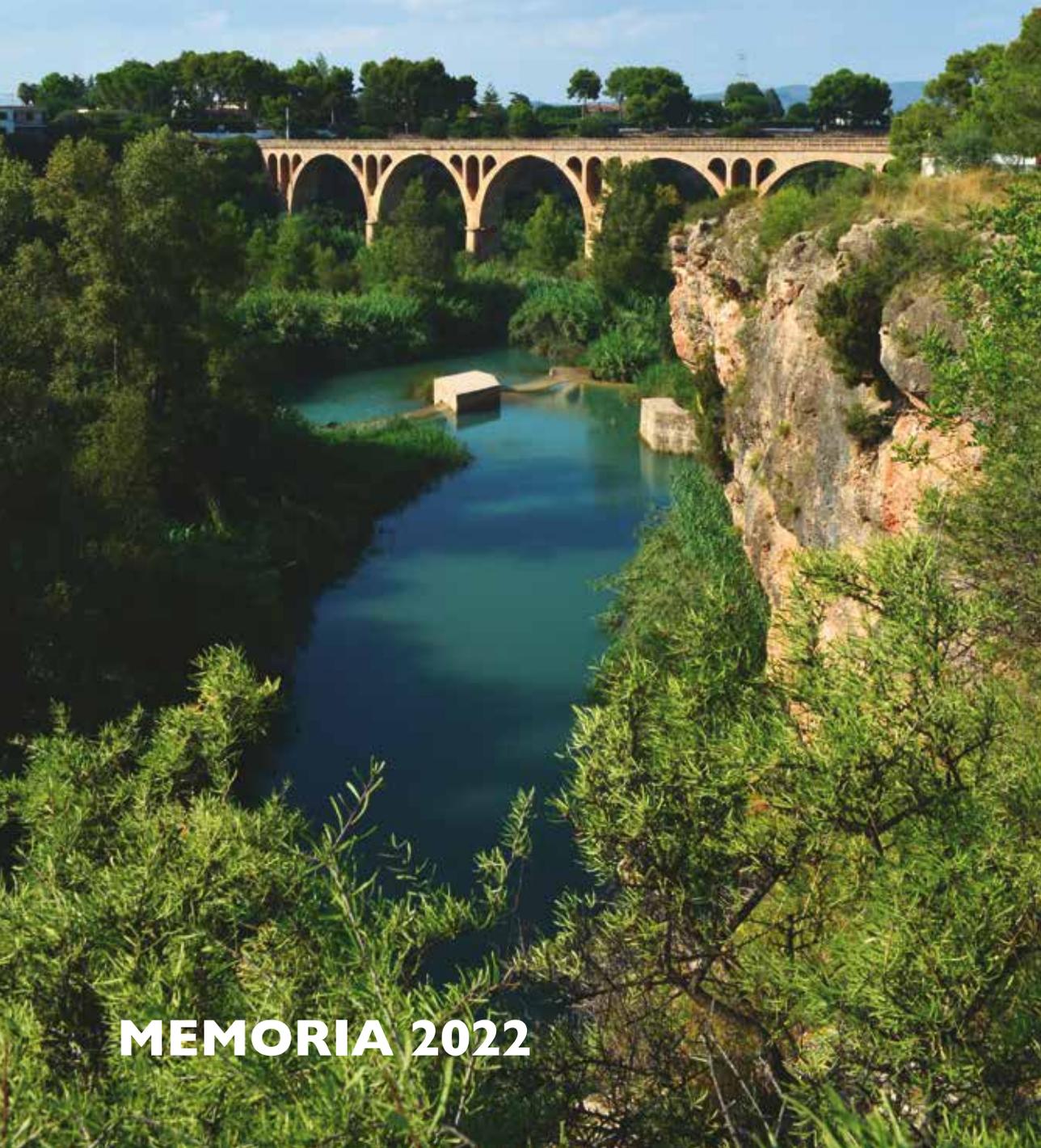




EDC NATURA

FUNDACIÓN OMACHA



MEMORIA 2022

MEMORIA 2022

Edita:

EDC Natura-Fundación Omacha

Consejo editorial

Julio García Robles

Fernando Trujillo

Asesoramiento científico

Albert Masó

Andrés Santos



EDC NATURA -
FUNDACIÓN OMACHA

G-12695094

Presidente:

Julio García Robles

Director científico:

Fernando Trujillo

Vicepresidente:

Miguel Alberto Olaya

Secretario:

José Luis Broch

Vocales:

Vicent Ginés Samit

Abel Campos Micó

Tony Tirado Darder

Contacto:

web: www.edcnatura.com

e-mail: edcnatura@edcnatura.com



Como alcalde de Vila-real, es para mí un placer dirigirles unas palabras desde la publicación que recoge la memoria 2022 de EDC Natura-Fundación Omacha, mediante la cual podemos conocer el trabajo que la ONGD realiza en materia de estudio, divulgación y conservación de la naturaleza. Este año continua como protagonista el trabajo de campo *in situ* y a través de cámaras trampa que se ha realizado en la zona del río Millars que concurre a su paso por l'Ermita de la Mare de Déu de Gràcia, reflejado en el libro **El Termet** y que abunda en la historia, tradición y naturaleza de un espacio nuestro tan querido, a la vez que adquiere más relevancia en el año de su centenario.

En nombre del Ayuntamiento, aprovecho estas líneas para agradecer la labor realizada por EDC Natura-Fundación Omacha. Asimismo, les animo a seguir adelante con iniciativas tan interesantes como el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía, los estudios de fauna y gestión medioambiental que realiza y a continuar fomentando proyectos de desarrollo, cooperación e integración social.

José Benlloch Fernández

Alcalde del Ayuntamiento de Vila-real

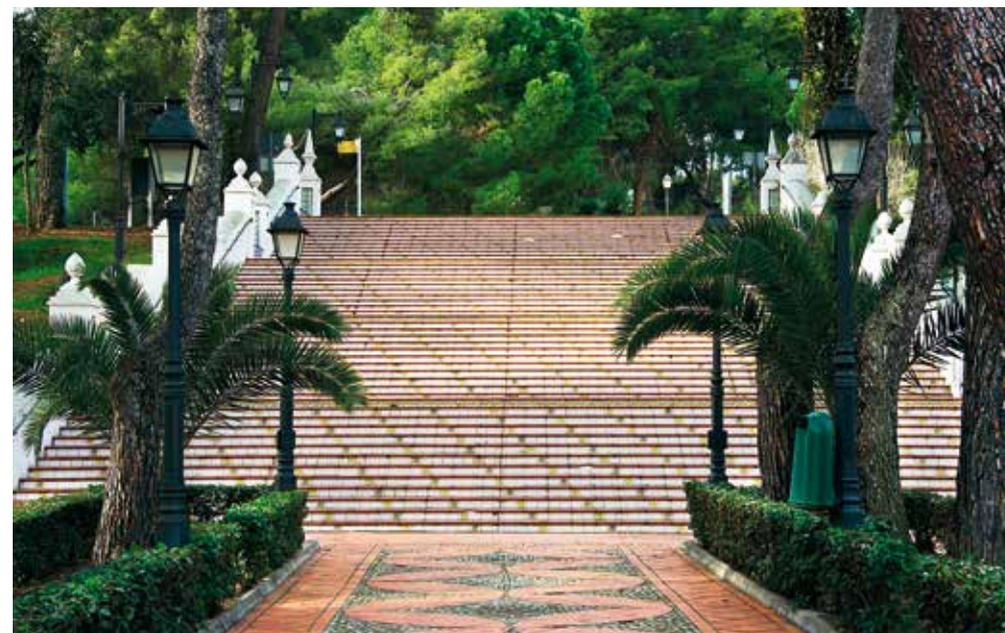


Foto: Vicent Ginés Samit

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA... más que una asociación

MEMORIA 2022

EDC Natura-Fundació Omacha agraeix la confiança i el suport dels nostres socis, col·laboradors i mecenes; així com la disposició i bon fer de les persones, institucions i associacions que no han perdut els seus valors, que mantenen el seu compromís amb la vida i continuen donant suport d'una manera o altra a activitats humanitàries i de conservació de la natura.

El **Termet** se situa en un espacio privilegiado donde se une historia, tradición y naturaleza para disfrute del visitante. Además, tiene una gran carga emotiva para la población de Vila-real por lo que representa la Mare de Déu de Gràcia. A lo largo de los siglos, ha pasado de ser un lugar de retiro espiritual a convertirse en un paisaje protegido. En su parte superior, la actividad humana hizo, donde apenas se alzaban unos pinos y algarrobos, una basta arboleda convirtiéndolo en un gran jardín que hace las veces de pulmón verde de la población; lo que representa también un refugio para la fauna. EDC Natura-Fundación Omacha ha continuado a lo largo de 2022 con el trabajo de campo *in situ* para comprobar el estado en el que se encuentra este espacio natural, coincidiendo con la celebración en 2023 del centenario del Termet. Un estudio que puede verse reflejado en el libro **El Termet**, editado por Loisele Ediciones en colaboración con el Ayuntamiento de Vila-real, y en otros artículos sobre aves, carnívoros y paisajes realizados por la asociación y que pueden descargarse en la página web: edcnatura@edcnatura.com





Mare de Déu de Gràcia en la Coveta, de Vicent Llorens Poy.
Foto: Julio García Robles



EL TERMET



Julio García Robles

No cabe duda que el Termet es algo más que un paraje natural. Pero si vamos más allá y globalizando lo que es y lo que representa, en verdad podríamos denominarlo como la obra maestra de un pueblo.

En su descenso por Vila-real hacia la desembocadura, podemos disfrutar de uno de esos hermosos rinconcitos de paz que atesora el río Millars: el Termet, un espacio natural muy importante para la ciudad, tanto ecológica como socialmente, ya sea por su valor tradicional o por representar un lugar atractivo para el relajamiento espiritual, el descanso y el ocio. Situado en la partida Madrigal, forma un meandro a orillas del Millars y da vida a una arboleda que le confiere una identidad extraordinaria.

En el Termet se levanta un gran pinar ajardinado, con sendas, merenderos, parque infantil y pista de atletismo. En la pinada superior se sitúan la **Casa de l'Assut** y el **Centre d'Educació Ambiental el Termet**. Conforme pasamos a la pinada inferior, podemos ver el gimnasio al aire libre, la piscina y también los quejigos valencianos que se alzan frente a **Les Cavallerisses**, árbol endémico de Valencia descrito por Josef Cavanilles. Unas anchas escaleras nos conducen a la plaza del **Pastoret**, donde se encuentran **l'Ermida de la Mare de Déu de Gràcia** y el **Museu Etnològic**, así como la entrada a la **Coveta** que guarda la talla de la **Moreneta**.

Descendiendo por las escaleras hacia el río, pasando el pozo, llegamos al **Centre de Congressos i Convencions**, junto al cual se encuentra el **Molí de l'Ermita**, una antigua construcción que hoy día tiene uso museístico. A su derecha se encuentra el jardín de acacias que en su día fuera conocido como la “**alamedita**” y que da forma al paseo **Botànic Calduch**, desde donde parte la **Ruta Botànica**, un sendero preparado para disfrutar de la ribera del

Millars en su curso y que también nos lleva, río arriba, hasta el pequeño embalse de regadío conocido como **Els Matxos**.

Un factor importante de este espacio natural, con su valor espiritual y ecológico, es la oferta de ocio que ofrece al visitante. Además de la pinada, el parque, la ermita, el museo, el albergue, la piscina y la ruta botánica, el paseante puede deleitarse con las actividades programadas o con un simple paseo a través de los jardines hasta el río.



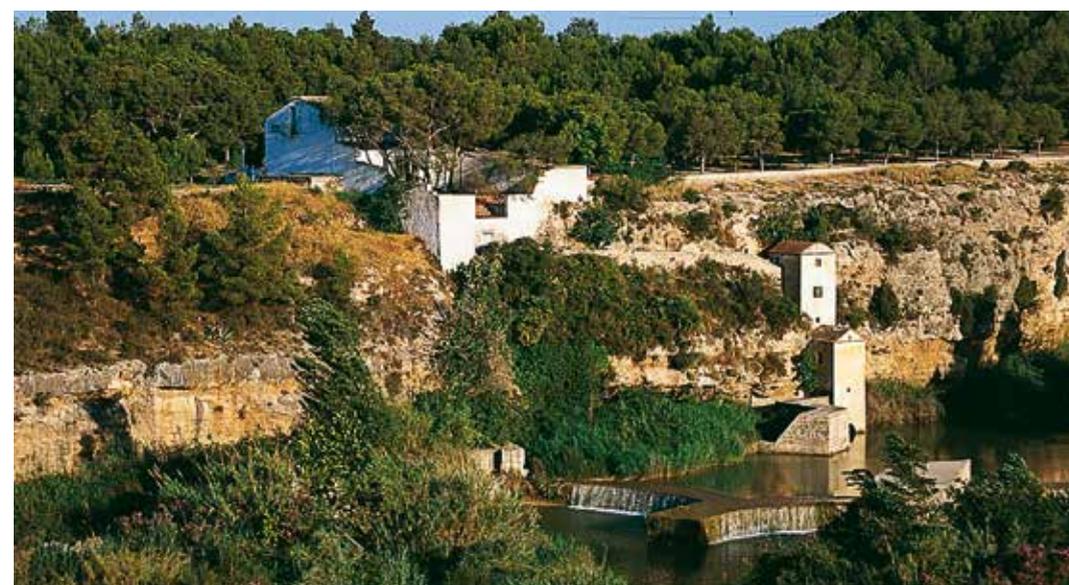
Postal del ermitorio a principios del siglo XX (años 20). Archivo Municipal de Vila-real.

HISTORIA (1923-2023)

Si bien hoy el Termet es un espacio natural con abundante vegetación, a principios del siglo XX solo se alzaban en la zona, junto al ermitorio y el molino, una pequeña alameda y un paseo con acacias; y la parte superior se trataba de un erial con algunos pinos, cipreses y algarrobos. Entonces, ¿cómo surgió la gran pinada?

Tras la enorme riada de Santa Teresa, el 15 de octubre de 1922, que ocasionó numerosos destrozos e inundaciones, llegando el agua hasta el pozo del ermitorio,

el **2 de marzo de 1923**, durante la alcaldía de Manuel Usó Jarque, se propone en pleno municipal que se restablezcan las acacias del arbolado en la “**alamedita**”, entre otras actuaciones de reparación de los desperfectos causados por la riada. Y el **28 de abril**, apenas dos meses después, *durante la celebración de la Fiesta del Árbol, se procede a la plantación de la pinada de la zona derecha, que llegó hasta el Termet de l'ermitori de la Mare de Déu de Gràcia* (Jacinto Heredia Robres, 2006. Efemèrides).



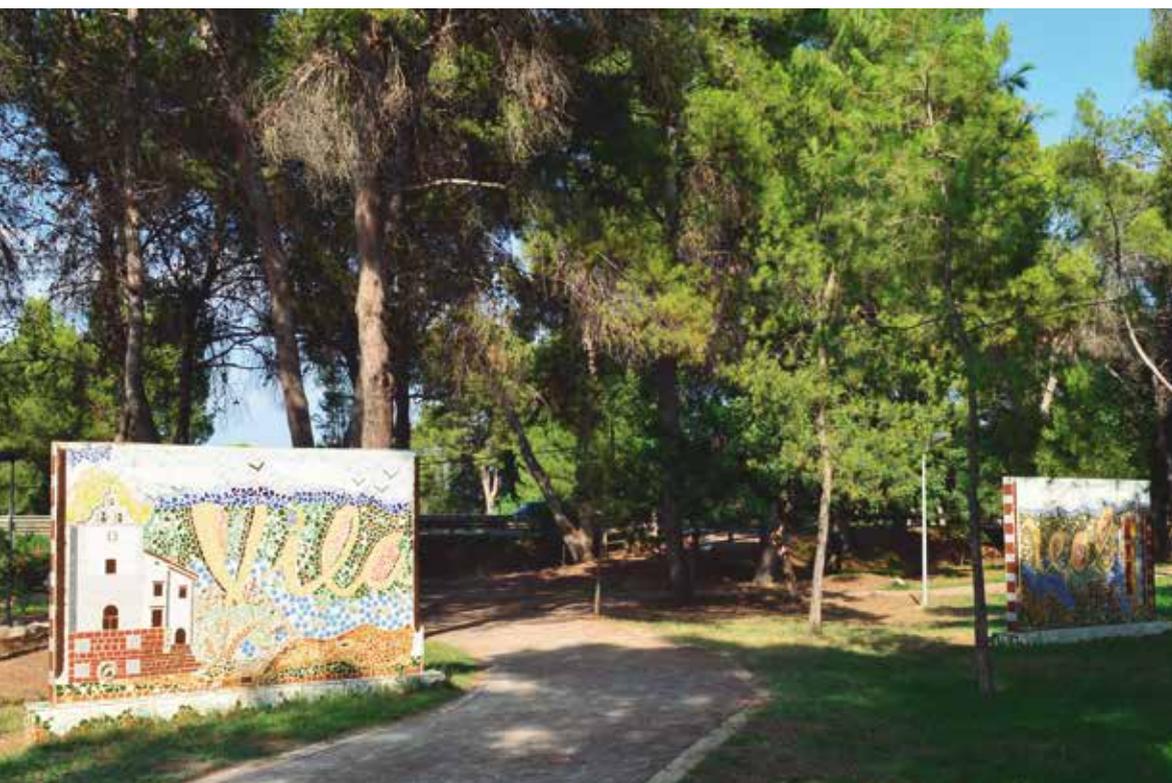
Vista de Els Matxos en los años 20 y en 2004, donde podemos observar el aumento de la arboleda que dan vida al Termet. Fotos: Archivo Municipal de Vila-real y Julio García Robles.

La iniciativa para reestablecer el arbolado tras la riada y embellecer el entorno natural del ermitorio para sus visitantes, haciéndolo más atractivo, fue la semilla que iría dando lugar a las sucesivas plantaciones que transformarían lo que otrora fuera un erial, dando lugar al gran jardín arbolado que hoy conocemos.

El 6 de febrero de 1924, el alcalde Evaristo Olcina Doménech elogia durante el pleno la celebración de la Fiesta del Árbol y comunica que el administrador del

ermitorio ha adquirido 3000 pinos más para plantar en el Termet, y así celebrar dicha fiesta con la asistencia de las escuelas públicas. Sería el ayudante del Distrito Forestal, Bernardino Mundina, quien se encargaría del envío de los árboles.

Sin embargo, en 1934, el Ayuntamiento decidió crear un complejo residencial en la zona: el proyecto **Cendonya**, iniciándose con talas y la construcción del albergue y las anchas escaleras que bajan hasta la iglesia. La Guerra Civil lo paralizó todo.



El Termet en el año de su centenario, un espacio natural creado por la mano del hombre.
Foto: Julio García Robles.

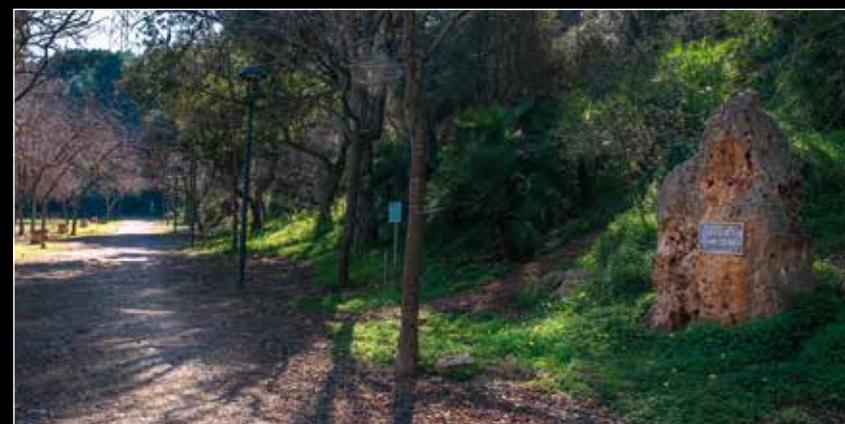
Tras la contienda, en 1941 se vuelve a la idea del Termet arbolado y en el pleno municipal de 23 de enero, con el alcalde Pascual Renau Moreno, se propone la adquisición de más pinos y cipreses para plantar en el camino de la Ermita.

En 1944 se regresaría en firme a la replantación, empleándose un millar de pinos. Pasada una década, en el pleno de 4 de febrero de 1956 y a propuesta del alcalde José Pascual Balaguer Avellana, se acuerda adquirir, de la División Hidrográfica Forestal de Valencia, 2000 pinos más para la repoblación del Termet.

Durante años, la arboleda fue creciendo gracias a las sucesivas plantaciones, a la vez que se daba el desarrollo espontáneo de la vegetación autóctona en su entorno.

A mediados de los años 70 se reforzó la idea del jardín ermitorio con la plantación de diferentes especies, mientras se regeneraba de forma natural la vegetación palustre, el bosque de ribera y la maquia mediterránea, y más con el acusado abandono de las tierras de cultivo y pastoreo. A partir de 1995, durante la alcaldía de Manuel Vilanova Goterris, se amplió el pinar de nuevo, en la zona superior, y se cerró el paso del tráfico dentro de la zona arbolada.

En la última década, con el alcalde José Benlloch Fernández, se ha mimado el Termet y tratado los árboles para dar forma a la arboleda que hoy conocemos en el año de su centenario y que tanto ha evolucionado desde aquellas primeras plantaciones que se realizaran en 1923.



Fotos: Tony Tirado Darder



Fotos: Julio García Robles



Caña (*Arundo donax*)



Adelfa (*Nerium oleander*)



Lantana (*Lantana camara*)

Fotos: Julio García Robles

CONSERVACIÓN Y BIODIVERSIDAD

El Termet forma parte del Paisatge Protegit de la desembocadura del riu Millars, que está incluido en la Red Europea Natura 2000 y es reconocido como ZEPA (Zona de Especial Interés para la Protección de Aves), LIC (Lugar de Interés Comunitario), Zona Húmeda y Refugio de Caza. Esta protección ha comportado a lo largo de los años importantes avances en la conservación de su patrimonio y de la riqueza natural.

Hoy, a la floreciente vegetación hay que añadirle la diversidad faunística a la que da resguardo: invertebrados, anfibios, reptiles y especialmente aves; recuperándose incluso especies de peces en este tramo del río, como son la madrilla y el barbo. Asimismo, destaca entre los mamíferos la presencia de la gineta, el tejón, la nutria y la garduña.

El Termet, dada su idiosincracia, se puede considerar un gran jardín. Aun así, tanto en la pinada interior como en sus zonas de influencia, se desarrollan zonas silvestres con vegetación y fauna autóctona, donde las podas, desbrozamientos y la eliminación de vegetación invasora no deberían impactar sobre la nidificación, la reproducción o el hábitat de las diferentes especies que forman su biodiversidad.

Preocupante resulta la expansión de especies alóctonas de plantas como la caña, la adelfa, la hiedra, la campanilla morada, el dondiego o la lantana a lo largo del cauce. La vegetación palustre e incluso zonas de alameda y de maquia, de matorral mediterráneo, se están viendo desplazadas a causa de estas especies invasoras.



Visón americano (*Neovison vison*) capturando una ardilla en la zona del Medidor.



Jabalí (*Sus scrofa*) en el Termet y ejemplar capturado en la zona del Medidor.



Otro tema delicado es la gestión de la fauna, por las connotaciones que conlleva la necesidad de controlar algunas especies para mantener la biodiversidad. Un ejemplo es el aumento poblacional del jabalí en la zona, que causa un impacto importante por su capacidad para alterar el medio y depredar sobre otras especies. Para mitigar este impacto, el Consorci realiza controles ecológicos por medio de trapeo, sacrificándose los ejemplares capturados.

Otro ejemplo lo forman las especies invasoras, como son el cangrejo de río americano, la carpa y la gambusia, que han llegado a naturalizarse en la biomasa del río, sirviendo de alimento a nutrias y otras especies, especialmente aves acuáticas. Resultan esencialmente dos las especies invasoras que representan un verdadero problema en la zona:

-La presencia del galápagos de Florida en las aguas tranquilas del entorno, como en Els Matxos, supone un impacto en la merma poblacional de galápagos autóctonos, de los cuales no se han conseguido citas en la zona desde hace más de una década.

-La llegada del visón americano representa un golpe para las aves acuáticas, así como para la diversidad de pequeños vertebrados que hasta hace un lustro desconocían a este incesante cazador, que se convierte también en un competidor para la garduña y la jineta.

Además, nos encontramos con una nueva especie que registra sus primeras citas en la zona: la perca americana o *black bass* que, introducida en los tramos altos para su pesca, desciende por las acequias y el curso del río ampliando su distribución. El Consorci, consciente de la problemática de las especies invasoras, actúa a través de

Fotos: Julio García Robles



Galápagos de Florida (*Trachemys scripta elegans*) en Els Matxos, y perca americana (*Micropterus salmoides*) en la acequia Mayor.

programas de erradicación que consiguen minimizar el impacto de estas especies.

Entre las amenazas que enfrenta la biodiversidad del Termet y su conservación, la más difícil de controlar es el impacto humano debido a la escasa concienciación de algunos visitantes. Si bien los vertidos de escombros y aguas fecales, la caza y pesca, la tala indiscriminada y otras acciones nocivas para el medio han sido prácticamente erradicadas, gracias a la concienciación promovida por las instituciones y a la acción de vigilancia del Consorci, todavía se aprecian actos ilegales como encender fuego, con las fatales consecuencias que puede conllevar. Y otros actos que, aunque parezcan inocuos, tienen un gran poder contaminante, como es tirar cigarrillos en tierra. Igual ocurre con los envases usados en las meriendas y que dan lugar a los microplásticos. Más peligroso es el uso de veneno que se realiza en algunos masets con la idea de combatir la presencia de ratas,

el cual acaba matando a otros vertebrados que lo consuman, como tórtolas y ardillas, e indirectamente a las rapaces y carnívoros que devoren los cuerpos envenenados. Otra cuestión a tener en cuenta es el exceso de velocidad en las zonas de tránsito rodado.

La protección del Termet es un deber que, además de en las instituciones, también debe recaer en el visitante. Es necesario insistir en la concienciación: solo se protege aquello que se conoce. Pero también en la sanción administrativa, pues al medio ambiente, al igual que a todo patrimonio, se le tiene que dar un valor tangible para que realmente pueda ser conservado.



Todavía hoy, a pesar de las medidas de concienciación adoptadas, las colillas, el tráfico y el veneno representan un peligro para la biodiversidad del Termet.



SIMPOSIO 2022

XIX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

Tras el parón a causa de la **COVID-19** y después de un nuevo inicio a través del Aula Natura 2021, en 2022 regresó el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía de Vila-real, tratando de recuperar su espacio de ponencias, audiovisuales, películas y concursos. En 2004 se inició la programación de este evento cultural y de carácter pedagógico accesible a todo el público, cuyo objetivo es colaborar en el estudio científico, en la divulgación de la naturaleza y en la conservación del medio ambiente.



Andrés Santos Cubedo

Andrés Santos Cubedo, licenciado en Ciencias Geológicas y presidente de la **Asociación Cultural Grup Guix**, se encargó de abrir el ciclo de conferencias el viernes con **Dinosauria**, un proyecto editorial de excelente acabado e imprescindible para los amantes de los dinosaurios.

Le seguiría **Octavio López Sanjuan**, especialista en cine fantástico y autor de: *Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra* y *Hace un millón de años: Todo el cine de dinosaurios (1941-1987)*, centró su ponencia en los dinosaurios y la gran pantalla, especialmente en las curiosidades de Jurassic Park, película dirigida por Steven Spielberg y estrenada en 1993, que sería emitida a continuación.

El sábado, una vez trasladados al Auditorio Municipal, el **Dr. Fernando Trujillo** daría inicio a las conferencias con **Expediciones en tiempos de pandemia**, donde explicó los protocolos y resultados en plena Amazonia y en el Orinoco, trabajando con comunidades indígenas en estudios de conservación y biodiversidad, así como en proyectos ONG de desarrollo.

Continuaría el **Dr. Albert Masó** con **Las innovaciones de las mirrorless**, mostrándonos las posibilidades de estas nuevas cámaras que podrían reemplazar a las réflex, pues cada nuevo modelo incorpora funciones impensables hasta hace muy poco, incluyendo la inteligencia artificial en la Nikon Z9.



Octavio López



Fernando Trujillo



Albert Masó



Eduardo Blanco Mendizabal



Sergio Marijuán



Andoni Canela



Vicente Urios



Juanjo Ballester



Yanina Maggiotto



Iñaki Relanzón



José y Christian Larrosa

Eduardo Blanco Mendizabal presentó **Los castores del Oeste**, trasladándonos desde las historias de tramperos y de esas grandes panorámicas de ríos prístinos donde solo los más inquietos y valientes eran capaces de llegar hasta las sorpresas que nos deparan algunos ríos ibéricos con los castores.

Germán Garrote y **Sergio Marijuán** tomarían el relevo con **Fotografiando lince en los olivares**, un laborioso audiovisual donde se muestra la expansión demográfica de este felino en las zonas rurales de Andalucía.

Juanjo Ballester nos introdujo, con **Sonidos de la naturaleza**, en las diferentes técnicas que utiliza en la grabación de ambientes de la naturaleza y nos mostró diferentes métodos de edición para lograr resultados óptimos.

Cerró la mañana **Yanina Maggiotto**, que presentó diversas modalidades en ecoturismo de observación y fotografía de aves y la potencialidad del recurso del destino Birding en la Comunitat Valenciana con **El Bird Watching como producto turístico sostenible, dinamizador y desestacionalizador**.

De vuelta en el Auditorio Municipal, **Andoni Canela** presentó el documental **Panteras**, cuatro años trabajando con los grandes felinos del planeta: tigres, leones, leopardos, jaguares, panteras de las nieves, lince y pumas.

Continuaríamos con el **Dr. Vicente Urios** y su ponencia **Ecología espacial del jaguar en Yucatán**, donde apreciamos los resultados del estudio en México por medio de collares GPS.

Le llegaría el turno a **Iñaki Relanzón** con **12**, doce minirelatos visuales, en los que expuso su trabajo durante cerca de

30 años como fotoperiodista implicado en la conservación del patrimonio natural y de las especies en peligro crítico de extinción.

Con **Un legado a conservar**, **José** y **Christian Larrosa** se encargaron de transportarnos a la montaña, una visión por la serranía de Cuenca, donde padre e hijo buscan el momento ideal para plasmar una imagen o al menos lo intentan.

El **Dr. Albert Masó** cerró la tarde con **SARS-COV-2**, últimas investigaciones, presente y futuro.

Tras una pausa para preparar el escenario, dio comienzo la **Gala EDC Natura** en la que se entregaron:

-Premio a la Investigación Científica Ramon Margalef a Vicente Urios, Catedrático de Zoología de la Universidad de Alicante y director del

Grupo de Investigación Zoología de Vertebrados de la misma universidad, experto en el estudio de aves rapaces y de carnívoros (lobo, tigre, jaguar...)

-Premio Josef Cavanilles a Yanina Maggiotto. Nacida en Argentina, está especializada en *birdwatching* y turismo



Vicente Urios



Yanina Maggiotto



María Caldés



Premio Jane Goodall



Los premiados de la Gala EDC Natura.

de naturaleza, es guía oficial de la Comunitat Valenciana. Desde su infancia, la naturaleza y los animales rigen su vida, por lo que también colabora con varios proyectos de conservación de fauna y en varios censos de diversas especies de aves. Es presidenta de la Asociación de *Guías de Bird Watching* de la CV y responsable de *Valencia Birding*.

-Premio Amigo Félix a María Caldés, que tiene una relación muy especial con la naturaleza. Contactó con el equipo de *Raíces y Brotes* mediante un audio en el que explica que había elegido a la **Dra. Jane Goodall** para una exposición en clase. Estaba muy preocupada: el río que había cerca de su casa estaba lleno de plástico y “basurala” y veía cómo los peces se estaban muriendo. Quería un río vivo y se puso manos a la obra fundando el grupo *R&B Castebrota*.

-Premio Jane Goodall cuyo objetivo es implicar a los estudiantes y centros de educación en el estudio, la divulgación y la conservación de la naturaleza: **Patricia Marco** y **Alba Serrano**, alumnas del Colegio Santa María (Vila-real), por su artículo *Triops cancriformis*, cómo sobrevivir al cambio climático; y **Miguel Nicolás Gallego** por su trabajo **El Muflón**.

El domingo nos trasladaríamos al paraje del Termet para asistir a la proyección de **El viaje de Unai**, de **Andoni Canela**. Es un documental donde su hijo Unai, acompañado por su hermana Amaia, su madre Meritxell y su padre y con apenas 9 años, se convierte en el protagonista de esta historia que nos traslada a algunos de los lugares más maravillosos del planeta, y a la que siguió una amena charla sobre fotografía y viajes.



El viaje de Unai, de Andoni Canela.



COLECCIÓ PALEONTOLOGIA CASTELLONENCA: dinosaures i altres fòssils

José Miguel Gasulla, Andrés Santos-Cubedo y Bego Poza

La província de Castelló ocupa un lloc molt destacat en quant a importància i quantitat de jaciments fòssils respecte a la resta de la península Ibèrica. <https://www.dipc.es/va/paleontologia.html>

Històricament, Castelló té una gran trajectòria investigadora en el camp de la Paleontologia, i al mateix temps, prou desconeguda per a la societat en general. Des de que en 1859, Joan Vilanova i Piera descrigués per primera vegada una sèrie d'espècies fòssils noves per a la ciència, hi ha hagut un seguit d'investigadors que, fent una tasca, de vegades, silenciosa, han anat incrementant la importància dels jaciments paleontològics castellonencs, com

ho demostra el fet que fins avui s'han descrit a la província quasi 150 espècies fòssils noves entre plantes, invertebrats i vertebrats. A més d'este registre fòssil, podem afegir que les terres castellonenes han aportat al món de la Paleontologia personatges tan il·lustres com el citat anteriorment, Joan Vilanova i Piera, José Royo i Gómez o Vicent Sos Baynat. Noms que en l'actualitat tenen continuïtat investigadora en entitats com l'Àrea de Cristal·lografia i Mineralogia de la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat de València, la Universitat

Autònoma de Madrid, la Universitat Nacional d'Educació a Distància, l'Institut de Paleontologia Miquel Crusafont o el Grup Guix de Vila-real. Sens dubte, podem afirmar el que dèiem al començament, Castelló té un patrimoni paleontològic de primer ordre. A més dels nombrosos jaciments paleontològics de la comarca dels Ports, altres àrees geogràfiques de la província atresoren jaciments de gran valor patrimonial, tant de vertebrats com d'invertebrats o plantes. Ara, els repassarem de sud a nord!!!



Reconstrucció del Miocè del jaciment ACB-1, amb *Macaca* sp.

01. **Almenara.** Esta localitat de la Plana Baixa és coneguda paleontològicament pels jaciments del complex càrstic d'Almenara-Casablanca. Aquests són coneguts des de principis de la dècada dels 80. El complex càrstic Almenara-Casablanca representa una de les àrees amb més espècies fòssils de vertebrats

per jaciment que es coneixen per a l'interval que va des del Miocè superior fins al Plistocè inferior, un període que abasta uns quatre milions d'anys. A més a més, és localitat tipus de diverses espècies noves per a la ciència com *Debruijnimys almenarensis*, *Kislangia gusii* i *Deinsdorfia doukasi*.



Reconstrucció del Triàsic Mitjà de Bejís amb *Chirotherium*.



02. **Bejís.** En el paratge de La Badina, prop d'esta localitat de l'Alt Palància es troben uns afloraments amb petjades de vertebrats fòssils del Triàsic, d'uns 245 milions d'anys. El nombre total de fòssils descoberts fins ara són quinze icnites i una planta, que representen l'únic registre descrit fins al moment

d'empremtes de vertebrats a la Formació Lutites i gresos de Serra a la Comunitat Valenciana. A més, Bejís es converteix en la zona amb més empremtes del Triàsic Mitjà de tota la comunitat. El conjunt principal està declarat com a Bé d'Interès Cultural per la Generalitat Valenciana des de l'any 2006.



Fulla de *Sophora assimilis* i insecte Odonata, Lestidae - *Lestes* sp.

03. **Ribesalbes.** Esta localitat de la Plana Baixa és coneguda per un jaciment paleontològic de conservació excepcional. Fa uns 19 milions d'anys hi havia un llac d'uns 50 km² on van quedar atrapats un gran nombre d'éssers vius, tant vegetals com animals, que van habitar a l'interior o bé als voltants, així com en les àrees pantanoses i en els cursos d'aigua de la vora. Les seues roques d'origen lacustre afloren

en diversos punts dels municipis de Ribesalbes i l'Alcora, principalment en les àrees de les antigues mines per a l'obtenció d'hidrocarburs: La Rinconà, el barranc de Berita i San Chils. Este tipus de jaciments permet la preservació d'estructures que rares vegades fossilitzen, com les parts toves d'un animal. El jaciment d'edat miocena ha permès la fossilització de rèptils, ocells, invertebrats i plantes, amb gran detall.



Cuvierimops penalveri i *Amphiperatherium frequens*.

04. **Araia.** Pedania situada en el terme municipal de L'Alcora, compta amb nombrosos jaciments paleontològics de vertebrats del Miocé (Neogen), com el de conservació excepcional de San Chils o els de microvertebrats de la zona de Mas d'Antolino, però ha sigut en els últims anys quan han adquirit una major rellevància gràcies a nous estudis i a la localització de nous enclavaments per part de la Universitat

de València. Aquests han donat lloc a una extensa col·lecció de fòssils entre els que destaquen algunes espècies de tàlpids, glírids, múrids, quiròpters i esciúrids, remarcant la presència d'*Amphiperatherium frequens*, últim marsupial que va viure a la península Ibèrica, i dues noves espècies del Mas d'Antolino: el ratpenat *Cuvierimops penalveri*, i una nova espècie fòssil d'insectívor: *Plesiodimylus ilercavonicus*.



Portellsaurus sosbaynati

05. **Portell.** Esta localitat de la comarca dels Ports és la segona per darrere de Morella en quant a nombre de jaciments de vertebrats mesozoics es refereix. A més a més, es reparteixen per dues formacions geològiques: la Fm. Morella i la Fm. Mirambell. A la primera destaca la troballa de fòssils d'un elasmosàurid, d'un possible pterosaure ornithoquerid i un crocodilomorf

neosuqui goniofolídid. Pel que fa als dinosaures s'han trobat fòssils d'un teròpode, almenys dos iguanodòntids estiracosterns indeterminats. A la Fm. Mirambell destaca la descripció d'una nova espècie, *Portellsaurus sosbaynati*, que és el dinosaure més antic de la província de Castelló fins ara, datat en uns 130 milions d'anys.



Iguanodon i *baryocinios*.

06. **Cintorres.** La localitat de Cintorres compta amb el Parc Cultural Dinomania, un projecte que porta vint anys divulgant el patrimoni paleontològic de la localitat. Esta proposta gira entorn del jaciment de dinosaures Ana, situat prop de la població i que està habilitat per a les visites. A les vuit campanyes realitzades s'han recuperat un total de 930 fòssils, tant plantes com animals.

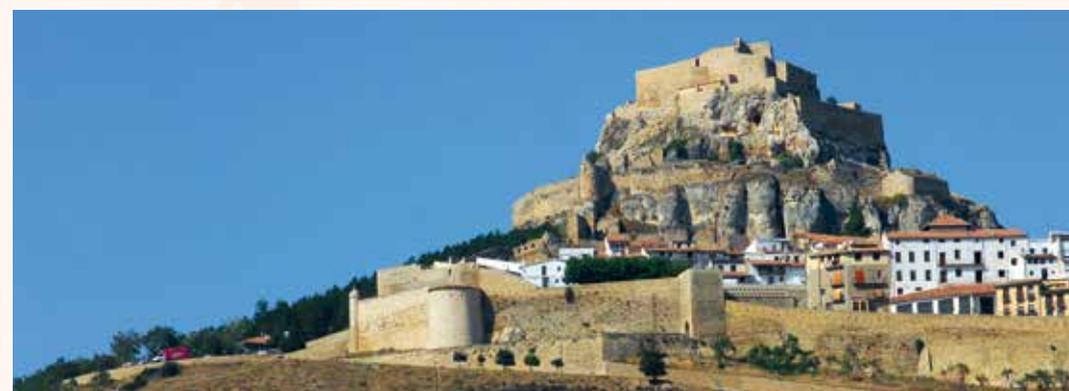
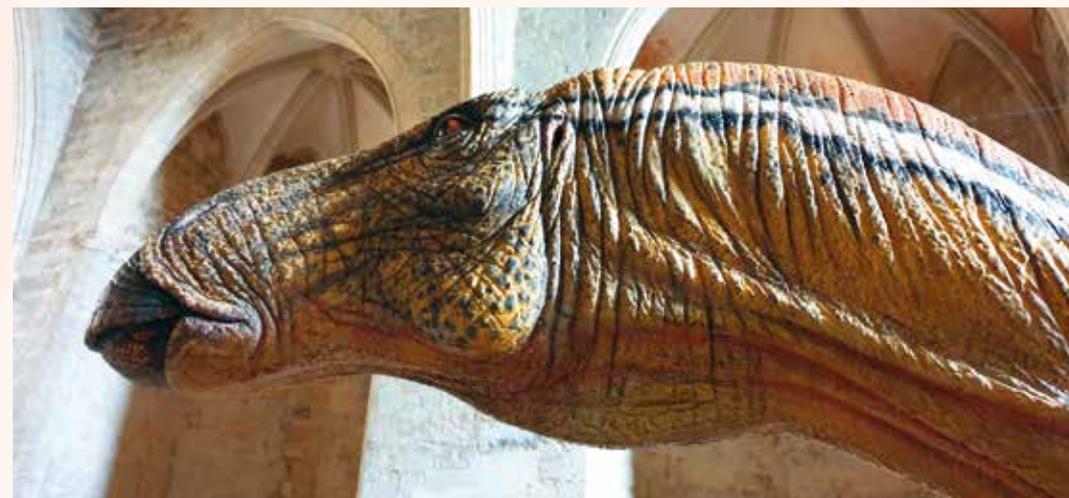
Entre els invertebrats destaquen els bivalves, gasteròpodes i els foraminífers, destacant una nova espècie d'equinoideu: *Botriopygus royoi* i un nou gasteròpode: *Purpuroidea pachecoi*. De vertebrats hi ha fòssils de "peixos", taurons i cocodrils. Són abundants els ossos de dinosaures teròpodes i ornitòpodes, encara que també s'han recuperat ossos de sauròpodes.



Vallibonavenatrix cani

07. **Vallibona.** Esta localitat de la comarca dels Ports és coneguda perquè en un dels seus jaciments es va trobar una nova espècie de dinosaure. Es tracta de *Vallibonavenatrix cani*, un dinosaure teròpode del grup dels espinosaures, que va habitar la comarca fa 127 milions d'anys. A més, Vallibona ha aportat al registre fòssil dos espècies noves

d'invertebrats com són els eriçons de mar *Orthopsis royoi* i *Heteraster guali*. El municipi compta amb dos recursos paleontològics visitables: l'espai natural on es troba la representació a grandària real del nou dinosaure *Vallibonavenatrix cani* i el lloc museístic **Espai Vallibonavenatrix – Fòssils de Vallibona**, dins de la pròpia població.



Morelladon beltrani

08. **Morella I – Cantera Mas de la Parreta.** Fa més de 150 anys que es van trobar les primeres restes de dinosaures a Morella. Des de llavors, el municipi ha anat convertint-se en un referent europeu de la Paleontologia. I és així perquè s'han localitzat fins a 19 jaciments que han aportat més de 4500 fòssils entre plantes, invertebrats i diferents vertebrats, destacant entre ells un nou dinosaure autòcton: *Morelladon beltrani*.

09. **Morella II – Jaciments icnològics.** Morella compta amb quatre jaciments amb petjades: Vallivana conté les deixades per dinosaures teròpodes (carnívors), Mas de Romeu presenta petjades de dinosaures sauròpodes (grans herbívors), i La Fàbrica de Giner i el Mas de la Xemeneia Alta amb emprentes d'un dinosaure ornitòpode (herbívor de talla mitjana).



Premi Biodiversitat i Societat de la Generalitat
Valenciana Difusió i Comunicació 2018

EDC NATURA
FUNDACIÓN OMACHA



Ajuntament
de **Vila-real**

LNVRSXXI

La nova Vila-real del s.XXI

Societat, Indústria, e-Oportunitats, Sostenibilitat, Innovació

Juets



Vila-real

avança