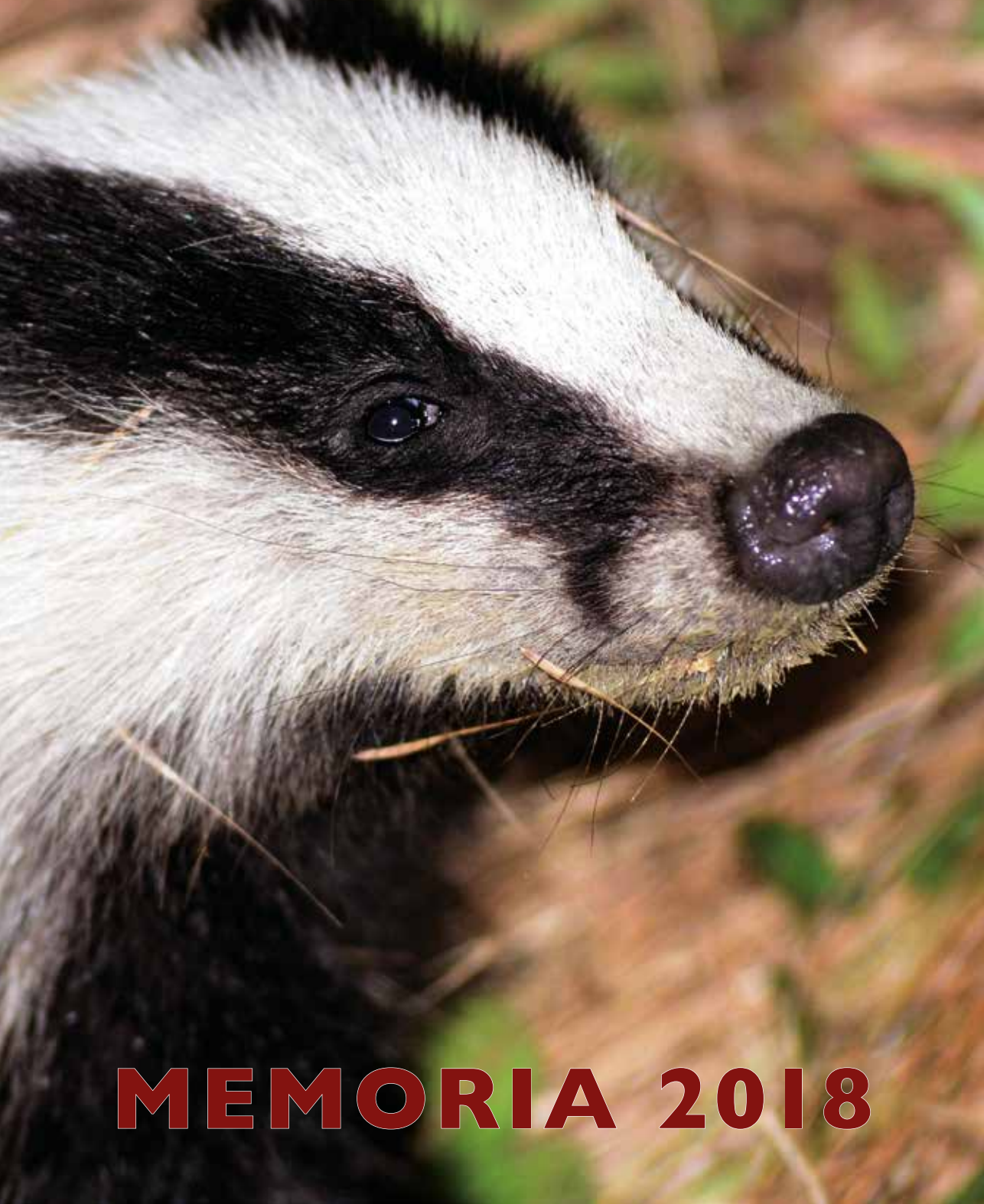




EDC NATURA
FUNDACIÓN OMACHA



MEMORIA 2018



Edita:

EDC Natura-Fundación Omacha

Consejo editorial

Julio García Robles

Fernando Trujillo

Asesoramiento científico

Albert Masó Planas

Colaboradores

Andrés Santos Cubedo

Miguel Alberto Olaya

Tony Tirado Darder

Vicent Ginés Samit

Imagen y diseño:

Julio García Robles

Imprime:

Sichet, S.L

www.sichet.com

EDC NATURA -
FUNDACIÓN OMACHA

G-12695094

Presidente:

Julio García Robles

Director científico:

Fernando Trujillo

Vicepresidente:

Miguel Alberto Olaya

Secretario:

José Luis Broch

Vocales:

Vicent Ginés Samit

Abel Campos Micó

Tony Tirado Darder

Contacto:

web: www.edcnatura.com

e-mail: edcnatura@ono.com



Com a alcalde de Vila-real, és per a mi un plaer dirigir-vos unes paraules des d'aquesta publicació que acull la memòria de l'any 2018 d'EDC Natura-Fundació Omacha, mitjançant la qual podem conèixer la feina que l'ONG ha realitzat en matèria d'estudi i conservació de la natura, especialment en el riu Millars, amb els xicotets carnívors, i fins i tot en el seu departament cultural, on tenen com a protagonistes la literatura i diferents autors de la ciutat.

Des de l'Ajuntament de Vila-real, hem estat al costat de la Fundació, donant suport a les seues iniciatives, tant locals com internacionals, perquè estem convençuts de la necessitat de fomentar aquells projectes que treballen per la millora de la societat, així com per la conservació de la natura. Un treball que s'ha vist recompensat en 2018 amb el Premi Difusió i Comunicació dels V Premis Biodiversitat i Societat de la Conselleria d'Agricultura, Medi Ambient, Cambi Climàtic i Desenvolupament Rural; un guardó que no fa més que ratificar la seua excel·lent tasca.

En nom de la corporació municipal de l'Ajuntament, aprofite aquestes línies per a agrair el treball exercit per EDC Natura-Fundació Omacha i els anime a seguir endavant amb iniciatives tan interessants com el Simposi Internacional de Naturalesa i Fotografia, el concurs de fotografia de natura Karibu per a joves o el concurs Ciutat de Vila-real, així com a continuar fomentant projectes en benefici de la solidaritat, la cooperació i la integració.

José Benlloch Fernández

Alcalde de l'Ajuntament de Vila-real





EDC NATURA - FUNDACIÓ OMACHA...
més que una associació

MEMÒRIA 2018

EDC Natura-Fundació Omacha y el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía han sido galardonados en la V Edición de los Premios Biodiversidad y Sociedad, que otorga la Dirección General de Medio Natural y Evaluación Ambiental de la Generalitat Valenciana, en la categoría de Difusión y Comunicación de la Biodiversidad. Una buena noticia para empezar lo que fue 2018, un año durante el cual la asociación ha seguido trabajando en sus proyectos de estudio, divulgación y conservación de la naturaleza.

El galardón de este premio, recogido por el miembro fundador y exprofesor del CEFIRE Vicent Ginés, reconoce el trabajo realizado por la asociación durante estos últimos 16 años, donde el Simposium se ha consolidado formando parte de la marca Ciutat de Congressos organizada por el Ayuntamiento de Vila-real. Numerosos científicos y fotógrafos de naturaleza de gran prestigio, así como documentalistas y amantes de la naturaleza han pasado por este evento, participando desde distintos países y abordando tanto las problemáticas de la conservación del medio ambiente como la belleza en sí de la naturaleza y su biodiversidad, haciendo de este evento también una actividad pedagógica, donde ha participado un gran número de estudiantes a través de concursos, ponencias, charlas, audiovisuales, documentales y demás actividades.

A la recogida del galardón asistió también el alcalde de Vila-real, José Benlloch; el concejal de Congresos, Diego Armando Vila; el presidente de EDC Natura-Fundación Omacha, Julio García Robles, con la Junta Directiva y varios miembros de la asociación: José Luis Broch, Abel Campos y Tony Tirado, así como Andrés Santos, presidente del Grup Guix de Paleontología, entidad asociada a la ONG. Los Premios Biodiversidad y Sociedad tienen como objetivo reconocer públicamente las entidades valencianas que destacan en la gestión, conservación y/o difusión de la biodiversidad valenciana. Son entidades públicas y privadas, asociaciones, empresas, promotoras y protagonistas de acciones de conservación que desarrollan un papel importante en su ámbito de influencia, que benefician al territorio y a la sociedad en conjunto, y que ven en estos premios un reconocimiento a sus esfuerzos.

Además de EDC Natura-Fundación Omacha, también fueron galardonados el Ayuntamiento de Torrevieja, en la categoría de Ayuntamiento Ejemplar; la Fundación Victoria Laporta Carbonell, en Producción de Naturaleza y Custodia del Territorio; el Jardí Botànic de la Universitat de València, en la categoría de Investigación Aplicada a la Conservación; y el Consorcio Gestor del Paisaje Protegido de la Desembocadura del Mijares, en la categoría de Acciones de Conservación, galardón que fue recogido por el alcalde de Vila-real, José Benlloch, y el concejal de Agricultura, Medio Ambiente y Cambio Climático, Josep Pasqual Sancho.





Tras recibir dicho galardón, la ONG continuó con su labor, finalizando los proyectos empezados en el resguardo indígena TICOYA en la Amazonia, tanto de colaboración como de estudios biológicos. De igual forma, la asociación ha colaborado en un interesante estudio sobre el impacto de la palma de aceite en la Orinoquia, exponiendo la forma correcta de implementar un rendimiento sostenible que, a la vez, pueda ser beneficioso para el medio ambiente.

En Vila-real se realizó un estudio de pequeños carnívoros con el objetivo de poner en valor un paraje natural tan emblemático para esta ciudad como es el Termet, con unos resultados sorprendentes. Y se trabajó en alta mar, en las costas mediterráneas, para lo que será una nueva entrega de *La natura en la nostra llengua*, esta vez dedicada a las criaturas que habitan en el mar Mediterráneo, a la par que se organizaba el Simposium 2019.

EDC Natura-Fundació Omacha agraeix la confiança i el suport dels nostres socis, col·laboradors i mecenes; així com la disposició i bon fer de les persones, institucions i associacions que no han perdut els seus valors, que mantenen el seu compromís amb la vida i continuen donant suport d'una manera o altra a activitats humanitàries i de conservació de la natura.



© Jaime Rojo / WWF

INTERNACIONAL “A RIVER BELOW”

Fernando Trujillo

“En países como el nuestro, pareciera que hacer conservación es todo un lujo. Decirle a un indígena que no mate un animal porque su existencia está amenazada es muy complicado a veces, porque él entiende que su supervivencia y la de su familia es la que está amenazada si no lo hace. Entonces, si uno no genera políticas económicas y buenas prácticas, la conservación termina siendo un discurso teórico que solo se entiende en la ciudad.”

A través de Fundación Omacha se está trabajando en la cuenca del Amazonas con proyectos de desarrollo e investigación destinados a favorecer la sostenibilidad del medio ambiente en un punto tan sensible como es este; especialmente con el delfín rosado (*Inia geoffrensis*) como icono generador de riqueza. Parte de este trabajo se puede apreciar en la polémica película “A River Below”, donde la lucha por la preservación de los delfines llevó al Dr. Fernando Trujillo a ser uno de los grandes protagonistas de este documental, el cual se estrenó en 2017 en el Festival de Tribeca (EEUU) y después en el Festival de Cine de Melbourne (Australia).

En 2019 llega a España con tantos galardones internacionales como preguntas sin respuesta: ¿Cuáles son los límites de la conservación de la naturaleza? ¿Existen límites? ¿Cuánto vale la vida de un biólogo cuando se enfrenta a la desidia humana? Este sorprendente documental, con escenas crudas y realistas, indaga sobre la compleja moral de la conservación de la naturaleza en un mundo que la devora constantemente. El preestreno es en el XVI Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía que se celebra del 12 al 14 de abril en el Auditori Municipal de Vila-real. Es un film de Mark Grieco, con Richard Rasmussen & Fernando Trujillo.

COL·LECCIÓ EDC NATURA

LA NATURA EN LA NOSTRA LLENGUA

Julio García Robles



Paisatge Protegit de la desembocadura del riu Millars FAUNA

Les espècies d'animals més representatives d'aquest espai natural. Aquesta obra de divulgació científica ens descobrirà els secrets del món animal que habita el corredor mediterrani del Millars des del seu límit al pont de la CV-10 fins a la desembocadura a Les Goles d'Almassora i Borriana, passant per les pinedes del Termet, a Vila-real. A més, és una obra que actualitza les espècies citades, així com el seu estatus a la zona i la taxonomia actual després de les darreres actualitzacions científiques pel que fa a famílies i gèneres.



FOTOGRAFIA DE FAUNA SALVATGE en ruta per la natura

Aquest és un llibre de divulgació científica dirigit als joves naturalistes i als amants de la fauna, en el que podrem viatjar a Polònia, Canadà, Colòmbia, Uganda, Ruanda i Austràlia per a conèixer uns dels paratges salvatges més bells, amb 150 fotografies a tot color dels animals més característics que els habiten. Aquesta és una obra de conscienciació ambiental i conservació de la biodiversitat que ens convida a viatjar pel món amb la càmera fotogràfica com a companya per a conèixer i gaudir de la vida salvatge en tot el seu esplendor.



Biodiversitat en el mar Mediterrani MARE NOSTRUM

Els animals més representatius del mar Mediterrani en un sorprenent llibre amb més de 325 espècies. Aquesta obra de divulgació científica ens descobrirà els secrets del món marí: esponges, meduses, cucs, petxines, polps, crancs, peixos, tortugues, aus, balenes, dofins..., especialment al nostre litoral. Aquesta és una obra d'introducció per als joves naturalistes a la vida marina que actualitza les espècies citades, així com la seua taxonomia després de les darreres actualitzacions científiques pel que fa a famílies i gèneres.



Inico de las jornadas en el Centre d'Educació Ambiental el Termet de Vila-real.

XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

Miguel Alberto Olaya

En 2004 se inició la programación del Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Evento cultural y de carácter pedagógico, de carácter social y con la entrada libre, es accesible a todo el público y en especial está dirigido a los más jóvenes. El objetivo que se marca es la divulgación de la naturaleza y sus valores, la conservación del medio ambiente, los ecosistemas y su biodiversidad, siguiendo el lema de que tan solo se defiende aquello que se conoce.

Se invirtió mucha ilusión y esfuerzo para poder realizar la primera edición del Simposium, la cual resultó un éxito, rompió las previsiones de la organización y certificó su continuidad. En la última edición (2018), el simposio destacó de nuevo como uno de los más importantes eventos de divulgación científica celebrados en el país, marcando una cita anual para los amantes de la naturaleza y la fotografía.

Con gran asistencia de público, del 13 al 15 de abril de 2018 se celebró en Vila-real el XV Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Como es habitual, este evento congregó un nutrido elenco de fotógrafos, biólogos y amantes de la naturaleza con el fin de divulgar sus imágenes, técnicas, viajes, investigaciones... Intervinieron 27 científicos y naturalistas de prestigio internacional, presentando sus audiovisuales y ponencias. Además, se realizó la gala EDC Natura en reconocimiento al estudio, divulgación y conservación de la naturaleza, en el Auditori Municipal de Vila-real, con doce alumnos premiados: KARIBU (concurso de fotografía para jóvenes), los del Concurso Botànic Caldach (fotografía adultos), los del CEE La Panderola (colegios de educación especial) y los cuatro premios honoríficos de ciencia. La asistencia del público osciló entre unas 200 y 300 personas.



Antoni Pitarch (Art rupestre llevantí).



Isabel Henao (Las verdaderas amazonas).



José Larrosa (Retazos de un fotógrafo en la naturaleza).



José Benito Ruiz (Fotografía de naturaleza).



Marc Albiac (Volando con aves marinas).



Andoni Canela (La llamada del puma).



Julio García Robles (Fotografia de fauna salvatge. En ruta per la natura).



Juan Jiménez (Nutrias en la Comunidad Valenciana)



Fernando Trujillo (La Antártida).



El sábado se inicia la segunda jornada en el Auditori Municipal.



El domingo, especial Dinosaurios como cierre de las jornadas.

Las conferencias, proyecciones y talleres realizados fueron: Antoni Pitarch (Art rupestre llevantí), Isabel Henao (Las verdaderas Amazonas), Germán Garrote (nutria gigante), Carlos Micó (buceo con tiburones y aligátores), José Larrosa (Retazos de un fotógrafo en la naturaleza), Marta Bretó y Tato Rosés (Sarek), José Benito Ruiz (Fotografía de naturaleza), Eduardo Blanco (Alaska), Marc Albiac (aves marinas), Montse García (Safari fotográfico), Ricardo Sagarminaga y Fernando López Mirones (ciencia y cine), Carles Gago (campamentos Tortuga), Andoni Canela (La llamada del puma), Julio García Robles (Fotografía de Fauna salvatge. En ruta per la natura), Antonio Liébana (África), Juan Jiménez (nutrias en la Comunidad Valenciana) y Fernando Trujillo (la Antártida). El domingo concluían las intervenciones con un especial dinosaurios, que contó con la participación de Andrés Santos, Begoña Pozo, Sandra Val, José Miguel Gasulla y Maite Suñer.

Durante el sábado por la tarde, en la gala EDC Natura, se entregaron los premios fotográficos, así como los galardones honoríficos a los científicos más destacados en el estudio, divulgación y conservación de la naturaleza: Maite Suñer (doctora en Paleontología), Emilio Laguna Lumbreras (biólogo promotor de las microrreservas de flora) y Juan Jiménez (doctor en Ciencias Biológicas). También fue galardonada la asociación Xaloc, por el éxito obtenido a través de sus principales líneas de actuación en divulgación e investigación marina, centradas en los cetáceos y las tortugas marinas del litoral valenciano. Finalmente, se rindió un sentido homenaje al gran divulgador científico que fue Jorge Wagensberg, profesor de física e investigador especializado en termodinámica. En la misma gala se proyectó el audiovisual La Ruta de la seda, de Albert Masó y AUSTRALphoto; cerraba la gala el cortometraje documental Gila, el hombre de las cavernas, de Tony Tirado.



Galardonados del Simposium 2018.

PREMIOS HONORÍFICOS

EDC NATURA 2018



Premio **Ramon Margalef a la Investigación Científica.** **Jorge Wagensberg Lubinski**

Entrega el premio el doctor Albert Masó y lo recoge la Sra. Simone Mateos.

RAMON MARGALEF A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Jorge Wagensberg Lubinski era profesor de Física, investigador especializado en termodinámica y gran divulgador científico. Autor de 20 libros y 100 artículos en las revistas más prestigiosas, recibió numerosos premios. Llevó el Museo de la Ciencia de Barcelona (Cosmocaixa) a ser una referencia mundial. Por todo ello mereció el Premio Ramon Margalef a la investigación científica. Una vez concedido y aceptado el que será su último reconocimiento en vida, nos llega la triste noticia de su fallecimiento el 3 de marzo. Esta prematura e irreparable pérdida para la ciencia nos empuja a recordarle de forma especial dedicándole el Simposium 2018. Nos queda su obra, su pensamiento y su filosofía, que estarán siempre presentes en nuestra memoria.

Un amic que se'n va.

El 3 de marzo de 2018 nos dejó Jorge. Era profesor de la universidad, doctorado en Física, investigador especializado en termodinámica y divulgador científico. Escribió más de veinte libros y cien artículos en las revistas más prestigiosas, recibiendo numerosos premios y colaborando con el Dr. Ramon Margalef. Fue director del Museu de la Ciència de Barcelona (Cosmocaixa) durante un cuarto de siglo, alzándolo como una referencia mundial, y director artístico del proyecto del Hermitage de Barcelona. Esta era su faceta conocida y todos los que han asistido a sus conferencias y aprendido de sus escritos tendrán un buen recuerdo. Los que tratamos con él nos consideramos unos privilegiados, pues hemos asimilado una manera de hacer las cosas y una filosofía de vida: la suya. Personalmente, no olvidaré la relación que mantuvimos, la cual siempre, en cada momento, me aportó muchas cosas positivas.

Siendo estudiante de Biología, me escapaba para ir de oyente a sus clases de termodinámica en la facultad de Física, que estaba al lado de la mía, porque me fascinaba cómo explicaba lo que en los libros me resultaba ininteligible. Después, durante la tesis dirigida por el Dr. Margalef, escogí un curso de doctorado impartido por él, pues me inspiraba ideas clave para la investigación. Más tarde me introdujo en el Museu de la Ciència, donde me animó para realizar infinidad de conferencias y cursos de fotografía y zoología, a fotografiar colecciones enteras de insectos, etc. Aprendí la “museística interactiva” y la llevé a la práctica con la exposición Papallones, en la que intervino en el diseño que describía la mecánica de vuelo de estos insectos. El éxito fue tal, que estuvo itinerante durante años por todo el país. Después vino la exposición de *Essències i fragàncies naturals*, dirigida por Dario Sirerol, con un éxito aún mayor. Coincidimos muchos años en la revista *Mètode*, cabecera en la divulgación científica, donde colaboraba en la sección “Mètode Wagensberg”. Y no se me ocurre nada mejor para reflejar su talante: para todo él tenía su método Wagensberg. A Jorge le agradaba provocar para captar la atención de la gente. Lo hacía con frases impactantes que resumen su pensamiento, y que yo he puesto en todos mis libros porque las encuentro geniales: “*Qué fácil es ver un árbol caído y qué difícil es verlo caer*”, “*Progresar es ganar independencia respecto de la incertidumbre*”, “*A una cebra no le hace falta correr más que una leona; tan solo más que las otras cebras*”. Y la primera frase de mi tesis doctoral también es de él: “*Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta?*”.

A principios de 2018 propuse que se le concediera el Premio Ramon Margalef a la Investigación Científica, que se le hubiera entregado en el XV Simposio Internacional de Naturalea y Fotografía de Vila-real. Cuando se lo comuniqué, lo aceptó y, hablando de múltiples cosas, me dijo, tal vez de forma premonitoria: “*La muerte es la más sorprendente de las noticias previsibles*”. Hasta el final mantuvo su particular sentido de humor. En su funeral, un familiar transmitió sus últimas palabras: “*Lamento no estar en condiciones de leer mi epitafio*”.

Jorge: *Pots estar ben segur que, malgrat la teva absència, el teu pensament, els teus missatges, la teva filosofia, el teu mètode i tot el que ens has transmès seguiran amb nosaltres. Allà on estiguis t'enviem tots una fortíssima abraçada!*

Albert Masó

PREMIOS HONORÍFICOS

EDC NATURA 2018



JOSEF CAVANILLES

Maite Suñer es licenciada en Biología por la Universidad de Valencia y doctora en Paleontología por la Universidad Autónoma de Madrid, donde realizó su tesis sobre los dinosaurios saurópodos del municipio de Alpuente. Ocupa el cargo de Directora y Conservadora del Museo Paleontológico de Alpuente. Ha participado en varios proyectos de investigación de los dinosaurios y dirigido campañas de excavaciones en yacimientos de vertebrados mesozoicos en la Comunitat Valenciana.



BOTÀNIC CALDUCH · DIVULGACIÓN DE LA NATURALEZA

Xaloc. Sus principales líneas de actuación son la divulgación y la investigación marina, centradas ambas líneas en los cetáceos y las tortugas marinas del litoral valenciano. La ONG está formada por un grupo de grandes profesionales en temas medioambientales, responsables del Campamento Tortuga, que se ha revelado como una excelente herramienta de comunicación y una plataforma desde la cual difundir la existencia de tortugas marinas en el Mediterráneo.



BOTÁNICO CALDUCH · ESTUDIO DE LA NATURALEZA

Emilio Laguna Lumbreras es biólogo promotor de las microrreservas de flora, una figura de protección exportada con éxito a todo el mundo que en 2018 cumple 20 años. Experto en flora silvestre rara, endémica y amenazada de la Comunidad Valenciana, es jefe de sección en Conservación de Flora en el Servicio de Vida Silvestre de la Generalitat Valenciana. Destaca por sus trabajos sobre protección de plantas en bancos de germoplasma y sobre reintroducciones de especies amenazadas.



AMIGO FÉLIX · CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Juan Jiménez Pérez, doctor en Ciencias Biológicas, ha dedicado su vida profesional a la conservación de especies silvestres y espacios naturales. Ingresó en la Generalitat Valenciana en 1986, en Castellón, donde estuvo doce años trabajando en caza, pesca, espacios protegidos y especies amenazadas. Fue el primer director de la Reserva Natural de las Islas Columbretes. Jefe del Servicio de Vida Silvestre y encargado de la conservación de flora y fauna y de la Red Natura 2000, destaca por su labor en el estudio y conservación de la nutria.

XV EDICIÓ DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

CIUTAT DE VILA-REAL



Premio **Botànic Calduch**. Entrega el premio María Victoria Peset, de la asociación literaria Tirant lo Groc, y el presidente de Fundació Caixa Rural, Enric Portalés.
Gato montés: caza nocturna, de David Guisande Barrios.

KARIBU 2018

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA KARIBU PARA JÓVENES



Los finalistas KARIBU 2018 con Sabina Escrig, concejal de Hacienda del Ayunt. de Vila-real,



Premio Karibu 2018

Amanecer en la estepa, de Arnau Guardia Povedano.



ESPECIAL DINOSAURIOS en el TERMET

El paleontólogo **Andrés Santos Cubedo** presentó, dentro de la programación del Simposium 2018, un especial **Dinosauria** en el CEA El Termet. Una mañana de actividades para todos los públicos con diversas ponencias y talleres sobre el mundo de los dinosaurios.

Se iniciaba la mañana con **Fotorrealismo 3D**, donde Andrés explicaba las técnicas digitales empleadas para reconstruir el mundo de los dinosaurios. Viajar en el tiempo es algo que solo está al alcance de la ficción, por lo que para recrear los hábitats y los dinosaurios que vivieron hace más de 65 millones de años, los expertos utilizan programas que permiten crear paisajes 3D que parecen fotografías. **Begoña Poza** continuaría con **Dinosaurios: del campo al laboratorio**. Cada yacimiento de dinosaurios es un mundo, por lo que las técnicas y las herramientas empleadas en la recuperación de los ejemplares fósiles van cambiando de unos afloramientos a otros. **Sandra Val** presentó **Dinosaurios: del laboratorio al museo**. No podríamos disfrutar de los dinosaurios en el museo sin la “magia” que tiene lugar en los laboratorios. Los fósiles que llegan del campo son limpiados y preparados para evitar su deterioro y para que estén listos para su exposición. **José Miguel Gasulla** dio la conferencia **Los dinosaurios de la Península Ibérica**. ¿Qué especies habitaron la península o cómo fue cambiando la fauna de dinosaurios? Imagen tras imagen fuimos descubriendo los dinosaurios hallados en España y Portugal. Y cerró la mañana **Maite Suñer**, con **Los dinosaurios de la Comunidad Valenciana**. La Comunidad Valenciana posee ricos yacimientos, en los cuales se han descrito algunos dinosaurios nuevos para la ciencia.

También se organizó un taller para los más pequeños, con **Vicent Ginés**, donde los futuros paleontólogos, amantes de dinosaurios, daban sus primeros pasos en un pequeño yacimiento preparado para la ocasión.





De la mano de la asociación de paleontología **Grup Guix de Vila-real**, los dinosaurios ocuparon el espacio del Termet con cinco conferencias, donde conocimos las técnicas de estudio y las especies que habitaron la Península hace más de 65 millones de años.



Los más jóvenes pudieron ejercitarse en el mundo de la excavación de restos fosilizados de dinosaurios, acompañados por ilustres expertos en la materia.



GRUP GUIX DE VILA-REAL DINOSAURES A CASTELLÓ

Andrés Santos Cubedo

Un any més, el **Grup Guix** ha organitzat, col·laborat i participat en nombroses activitats de recerca i difusió de la geologia de la província de Castelló. D'entre totes les accions que s'han dut a terme destaquen la participació en la fira científica que organitza la Universitat Jaume I: **FirUJiCiència**, on van donar a conèixer els dinosaures de la comarca dels Ports a desenes d'escolars de diferents centres educatius.

Una altra de les activitats que el Grup Guix ve organitzant des de fa anys és el **Geolodia** de la província de Castelló. Aquesta activitat que s'organitza a nivell nacional, ha tingut com a protagonista en 2018 el parc natural de la Serra d'Irta. Els participants en el Geolodia 18 han conegut de la mà de geòlegs i biòlegs els principals enclavaments d'interès geològic del parc.

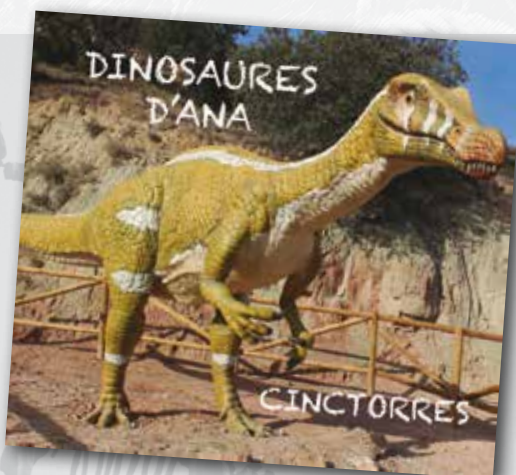
El mes de febrer van col·laborar en l'organització de les **Jornades de Geologia del Planetari de Castelló** on paleontòlegs del grup van impartir un taller de fòssils i tecnologia 3D. El diumenge 15 d'abril, dintre de la **XV edició del Simposi Internacional de Natura i Fotografia**, es va celebrar un sèrie d'activitats sobre dinosaures en la que va participar nombrós públic. Pel maig, dintre de la **Fira del Llibre Vila-real**, membres del grup van impartir xerrades per a escolars de Vila-real sobre dinosaures de la nostra província. A l'octubre varen participar en el **II Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural**, en Daimiel (Ciudad Real). Finalment, cal destacar el reconeixement rebut per part de la **Plataforma No a la Mina** en reconeixement als esforços realitzats per la protecció del patrimoni cultural, natural i paisatgístic de la localitat de Bejís.



Un any més, el Grup Guix ha organitzat i participat en nombroses activitats de recerca i difusió de la geologia de la província de Castelló. En les imatges: FirUJICiència, Fira del Llibre a Vila-real, Geolodia i reconeixement rebut per part de la Plataforma No a la Mina, en Bejís.

DINOSAURES D'ANA

El Grup Guix i l'Ajuntament de Cinctorres, amb la col·laboració de Loisele Ediciones, han editat el 2018 el llibre de divulgació sobre els dinosaures i altres fòssils del jaciment Ana de Cinctorres. L'obra està escrita en valencià i els seus autors són els geòlegs Andrés Santos Cubedo, Begoña Poza Falset i Sergi Meseguer Costa.





ESTUDI I CONSERVACIÓ CARNÍVORS DEL TERMET

Julio García Robles

El Termet és un espai natural molt conegut per a tots a Vila-real, amb els matxos, la seua pineda, l'ermita de la Mare de Déu de Gràcia, el pastoret, el passeig Botànic Calduch, les coves i l'antic molí. Ens trobem amb un jardí per a gaudir de la natura, per fer exercici, passejar el gos o simplement descansar una mica de la nostra vida urbana albirant les aus. Però hi ha més, molt més. Tot un món desconegut per a la gent, un món ple de vida que reviu amb el crepuscle, cada nit, quan el paratge queda en silenci i la foscor es fa l'ailada de les criatures salvatjes... És un món que avui volem presentar i que ens trasllada la necessitat de seguir pel camí de la conservació, del desenvolupament sostenible que ha fet que animals oblidats pel temps i desapareguts del municipi tornen de nou a ser els protagonistes de la nit al nostres espais naturals, i en especial al riu Millars, i no molt lluny, sinó ací mateix, al costat de casa.

Durant 2017 i 2018, EDC Natura-Fundació Omacha va realitzar un estudi dels xicotets carnívors que viuen en paratge del Termet, al pas del riu Millars per Vila-real, que és una zona rural, periurbana i fins i tot totalment urbana, segons com es miri. Amb la col·laboració de la guarderia del Consorci, es va treballar en la localització d'especíes, tan dels xicotets invertebrats com de les aus i els mamífers. Son molts el pardalets descrits: verderol, gafarró, cuetet, pet-roig, blauet..., i així sense anomenar als abundants coloms, tórtors i blanques, o l'agró. Cal destacar la presència de la moixeta i l'aligot i, a més, el retorn de l'esquirol. Entre els mamífers, comú ens resulta l'esquirol en les branques dels pins o anant per terra d'un arbre a un altre, i alguns rosegadors més que pot ser siguin menys simpàtics. Inclús és relativament abundant la presència del porc senglar.

Podríem dir que això és tot, al menys el que es pot veure al moment. Però no, això no és tot. Animats per la trobada d'empremtes, excrements i possibles restes de menjar, vam comprovar que hi havia més del que semblava: una fauna invisible, desconeguda i que tan sols ix per las nits, a l'ampar de la foscor; que està ací, molt propet, convivint amb nosaltres sense deixar-se veure. Així, van decidir posar càmeres trampa i tres amagatalls fotogràfics a la vora del riu per a deixar constància d'estes especíes, que són tan atractives com esquives per a l'home.

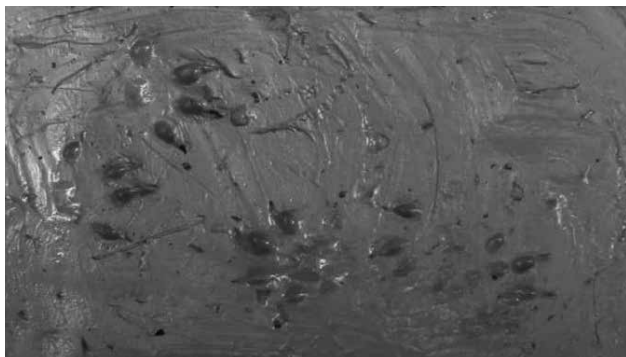
A més del porc senglar, per primera vegada és va fotografiar en aquesta zona el gat salvatge (*Felis silvestris*), la llúdria (*Lutra lutra*) i la fagina (*Martes foina*), mamífers fins ara desconeguts al municipi. A més, des de l'amagatall i amb les càmeres trampa es va constatar també la presència de geneta (*Genetta genetta*), teixó (*Meles meles*) i visó americà (*Neovison vison*). Cal destacar la importància de la presència del gat salvatge, la geneta i la fagina, espècies rodenticides molt beneficioses per a l'home. Així com l'arribada de la llúdria, com a bioindicadora capaç de mantenir a ratlla a espècies invasores com el cranc americà, la carpa, la perca americana o *black bass*, el visó americà i la tortuga de Florida.



Latrina de geneta al pont del *Medidor*.



Excrement de llúdria en la zona del *Medidor*, en el que es pot observar restes de cranc de riu americà.



Empremtes de visó americà.



Amagatall fotogràfic davall el pont de l'Ermita de la Mare de Déu de Gràcia.



Amagatall fotogràfic en el canyar circumdant al *medidor*.



Durant l'estudi es van utilitzar quatre càmeres trampa, situades en llocs propicis com a pas de fauna.

CÀMERES TRAMPA I AMAGATALLS

A continuació es procedix a datar les entrades en càmera i allistaments des de l'amagatall més interessants produïts durant l'estudi, les quals ens confirmen i han donat a conèixer la presència de diferents famílies de xicotets carnívors en la zona objectiu: un cànid (rabosa), quatre mustèlids (llúdria, teixó, fagina i visó americà), un vivèrrid (geneta) i un felí (gat salvatge). Aixó, es clar, sense comptar amb la presència esporàdica dels gosos que vam vore i dels gats domèstics que van ser fotografiats.

AMAGATALL FOTOGRÀFIC

ZONA MEDIDOR

-Dimecres 11 d'octubre de 2017. Col·locació de tres càmeres trampa:

- En la vora dreta, al cantó cimentat del llit.
- En el pont metàl·lic.
- Entre les canyes de la vora dreta.

-Dissabte 14. Revisió de càmeres:

- No es registra activitat.
- Es registra l'entrada nocturna de llúdria.
- Es registra la presència nocturna de fagina, gat domèstic i geneta.

Durant l'estudi de la zona objectiu, es descobreix una latrina sobre els pilars del pont de metall que travessa el riu, per la qual cosa es canvia de visió l'angle de la càmera (b) perquè vigile el pas de fauna sobre este pont. També es van trobar empremtes i excrements de rabosa, encara que no vam vore cap exemplar.

-Dimarts 17. Revisió de càmeres:

- Durant la nit es registre fagina.
- Es registra el pas nocturn en el pont de fagina, gat domèstic i geneta.
- Es registra la presència nocturna de gat domèstic, fagina, geneta i visó americà.

-Dimecres 18. S'instal·la un amagatall fotogràfic al canyar de la plataforma del *medidor*. Estada nocturna de l'investigador de 21:00 a 08:00 h. Es fotografia geneta i visó americà.

-Dijous 19. S'instal·la l'amagatall davall el pont en la plataforma. Estada nocturna de l'investigador de 19:00 a 03:30 h, amb observació de llúdria en dues ocasions (01:15 i 01:30 h), possiblement el mateix exemplar.

-Dissabte 21. Desmuntatge de l'amagatall i revisió de càmeres trampa, resultant el gat domèstic com l'única espècie gravada.



La càmera situada en el pont del *medidor* capta una llúdria.



La càmera situada en el pont del *medidor* capta una fagina.



Gat domèstic, fagina i parella de genetes en el canyar circumdant al *medidor*.

AMAGATALL FOTOGRÀFIC ZONA PONT DE L'AUTOPISTA

-Dijous 21 de maig. Instal·lació de dues càmeres trampa davall del pont de l'autopista de Vila-real, on prèviament s'havien trobat excrements de llúdria. Una orientada cap a un pilar del pont (a) i una altra en unes roques que sobreixen en un curs d'aigua (b) .

-Dissabte 23. Revisió de les càmeres trampa.

a) No es registra activitat d'interès.

b) Presència nocturna de fagina i llúdria.

AMAGATALL FOTOGRÀFIC ZONA DEL TERMET

-1 de juliol. Muntatge de l'amagatall i instal·lació de les dues càmeres davall el pont del Termet. Una orientada cap a una senda i una altra en un rierol pròxim als matxos.

-6 de juliol. Revisió de les càmeres trampa: presència nocturna de teixó i geneta; retirada de les dues càmeres sense tindre més registres.

CÀMERES TRAMPA LLIT DEL RIU

-14 de juliol. Nova instal·lació de càmeres trampa en diversos punts establerts en les sengles que van des del Termet fins al pont de l'autopista.

-30 de juliol. Retirades les càmeres, es registra la presència nocturna de geneta, teixó i visó americà.

AMAGATALL FOTOGRÀFIC ZONA DEL MEDIDOR

-Dilluns 27 d'agost. Instal·lació amagatall en la vora dreta del riu, enfront del cantó final de la plataforma de formigó del mesurador del cabal del Millars, conegut a la zona com *medidor*; és on habitualment es troben excrements de llúdria. Col·locació de dues càmeres trampa, una orientada riu dalt (vídeo, a) i una altra (fotografia, b) posicionada enfront dels excrements. Presència nocturna de l'investigador en l'amagatall des de les 20:30 a les 07:00 h del dimarts 28. Es posiciona la càmera (a) en el canyar.

-Dimarts 28 d'agost. A la nit, des de l'amagatall es realitzen diverses observacions de gat salvatge en la plataforma. A les 03:15 h es deixen vore dos exemplars de llúdria al llit del riu. Durant els dies següents s'observa fagina, visó americà i gat salvatge, quedant registrades aquestes espècies en vídeo.

-Diumenge 2 de setembre. Es retiren les càmeres i l'amagatall davant de la pujada del nivell d'aigua.

AMAGATALL FOTOGRÀFIC ZONA DEL TERMET

-Dilluns 1 d'octubre. Instal·lació de dues càmeres trampa davall el pont del Termet a Vila-real: una orientada cap a una senda i una altra en un rierol del riu davall el mateix pont. Es procedix a la instal·lació d'un amagatall fotogràfic en el mateix rierol.

-16 d'octubre. S'arreglen les càmeres, en les quals queden registrades la presència de diversos grups de fagines, genetets, gats domèstics i teixons. En les esperes nocturnes s'ha observat geneteta, fagina i visó americà. Es desmunta l'amagatall.

CÀMERA TRAMPA ZONA DEL MEDIDOR

-Dissabte 27 d'octubre. Instal·lació d'una càmera trampa en la zona del *medidor*, entre dues roques properes al pas on es va registrar el gat salvatge.

-Dilluns 29. Es retira la càmera davant de la previsió de noves inundacions; la càmera registra la presència de fagina.

CONCLUSIONS

Durant un any i mig, investigadors d'EDC Natura-Fundació Omacha, amb la col·laboració de la guarderia rural, han vigilat la zona per mitjà de càmeres trampa i amagatalls fotogràfics, així com s'han buscat rastres, emprentes i excrements dels xicotets carnívors que pogueren habitar la zona.

Una vegada revisat tot el material i les dades obtingudes, els resultats han superat les expectatives: d'una banda, es ratifica la presència i cria de la geneteta i del teixó en la zona del Termet. Per primera vegada s'han aconseguit imatges de fagina, de nombrosos exemplars i inclús un clan familiar de al menys sis individus. Se certifica la presència de llúdries, amb les primeres imatges obtingudes en dos punts diferents, així com l'expansió del visó americà per tot el riu. A més a més, és la primera vegada que es fotografia un gat salvatge al municipi. En el seu conjunt, açò ens indica la recuperació d'este espai natural gràcies a les mesures de protecció realitzades. Cal destacar que a pesar de ser una zona prou antropitzada, només s'ha registrat la presència habitual de tres gats distints i un gos sense aparent amo. Com a nota curiosa, la rabosa no va ser vista ni fotografiada en cap punt per l'investigador, si bé es van trobar rastres i un exemplar va ser vist per la guarderia.



Entrada de llúdria al riu captada davall el pont de l'autopista.



Geneta i teixó en les sengles del llit del riu.



Visó americà fotografiat des de l'amagatall situat en la ribera del *Medidor*.



Geneta i porcs senglars fotografiats des de l'amagatall situat davall el pont de l'ermita de la Mare de Déu de Gràcia.



Fagina i Ilúdrria captades amb la càmera del pont de l'autopista.



Gat salvatge captat amb la càmera de la ribera del *medidor*.

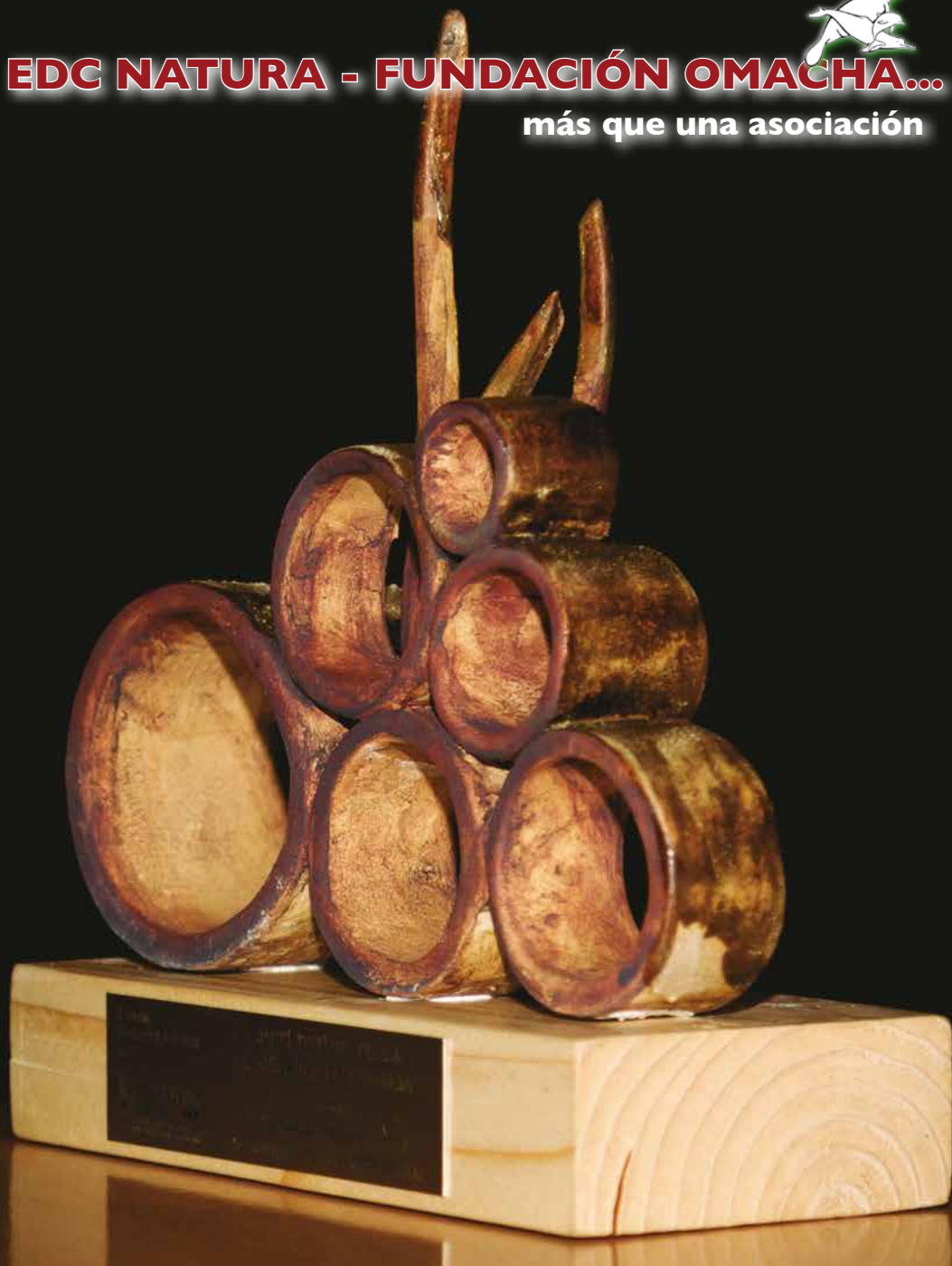


Teixó captat amb la càmera de davall el pont de l'ermita de la Mare de Déu de Gràcia.



EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...

más que una asociación



¿Crees en un mundo más justo?
EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA
Si quieres ser socio colaborador:
edcnatura@ono.com



Ajuntament de Vila-real
Congressos



VILA-REAL
CIUTAT de FESTIVALS
CONGRESSOS I
ESDEVENIMENTS



Vila-real
avança