plantas, los cuales pueden ser usados de forma ecológica en prendas textiles, adornos turísticos, tatuajes y como colorantes naturales para cabello y cuerpo; en especial la extracción de huito, cúrcuma y huitillo. De igual forma se trabajó en la edición de una libreta de información y aprendizaje sobre pigmentos naturales, de la cual queda registro en soporte PDF para su uso libre en beneficio de las poblaciones indígenas.

4- Adquisición y reparto de material educativo.

Durante la ejecución del proyecto se editaron varios libritos educativos (cuaderno de escritura y recortable de delfines), que fueron repartidos en diversos poblados indígenas, promoviendo charlas con los niños y su participación directa en las actividades de la ONGD. Es muy importante

que los jóvenes reciban una educación mínima con proyección laboral a pesar de encontrarse en plena selva, ya que ello favorece un mejor entendimiento de su situación y combate las viejas costumbres sexistas, xenófobas o incluso los temores que puedan sentir hacia lo desconocido. La educación es fundamental para el desarrollo de la comunidad y su apertura laboral y comercial; en conjunto, para paliar las deficiencias económicas, nutricionales, sanitarias y para combatir las enfermedades selváticas.

5- Consolidación de la marca comercial de la fariña.

EDC Natura-Fundación Omacha impulsa el desarrollo de una marca comercial de fariña con dominio indígena y denominación de origen selvático, donde las madres solteras y aquellas personas que lo deseen pueden trabajar, creando así opciones para recibir ingresos económicos, gracias al desarrollo de las plantaciones de yuca y a la venta de la harina extraída. Para ello, se

trasladaron a la zona varios especialistas y voluntarios que interactuaron con los indígenas en la capacitación de trabajo y se donaron dos máquinas harineras (en los poblados de Paraíso y en San Juan de Atacuari) y herramientas de trabajo (machetes y moladoras). Con ello, los indígenas disponen de maquinaria para hacer posible una pequeña producción de harina de yuca (fariña), algo impensable sin las máquinas, promoviendo así una iniciativa muy importante para las comunidades indígenas.

6- Promoción y divulgación en España de las actividades realizadas, como soporte al proyecto y experiencia a realizar en otras zonas deprimidas.

Para la promoción del proyecto y la descripción del trabajo de la ONGD, así como el papel del Ayuntamiento de Vila-real, se realizaron diversos artículos para la prensa, radio, televisión e Internet. También se preparó un reportaje dirigido por el polifacético artista Tony Tirado, con la cantante villarrealense Ainoa Ferrer como protagonista e

hilo conductor del argumento, donde se explica el proceder de la asociación, sus proyectos y el proceso de extracción de pigmentos naturales. Este reportaje será presentado en diferentes congresos de desarrollo y conservación, incluido el XIV Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía a celebrar en del 21 al 23 abril de 2017 en Vila-real. Con ello se pretende mostrar las posibilidades de los humedales de Tarapoto, sus flujos acuáticos y estratos naturales, los enclaves donde existe una población indígena y la fauna que los habita, ofreciendo alternativas de desarrollo a través de la agricultura sostenible y del ecoturismo.

Todo ello repercute en un mayor acercamiento al público más joven y desconocedor del trabajo realizado para su concienciación, tanto como para divulgar nuestra labor y valores tales como la tolerancia y la igualdad, así como los aspectos que ofrece el ecoturismo y el trabajo sostenible en zonas conflictivas.



Garza imperial (*Ardea purpurea*)

CONSERVACIÓN FAUNA DEL RÍO MILLARS

Julio García Robles & Miguel Alberto Olaya



Gallineta común (*Gallinula chloropus*)

El Millars resulta de vital importancia para la biodiversidad de la provincia de Castellón, ya sea por su influencia directa o indirecta. Grandes hoces, terrazas, rocas y llanos conforman los tramos del río desde el nacimiento en la sierra de Gúdar hasta su paso por Vila-real, Burriana y Almazora, salpicados de pinadas, matorral y humedales que conforman, junto con las grandes extensiones de cítricos adyacentes, un paisaje lleno de vida que alberga una importante cantidad de especies que lo enriquecen. Los invertebrados representan el grupo más abundante y, junto con la demás microfauna, forman la biomasa que, unida a la variedad de biotopos y ecosistemas de los diferentes tramos, permite la existencia de una nutrida variedad de peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

El tiempo pasa y quien ha estado visitando, estudiando y fotografiando este lugar durante décadas puede darse cuenta de los cambios y congratularse con las mejoras: entre otras, han desaparecido los vertederos que arruinaban sus orillas, así como los pasos de camiones y los campos de tiro, y existe una vigilancia medioambiental que evita en gran parte el furtivismo y las malas prácticas. Sin embargo, también se puede observar la pérdida de territorio, en su mayoría devorado por la caña invasora, cuando no por la propia expansión de las actividades humanas, así como el notorio descenso poblacional de especies sensibles a los constantes cortes del cauce y a las crecidas, en especial la ictiofauna y algunas aves nidificantes. Podemos albergar esperanzas cuando vemos que la nutria y el tejón ganan terreno, pero sabemos que mucho se tiene que hacer aún cuando la probable desaparición de los galápagos autóctonos está cerca de ser un hecho. Por otra parte, el crecimiento de la población y la expansión de especies oportunistas como la urraca y el jabalí, así como el asentamiento de las invasoras, como el galápagos de Florida, no traen nada bueno.

Los representantes más característicos entre los peces son las carpas y las pequeñas gambusias, ambas introducidas por el ser humano, la primera para su pesca y la segunda para combatir las larvas de mosquito. Aunque también es común la presencia del barbo y la madrilla en el cauce alto y medio, solo será probable encontrar estas especies en zonas bajas y cercanas a la desembocadura en periodos de caudal estable.

La diversidad de anfibios que habita el río no es alta, y aunque algunas especies resultaban bastante abundantes, como en el caso de la rana verde, el sapo común y el sapo partero, hoy es notable su regresión. Entre los reptiles podemos observar al lagarto ocelado, destacando su presencia entre salamangueras y lagartijas; y serpientes como la culebra viperina, la bastarda, la de herradura y la de escalera.

El Millars es un paraíso ornitológico en el que se dan cita durante todo el año, o siguiendo el paso que marcan las estaciones, más de doscientas especies de aves. El río alberga una variada comunidad ornítica que, aunque no es especialmente abundante, sí es diversa, lo que permitió al área ser catalogada como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), ser declarada en 1987 "Zona de Importancia Internacional para las Aves", y ser citada en la obra "Important Bird Areas in Europe" del I.C.B.P. Unas aves será posible verlas a lo largo de todo el año, como el mirlo, y otras solo en las idas y venidas de sus cuarteles de invernada o cría, como el zorzal. La nota de color la pone el martín pescador con su irisado manto azul. La abubilla y el abejaruco se dejarán ver con la llegada de la primavera, al igual que el cuco, auténtico parásito de las aves paseriformes. En las noches de verano podemos encontrar los chotacabras. La zona es de especial importancia para las aves acuáticas, tales como gallinetas y patos. Las garzas tienen una presencia destacada: es común la garza real y la garcilla bueyera. Entre las limícolas destacan cigüeñuelas, andarríos y las gregarias avefrías. También presentes, aunque más crípticas en su comportamiento, son la agachadiza y la perdiz. La presencia de matorrales, herbazales y huertos junto a las arboladas y cañaverales del río, da lugar a una comunidad de paseriformes diversa. Destacan las lavanderas, carboneros, verderones, verdicillos, jilgueros, currucas, buitrones, bisbitas, mitos, papamoscas, mosquiteros, petirrojos, colirrojos, carriceros y ruiseñores. Los córvidos están representados por la urraca, y no podemos olvidarnos de la familia de los lánidos, con los alcaudones. En sus respectivas temporadas llegan los aviones, golondrinas y vencejos. Entre las rapaces contemplamos el cernícalo, el busardo ratonero, la culebrera europea y el aguililla calzada; más difícil de ver resultan el gavilán, el azor y el halcón peregrino. Entre las rapaces nocturnas encontramos mochuelo, autillo, lechuza, cárabo y búho real.

En el mundo de los mamíferos, en la noche se cuentan diferentes especies de murciélagos, si bien es muy notable su descenso poblacional. Ratas, ratones y topillos son muy adaptables y poco selectivos en su alimentación, lo que les confiere un gran poder de asentamiento a lo largo del Millars. La ardilla, el conejo y la liebre mantienen de forma irregular sus poblaciones a lo largo del bosque de ribera. El zorro, el tejón, la gineta, la garduña, el hurón y la comadreja son sus principales depredadores; por su parte musarañas y erizos recorren huertas y campos en busca de alimento. En las zonas altas y medias llega el corzo, con dispersas entradas y salidas; finalmente la nutria el jabalí puede alcanzar cotas bajas cercanas a la desembocadura.



Barbo mediterráneo (*Luciobarbus guiraonis*)



Sapo partero común (*Alytes obstetricans*)



Culebra de escalera (*Rhinechis scalaris*)



Tejón (*Meles meles*)



Edita:

EDC Natura-Fundación Omacha

Consejo editorial

Julio García Robles

Fernando Trujillo

Asesoramiento científico

Albert Masó Planas

Colaboradores

Andrés Santos Cubedo

Miguel Alberto Olaya

Tony Tirado Darder

Vicent Ginés Samit

Jose Sanchis Mezquita

Ainoa Ferrer Such

Imagen y diseño:

Julio García Robles

Imprime:

Sichet, S.L

www.sichet.com

EDC NATURA -
FUNDACIÓN OMACHA
G-12695094

Presidente:

Julio García Robles

Director científico:

Fernando Trujillo

Vicepresidente:

Miguel Alberto Olaya

Secretario:

José Luis Broch

Vocales:

Vicent Ginés Samit

Abel Campos Micó

Tony Tirado Darder

Dirección Tirant lo Groc

Jose Sanchis Mezquita

Contacto:

Tel. 601 298371

web: www.edcnatura.com

e-mail: edcnatura@ono.com



EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...

más que una asociación



Vila-real
avança



¿Crees en un mundo más justo?
EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA
Si quieres ser socio colaborador:
edcnatura@ono.com



Ajuntament de Vila-real
Relacions Institucionals



VILA-REAL
CIUTAT de FESTIVALS
CONGRESSOS i
ESDEVENIMENTS

facsa^F
ciclo integral del agua