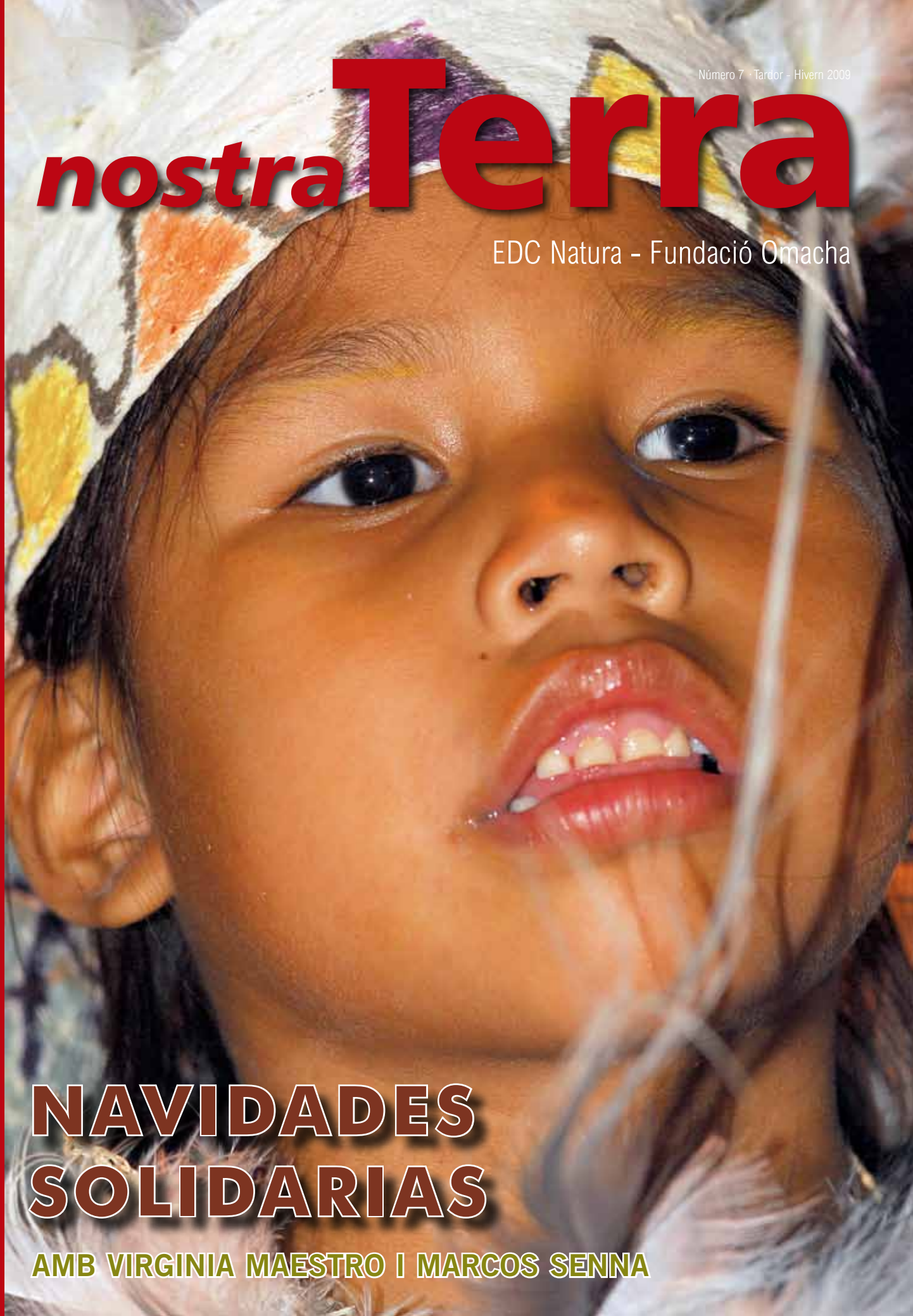
Número 7 · Tardor - Hivern 2009

nostra Terra

EDC Natura - Fundació Omacha

VII CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURALESA CIUTAT DE VILA-REAL • CONCURS KARIBU 2010 PER A JOVES



NAVIDADES SOLIDARIAS

AMB VIRGINIA MAESTRO I MARCOS SENNA

marcossenna
fundación
COORDINACION DE PROYECTOS
www.fundacionmarcossenna.org
T. 960 454 255 F. 960 454 258

La Fundación Marcos Senna es una organización sin ánimo de lucro creada e impulsada por el jugador de fútbol MARCOS SENNA, capitán del Villarreal CF y campeón de Europa con la Selección Española de Fútbol en la EURO2008.

La Fundación Marcos Senna es una entidad de carácter socio-cultural, deportivo, medioambiental y de asistencia sanitaria.

El objetivo de la Fundación es múltiple y pasa por el impulso, promoción y desarrollo de actividades, programas, actos y eventos con el fin de lograr unos fines fundacionales.

nostra Terra

Número 7 - 2009

Col·laboradors Nostra Terra 7:
Abel Campos, Albert Masó, Ándres Santos, Carmen Cabanes, Carme Martí, Elena Chiva, Fernando Ramia, Fernando Trujillo, Iciar García, Julio García Robles, Miguel Alberto Olaya, Mónica Soler, Tony Tirado, Vicent Ginés, Vicente Urios, Victor González.

Disseny:
Julio García Robles

Imprimeix: Sichet, SA
www.sichet.com
Tel. 964 532730

Distribució: tel. 629 550297
i en centres d'educació de la Comunitat Valenciana

Dipòsit legal: CS - 263 - 2006

ISSN: 1885 - 7175

Impresa a **Espanya** amb paper ecològic **sappi** magno.

Nostra Terra és una edició de
EDC NATURA-FUNDACIÓ OMACHA

President:
Julio García Robles

Secretari:
José Luis Broch

Vocals:
Abel Campos
María A. García
Vicent Ginés

Vicepresident:
Miguel Alberto Olaya

EDC NATURA-FUNDACIÓ OMACHA
Apartat 497
Vila-real, 12540 - Castelló
edcnatura@ono.com
www.edcnatura.com

Associació cultural inscrita amb el número CV-01-038852-CS i registrada en AECI com a Organització No Governamental de Desenvolupament

Susana Marqués, diputada de Castelló i Carmen Lourdes, de Ràdio Vila-real en l'aldea indígena Siete de Agosto (Amazònia); un dels poblats inclosos com a beneficiaris del projecte NADAL SOLIDARI.

NADAL SOLIDARI

Com a fidels consumidors del primer món (si hi ha un tercer deu haver-hi un primer) mirem amb ànim i alegria l'arribada dels pròxims Nadals, on la família és el primer, els amics són més amics i l'alegria envaeix les nostres llars durant aquestes vacances tan esperades: Nadal i Any Nou.

Amor, pau i solidaritat... a pesar de la crisi i l'escassetat de recursos, no faltarà el torró, les mantegades i la sidra a casa; quan no el titot, la gamba i el cava; el mercat s'engrandeix, l'economia es recupera durant unes setmanes i els pobres pareixen menys pobres davant d'un esforç per viure el Nadal del primer món...

I no obstant això... hi ha un lloc, molts llocs, on no hi ha crisi, perquè mai va haver-hi bonança: és l'anomenat Tercer Món; allí no saben el que és la crisi, mai van tenir titot, ni gambes, ni sidra; no coneixen el que és el torró ni el cava... i no saben que són pobres; l'única cosa que tenen per ben cert és que nosaltres, els del primer món, tots, som rics... molt rics!

Diuen que Nadal és solidaritat, EDC Natura-Fundació Omacha vol fer partícip a tot aquell que ho desitge del projecte Nadal Solidari, mitjançant el qual són molts els xiquets i joves que sabran el que són els "famosos dolços nadalencs", pel que podran gaudir dels joguets d'aquests Reis de l'Orient que tant han sentit i vestir-se amb roba... de veritat.

EDC Natura vol agrair la col·laboració de les distintes entitats i institucions que col·laboren en aquest projecte, dirigit a la infància de les poblacions locals i indígenes de les selves amazòniques i l'Orinoquia (Brasil, Perú i Colòmbia), especialment a la implicació de la Fundació Marcos Senna i a la cantant Virginia Maestro (LABUAT) pel seu suport i implicació.

Julio García Robles
President EDC Natura-Fundació Omacha

LA DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ DÓNA SUPORT AL SIMPOSI INTERNACIONAL DE NATURALESA I FOTOGRAFIA

Vicent Aparici, diputat de Medi Ambient, considera el Simposi com un esdeveniment de gran rellevància cultural per a la província; per això, des del seu inici ha comptat amb el suport de la Diputació de Castelló.

Ana Delfi Martín, regidora de Vila-real; Rubén Ibáñez, vicepresident de la Diputació; i José Pascual Sancho, conseller de la Fundació Caixa Rural juntament amb els joves guanyadors del Karibu 2009 i els seus monitors durant la visita realitzada al Palau de la Diputació a Castelló.

Vicent Aparici, diputat de Medi Ambient, ha destacat "la trajectòria que avala EDC Natura a través de nombroses activitats educatives i de divulgació de la naturalesa. L'organització del Simposi Internacional de Naturalesa i Fotografia de Vila-real, amb totes les activitats que l'envolten, s'ha convertit en un referent internacional quant a divulgació de ciència i naturalesa. Amb la signatura d'aquest conveni demostrem que continuarem apostant per aquest esdeveniment que pretén difondre, dins de l'àmbit educatiu, la història natural i la conservació del medi ambient".

El 2004, s'inicia per primera vegada la programació del Simposi a Vila-real; de caràcter social, el seu objectiu: la divulgació de la naturalesa i els seus valors, seguint el lema que diu que tan sols es defén allò que es coneix: "Es va invertir molta il·lusió i esforç per a poder donar a llum la primera edició del Simposi, la qual va resultar tot un èxit, va trencar les previsions de l'organització i va certificar la seua continuïtat. Avui en dia, el Simposi s'ha convertit en un dels majors esdeveniments de divulgació científica realitzats al nostre país i marca una cita anual per a tots els amants de la naturalesa i sense la col·laboració d'institucions com l'Ajuntament de Vila-real, la Generalitat o la Diputació de Castelló, no seria possible realitzar un esdeveniment d'aquestes característiques", va afirmar Julio García Robles, el seu director. Compromesa des dels seus inicis, la Diputació continua amb la col·laboració en aquest esdeveniment i les activitats que l'acompanyen.

Cal destacar la presència de prestigiosos científics i divulgadors com Juan Luis Arsuaga, Philip Manning, Àlbert Masó, Sara Bennett, Javier Castroviejo, David Mech, Astrid Vargas, Ramon Folch, Fernando Trujillo, Joaquín Araujo, Luis Miguel Domínguez, Odile Rodríguez de la Fuente, Jacint Nadal, Jhon Cancalosi, Josep Vigó, Carlos Sanz... entre molts altres, que li han donat renom i prestigi al Simposi en tot el món. Després de l'èxit obtingut en el 2009, l'organització ja està treballant en el pròxim Simposi 2010, que espera presentar l'oferta i qualitat que el caracteritza.

EL PALEONTÒLEG ANDRÉS SANTOS CUBEDO NOMENAT FILL ADOPTIU DE CINCTORRES

Antonio Ripollés, alcalde de Cinctorres; el paleontòleg vila-realenc Andrés Santos Cubedo, fill adoptiu per mérits cientifics amb el seu treball amb el fóssils de dinosaure trobats al jaciment ANA de la localitat; Joaquín Deusdad i Inmaculada Roig, del restaurant El Faixero, Medalla l'Or de la Ciutat per donar a conéixer el nom de la localitat en l'àmbit turístic.

Amelia Florencia, Andrés Santos, Vicent Ginés i José María Albert, membres del Grup Guix de Vila-real i EDC Natura-Fundació Omacha.

El passat 30 d'agost, l'Ajuntament de Cinctorres va distingir aquelles persones que han donat a conéixer el nom de la localitat en l'àmbit turístic, Medalla l'Or de la localitat al restaurant El Faixero, i científic, i per aquest darrer motiu ha fet fill adoptiu de la localitat al paleontòleg vila-realenc Andrés Santos Cubedo que en l'actualitat exerceix com a investigador del Departament de Recerca del Mesozoic de l'Institut Català de Paleontologia. La història comença l'any 1998 quan Ramón Ortí, geòleg local, descobreix a Les Solanes uns ossos de grans dimensions i com que s'adona de la impotància de la troballa dóna part d'ella a l'ajuntament de la localitat i anomena el jaciment Ana, en referència a una de les seues filles que l'acompanyava el dia de l'esmentada troballa.

Posteriorment, l'any 2002, el jove paleontòleg dirigeix la primera de les excavacions al jaciment Ana, en el qual apareixen importants peces que en l'actualitat estan ubicades al palau de Santjoans a Cinctorres. Continua la seua tasca de director en sis campanyes posteriors, la darrera l'any 2009, i en les quals s'han trobal 643 ossos, molt d'ells en perfecte estat de conservació: ossos de les extremitats, escàpules, vertebres, dentaris i un llarg etcètera.

A conseqüència de les troballes del jaciment Ana, ha escrit una vintena d'articles científics i de divulgació que s'han publicat en revistes nacionals i internacionals, i el llibre Dinosaurios del Levante peninsular, editat per l'Institut Català de Paleontologia. Ha presentat a més el resultats de les investigacions en congressos a Glasgow, Brussel·les i Viena entre altres llocs de l'estranger i també a Espanya com en el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología, Ariño (Teruel); en les IV Jornadas Internacionales sobre Dinosaurios y su Entorno, Salas de los Infantes (Burgos); en el IV Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología (Salamanca), i en el darrer congrés de Taphos a Granada, entre altres. Ens congratulem perquè el reconeixement ha estat per una tasca científica, i a un jove investigador que promet ser continuador dels grans paleontòlegs de la nostra província, com van ser Gómez Royo i Sos Baynat.

marcossenna fundación

NAVIDADES SOLIDARIAS

con VIRGINIA MAESTRO y MARCOS SENNA

EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA Y FUNDACIÓN MARCOS SENNA

le invitan a participar de este proyecto de desarrollo, basado en la colaboración con los pueblos indígenas y locales de la Amazonia; con la idea de hacerles llegar, en unas fechas tan señaladas como son las Navidades, nuestra solidaridad, en especial a los más jóvenes. Para ello le solicitamos su ayuda, económica o material, para que pueda ser destinada a este proyecto; de tal forma que podamos cumplir el objetivo de proporcionar unas Navidades más felices a aquellos que no tienen nada, especialmente a los niños mediante la adquisición de material educativo, deportivo y juguetes; así como alimento, dulces y pastas.

El viernes 18 de diciembre, a las 20.00 h: Gala NAVIDADES SOLIDARIAS, con Marcos Senna y la actuación estelar de LABUAT en el teatro de la Caixa Rural Vila-real, en colaboración con esta causa. Y el sábado 19 se realizará un sorteo, en la plaza Mayor, de Vila-real, de cuatro equipajes completos del Villarreal CF y de varios balones de fútbol, donados por el Club; así como de 10 CD musicales del grupo LABUAT, entregados por la cantante Virginia Maestro. Para entrar en el sorteo, los niños participantes han de traer un dibujo con la SOLIDARIDAD como temática, que será intercambiado por papeletas numeradas; estos dibujos se expondrán a lo largo de estas fechas en los salones de la Fundación Caixa Rural junto al material educativo y los juguetes recogidos para enviar a estas zonas deprimidas de Sudamérica.

Los donativos para esta iniciativa pueden ingresarse en la cuenta bancaria CAIXA RURAL VILA-REAL 3110 5699 51 1155 4742 22, incluyendo siempre el concepto "NAVIDADES SOLIDARIAS".

Las poblaciones beneficiarias serían aquellas que viven en el Trapecio amazónico (Brasil y Colombia), a orillas del río Amazonas. Sin más y esperando que sea de su agrado nuestro proyecto y decidan colaborar con nosotros, nos despedimos atentamente de ustedes.

Julio García Robles
EDC Natura-Fundación Omacha

Marcos Senna
Fundación Marcos Senna

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'IMMIGRACIÓ I CIUTADANIA

DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

Il·lm. Ajuntament de Vila-real

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...

más que una asociación

¡vamos a marcar un GOL a la pobreza!

Con este proyecto esperamos poder dotar de material educativo, deportivo y juguetes a los más jóvenes de estas regiones; y con ello acercar una sonrisa a las familias del Trapecio amazónico en estas Navidades y Año Nuevo, compartiendo nuestra solidaridad entre pueblos hermanos.

¡QUIERO PARTICIPAR!

Es fácil, los más jóvenes podrán acercarse a los salones de la Fundación Caixa Rural, donde se expondrán sus dibujos; el tamaño: un folio. A cada muchacho que traiga un dibujo con el tema NAVIDADES SOLIDARIAS le daremos un número para el sorteo de los equipajes de fútbol del VILLARREAL CF y 10 CD de LABUAT... ¡pero antes debes dejar tu donativo en la urna! ¡O traer ropa y juguetes!

¡El sorteo será el sábado 19 a las 12:00 h, en la plaza Mayor!

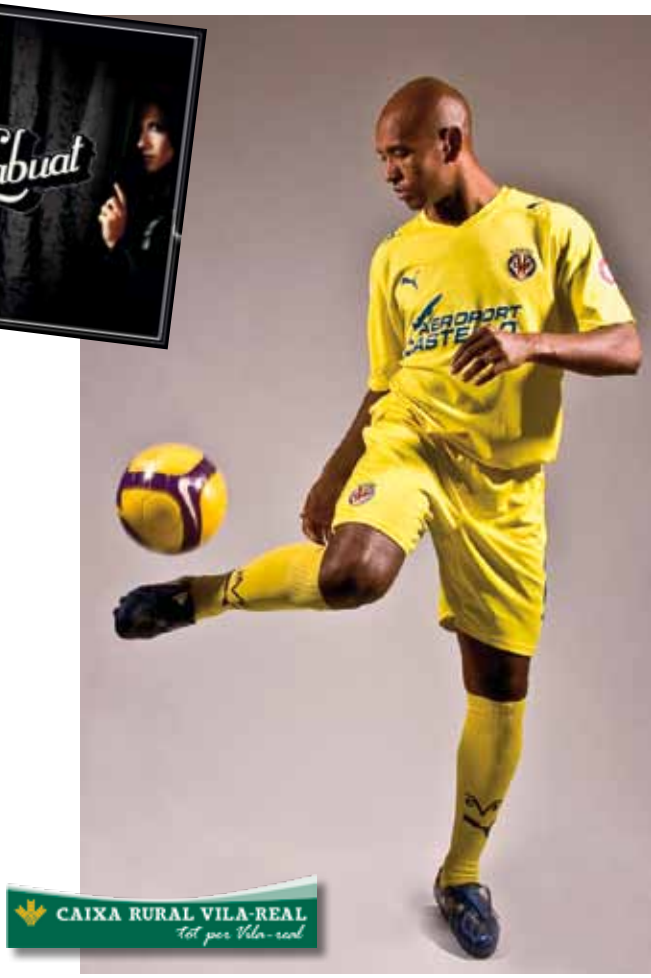
Es importante que la ropa pueda ser usada y que los juguetes no estén incompletos o rotos. Los salones de exposiciones de la Fundació Caixa Rural estarán abiertos hasta el 10 de enero, fecha en que se recogerá el material entregado y los donativos recibidos ¡con destino al Amazonas!

Para los mayores tenemos el número de cuenta:
3110 5699 51 1155 4742 22
donde pueden realizar sus donaciones durante toda la Navidad.
¡GRACIAS!

Y cabe destacar el directo en acústico de LABUAT: el beneficio de las aportaciones del público será destinado a este proyecto... ¡por una ayuda de 20 euros puedes colaborar con NAVIDADES SOLIDARIAS, ganar un equipaje de fútbol, un CD de LABUAT, marcar un gol a la pobreza y ver a Virginia Maestro en directo!

LABUAT: viernes 18 de diciembre de 2009, a las 20.00 h, en el teatro de la Fundación Caixa Rural. AFORO LIMITADO; butaca: 20 euros en colaboración con el proyecto NAVIDADES SOLIDARIAS; consigue tu pase en la oficina CAIXA RURAL VILA-REAL, en la plaza Mayor.

Más información: edcnatura@ono.com



HAZ TU DIBUJO... ¡COLABORA! y participa en el sorteo de equipajes de fútbol del VILLARREAL CF y CD de LABUAT.

Así nace el proyecto NAVIDADES SOLIDARIAS; cuyos objetivos son:
-llevar las Navidades a los más jóvenes de las comunidades más deprimidas del Trapecio amazónico (Brasil y Colombia), donde estamos trabajando en diversos proyectos ONG de desarrollo.
-adquirir alimento, ropa, material educativo, deportivo y juguetes para distribuir entre los niños de las comunidades indígenas del Trapecio amazónico.
-divulgar estás situaciones de pobreza mediante televisión, radio y prensa para concienciar al público en general y promover la solidaridad entre pueblos, especialmente en la ayuda a las jóvenes madres solteras y los niños de los países del llamado Tercer Mundo.

EDC Natura-Fundación Omacha, gracias a la colaboración de varias instituciones españolas, dispone de varias personas (de procedencia local e indígena) que se encargan de llevar adelante los trabajos de los programas encomendados; con ello se certifica el desarrollo pleno de éstos, siendo el principal beneficiado los niños de las poblaciones del Trapecio amazónico.

Nuestro destino: el Trapecio amazónico, que comprende comunidades locales e indígenas de Brasil (Benjamín Constant, Atalaya Do Norte, Palmari, Manaus...) y de Colombia (Puerto Nariño, Siete de Agosto...). Desde EDC Natura-Fundación Omacha se lleva colaborando con estas comunidades deprimidas más de cuatro años, con un objetivo principal: elevar el nivel de vida de su población mediante programas de igualdad social y desarrollo sostenible.

Trabajando en proyectos de desarrollo y conscientes del hecho de que los que más sufren esta situación de pobreza son las mujeres y los niños, comprobamos, cada año, como, a pesar de su festividad, la Navidad es celebrada con pasión aunque sin opulencia alguna, haciéndose notar en los niños la falta de material educativo, deportivo y juguetes; que serían los regalos anhelados por ellos, los cuales nunca llegan. Y son las comunidades de madres y los propios niños los que nos han solicitado ayuda en reiteradas ocasiones para disfrute de fechas tan señaladas.

NAVIDADES SOLIDARIAS

EDC Natura-Fundación Omacha lleva realizando proyectos de desarrollo en áreas deprimidas, así como colaborando con otras asociaciones, cerca de cuatro años. En este tiempo ha realizado los siguientes proyectos en el Trapecio Amazónico y la Orinoquía colombiana:

-Amazonas y Millars, vida y cultura. 2006
-La comunidad indígena de P. Nariño. 2006
-La Amazonia colombiana: el rosado. 2006
-Madres Comunitarias. 2007
-Ancianato Adultos Mayores. 2007 - 2008
-Canoeros de Tarapoto. 2007 - 2008
-Sara, la tigresa del Orinoco 2009

Y hemos colaborado en África en los proyectos:
-Desarrollo en Ferló (Senegal). 2008-2009
-El leopardo del Atlas (Marruecos). 2008

Todos estos proyectos se han realizado cumpliendo los compromisos adquiridos, así como han sido debidamente finalizados y justificados.

Creemos que el proyecto se justifica con la alegría de estas personas en unas fechas tan especiales, en especial de los niños; así como por las oportunidades de prosperar que implica el sentirse escuchado, poder estudiar y fijar nuevos horizontes. Bien entendido en el contexto de estas regiones selváticas y deprimidas, donde un pequeño corte puede significar la muerte, donde muchos niños no llegan a los cinco años y la esperanza de vida apenas ronda los 50 años. La viabilidad del proyecto está avalada por el eficiente trabajo desarrollado por la Fundación Omacha (contraparte oficial), tanto en el Amazonas, como en el Orinoco; que se ha visto recompensado con el Whitley Award de Oro recibido por el Dr. Fernando Trujillo, nuestro responsable en Sudamérica, de manos de la princesa Ana de Inglaterra.

En els Ports de Morella...

Al Museu de Dinosaures de Cinctorres...

En el jaciment de dinosaures a Cinctorres...

EXPEDICIÓ KARIBU 2009

LA NATURALESA A L' ABAST DELS MÉS JOVES

DIARI EXCURSIÓ

UN RECORREGUT PELS PARATGES NATURALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Dimecres 1 de juliol

Iniciem l'excursió KARIBU. Ens hem reunit tots a l'Alberg de la Mare de Déu de Gràcia, a Vila-real. Allí ens hem conegut: David, de Requena; Daniel, de Castelló; Marta i Carme, de la Vila Joiosa; Andrea, de Requena; i jo, Mireia, de Vila-real.

Junts hem planificat els menjars dels cinc dies que dura l'excursió. Hem anat a dinar i, després, vam anar amb la furgoneta, que quasi ens carreguem el sostre, quan anàvem a comprar els queviures per a tota la setmana. Teníem molta fam, però havíem d'esperar un més, Eloy... no arribava mai… ens hem recordat de tota la seua família! I després, com era gran, no li hem dit res.

Viatgem a Cinctorres i en el camí ens hem parat en el port de Querol, que té 1.080 metres d'altura, i en els voltants de Morella per a fer fotos. Vam conéixer els paleontòlegs Andrés Santos i Begoña Pozo que ens van parlar de dinosaures; i a Mikel Guardiola, una persona que fa fletxes dels homes prehistòrics i flautes d'os d'ala de voltor, les fletxes eren d'obsidiana i sílex. És increïble com poden eixir fletxes tan esmolades d'una pedra! Després de sopar vam anar a veure les estreles del cel, en un arc de la parada de la romeria de l'ermita de la Mare de Déu de Gràcia, a Cinctorres, on vam veure l'Óssa Major i Mireia va besar un gripau enorme per a veure si apareixia algun príncep! No va aparéixer… ningú més el va besar.

Dijous 2 de juliol

Avui hem anat amb Andrés i Begoña, els paleontòlegs. Hem vist un esquelet d'iguanodont en el Museu de Cinctorres, també moltes vèrtebres i mentre estàvem allí ha vingut la televisió a fer-li una entrevista a Andrés i a Begoña. Eixirem per la tele! Després vam anar al jaciment ANA. Vam agafar molts fòssils de caragols de mar, eriçons, ostres, cloïsses… una prova irrefutable que aquestes muntanyes abans eren una mar.
També vam anar al Museu de la Faixa, on ens van explicar com es feien les faixes, com les transportaven i amb quins aparells es feien. Ens vam fer una foto amb l'estàtua del Faixero que té allí. Després vam anar a dinar una paella molt bona i d'ací, a la platja de Peníscola a banyar-nos.

Després Julio ens va fer una classe de fotografia en la Fundació Caixa Rural. Allí ens va explicar com fer fotos de naturalesa i fauna, com fer un *hide*, i alguns trucs per a fer millors fotografies

(objectius, valors d'exposició, com fer un bon enquadrament…). Vam tornar a l'Alberg a sopar i el naturalista Fernando Ramia ens va contar el seu viatge a Senegal. Primer ens va situar en el mapa on està aquest país i ens va explicar que no hi ha estacions de l'any com ací, sinó que tenen una temporada de pluja i una altra seca. Ens va parlar de la seua experiència amb la gent d'allí i com es van sorprendre quan van veure la càmera de vídeo per primera vegada. Una cosa impressionant!

Divendres 3 de juliol

Avui ens hem despertat a les 8.30 hores, aproximadament. Ens hem arreglat i hem baixat a desdejunar.

Vam desdejunar cereals, magdalenes, fruita, llet, amb o sense Cola-Cao i suc. Tot del que vam comprar el primer dia. Després de desdejunar hem anat a la Diputació de Castelló. On vam arribar tard. Quan entrem, ens van fer passar, vam anar a una sala de reunions, on ens vam seure. Després ens van canviar a la sala de plens i mentre esperàvem jugàvem amb els micròfons. Ací es decideixen moltes coses bones per a tota la província. Ens volíem fer una foto allí i vaig veure Rubén Ibáñez, el diputat d'Assumptes Socials. Després de la foto, ens vam fer una altra en l'escala de la Diputació, amb el vicepresident Francisco Martínez.

En el viatge de tornada vam veure dos empleats de Michelín disfressats i aquesta oportunitat no la vam deixar passar de llarg, llavors parem, abaixem del cotxe i ens vam fer una foto. Després vam anar a Ràdio Vila-real, abans ens vam prendre en una taverna uns refrescos. En el programa ens van fer una entrevista. Quan vam acabar ens vam fer una foto tots junts. Després vam agafar en la furgoneta i vam anar a un restaurant a dinar, però no vam poder perquè estava ple. Llavors vam tornar a l'Alberg i ens vam fer un entrepà. Ens vam quedar fins a les quatre i mitja. Una sesta!

Després vam anar a veure el Clot de la Mare de Déu de Borriana. El passeig tenia exactament 2.973 metres. Vam veure ànecs, cabussonets, polles d'aigua, una tortuga, una colobra d'aigua, granotes, un agró i molts peixos. Quan vam fer tot el passeig, vam anar a la platja de l'Arenal, que estava molt neta, però tenia molta sal.

Després del bany vam anar a veure un *hide* fotogràfic fix amb Miguel Alberto, i ens va explicar moltes coses de fotografia d'animals. També vam veure un esquer de caça il·legal. Quina pena! Quan vam acabar vam anar a comprar pa. Vam tornar a l'Alberg a sopar les restes dels dies anteriors. Jo em vaig fer un entrepà molt bo de tomaca, plàtan, papes i formatge. Després de sopar, Icíar va perdre les claus del cotxe i les vam estar buscant. Vam fer una volta per on havia passat, però no les vam trobar. Vam estar parlant fins a les dotze aproximadament, i ens en vam anar a dormir.

A Ràdio Vila-real...

Al Clot de la Mare de Déu a Borriana...

*En el **hide** del fotògraf Miguel Alberto...*

A les piscines naturals de Montanejos...

Al Millars vam fotografiar escorpins...

A l'Alberg de la Mare de Déu de Gràcia trobem el nostre refugi...

Dissabte 4 de juliol

Ens alcem a les 9.30 hores i desdejunem. Quan acabem, Julio ens va portar a fotografiar escorpins, hem aconseguit trobar quatre, gràcies a les seues advertències ja que són molt perillosos, perquè com són nocturns, ara dormen, i si els despertem s'alteren i intenten picar-te. També hem vist una caseta il·legal de caçadors per a caçar pardalets amb xarxes i no entenem perquè es permet. En aquesta excursió també preteníem veure colobres, escurçons o altres coses però al final només trobem escorpins però ens va paréixer suficient ja que mai hem tingut un viu tan prop. Vam tornar a l'Alberg sobre les 12.00 h per a canviar-nos i comprar el pa per al menjar. Després, decidim anar a Montanejos. Ens posem el banyador i pugem al cotxe, ens esperen dues hores llargues de camí. En arribar a les piscines ens instal·lem en un lloc amb ombra i comencem a dinar. Després de dinar ens banyem a les piscines naturals. Ens quedem dues hores banyant-nos i prenent el sol, després reprenem el viatge cap a l'Alberg. Vam veure una àguila reial enorme! Arribem a les cinc de la vesprada per a fer la sesta… i berenar!.

Després de fer la sesta, a les 20.30 h vam anar a fer la ruta botànica. Vam veure moltes espècies de plantes i d'animals, quasi se'ns fa de nit a mitjan camí. Per sort arribem amb llum al restaurant on vam fer el sopar de comiat. En la ruta Julio i Icíar preguntaven coses per a sortejar l'últim llibre de fotografia; van anar caient un a un fins que al final se'l va emportar Mireia. Arribem a l'Alberg a les 24.00 h i ens adormim alguns a les 2.00 h i els altres un poc més tard.

Diumenge 5 de juliol

Avui al matí ens desperten les campanes de l'església a les 9.00 h, a tots excepte Eloy que no para de dormir. Desdejunem i comencem a arreplegar les nostres coses, mitja hora més tard anem a l'entrada de la ruta botànica a acomiadar-nos d'Icíar, allí hi ha un mercat ambulant i preteníem anar a comprar algunes coses però estava tancat igual que la piscina que no sabíem si estava tancada o l'obrien més tard. Ara són les 11.30 h, ja hem arreplegat totes les nostres coses i tornarem al mercat ambulant perquè ja està obert i tornarem a comprovar si la piscina l'obrin o no. Comencen a vindre els pares, l'excursió finalitza un any més. Al final podem banyar-nos en la piscina!
L'any que ve hi haurà altres xiquets o potser algun que repetesca. Segur que s'ho passen genial com nosaltres i espere que aprenguen a cuidar l'entorn i la fauna a mans de Julio i del seu acompanyant Icíar. Fins ací puc escriure perquè me'n vaig a casa.

Monitors de Karibu 2009:
Julio García Robles i Icíar García Echevarria
Fotografia: Icíar García

Finicon, col·laborador oficial del Simposium 2009, obsequià amb
4 càmeres fotogràfiques als guanyadors del concurs Karibu per a Joves.

EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA

SENEGAL ONG

En la expedición 2009 a la región del Ferló, junto al río Senegal, en la zona con los contrastes climáticos más extremos de Senegal, miembros de EDC Natura-Fundación Omacha, en colaboración con la Asociación Amigos de Doñana, realizamos nuevas incursiones en los inmensos territorios de sabana y semidesierto.

FERNANDO RAMIA

En esta ocasión pudimos observar la población de órix cimitarra o blanco ubicada en la reserva de Katané, donde habitan más de 50 ejemplares de esta especie ya extinguida en libertad, y donde pudimos comprobar que se reproduce con éxito.
Continuando con los trabajos iniciados en agosto de 2008 con el naturalista Julio García Robles, impartimos varias clases en los municipios de Matam y Ranerou, sobre identificación de fauna senegalesa, legislación en materia de conservación y modelos de ecoturismo aplicables en la zona. Asimismo, en esta ocasión llevamos diferente material deportivo a la población de Matam, donde hay muchísima afición al fútbol y se disputa una liga local. El Villarreal CF nos proveyó de balones y de un equipo completo para el portero del mejor equipo local que incluía diverso material deportivo, destacando los guantes de Diego López, firmados por él mismo.

Fernando Ramia

EL ÓRIX CIMITARRA (*Oryx dammah*)

Oryx dammah es un antílope que ocupaba las zonas semidesérticas de una gran extensión de territorio en África del Norte: de Marruecos a Egipto y, hacia el sur, llegaba hasta Senegal y Sudán. No se sabe a ciencia cierta la población real que alcanzó la especie, pero sin duda fue superior a los 100.000 ejemplares.

Durante el siglo XVII empezó a descender de algunas zonas por expansión de la agricultura y la caza insostenible, aunque todavía ocupaba la mayor parte de su rango geográfico indicado. Pero en el XIX su declive fue imparable: desapareció por completo de Egipto y de Senegal. Y ya en el XX empieza a desaparecer de la mayoría de países; en 1970 se hace un estudio para evaluar la situación poblacional y se calcula que sólo quedaban unos 6.000 ejemplares. En los años 80, CITES lo considera en el apendice I (máximo peligro), indicando que está en CRITICAL ENDANGERED.

A fin de siglo, en 1999, Novak (la obra más respetada de mamíferos) indica que sólo quedan 200 ejemplares dispersos en libertad. Y en el último informe de 2008, la UICN señala que se considera oficalmente EXTINGUIDO en libertad, porque no se pudo localizar ni un sólo ejemplar. Por otra parte, la perdurabilidad de la especie en cautividad parece estar garantizada, ya que seguramente por su cornamenta en cimitarra, aparte de su fácil reproducción, es el 2º antílope mas frecuente en zoos y similares. Sólo en Norteamérica hay más de 1.200 ejemplares, incluso en manadas en semilibertad en Texas. En todo el mundo hay varios miles, existiendo zonas de reproducción con la intencion de reintroducirlo. En Senegal la reintroducción está resultando un éxito gracias a sus programas de cría: han conseguido pasar de ocho ejemplares a unos 50 en apenas unos años, todo un soplo de esperanza para la especie. También cabe destacar los centros en el Chad, Niger y Túnez.

Albert Masó

En el acto de entrega de material, al que acudieron infinidad de niños del poblado, se repartieron también decenas de camisetas, chanclas y otros complementos deportivos, así como un DVD de la cantante Virginia Maestro (LABUAT), juguetes y algunas revistas. Fue una tarde maravillosa, con momentos inolvidables reflejados en la cara de muchos niños y habitantes que, pese a no poseer prácticamente nada, siempre se ofrecen a darlo todo.

PER QUÈ UN HIDE FIX?

Miguel Alberto Olaya

FOTOGRAFIA DE LA NATURA

En la fotografia de la naturalesa és freqüent l'ús d'un amagatall, anomenat hide en l'argot naturalista, i gràcies a aquest muntatge es poden realitzar bones fotografies, ja que d'una altra manera seria impossible o caldria tenir molta sort. Un hide es pot alçar en el camp, en un jardí o, fins i tot, en un balcó, i sempre funciona si el lloc i l'esquer són els adequats. I més si parlem d'un amagatall fix.

En el meu cas, com a aficionat a la fotografia de fauna que sóc, tinc la sort de viure en una localitat en què se celebra el Simposi Internacional de Fotografia i Naturalesa perquè així es coneix molta gent del gremi, tant professional com aficionada, i amb això adquireixes coneixements i idees que pots dur a terme junt amb les teues iniciatives. Sempre m'aconsellaven provar un hide fix, ho vaig fer i el resultat no es va fer esperar.

Fa temps, em vaig construir un hide portàtil, tot i que també n'hi ha a la venda, però la satisfacció de fer-lo val la pena, a més dels diners que t'estalvies. Després de parlar amb molts companys d'afició que em recomanaren que si tenia l'oportunitat en construïra un de fix, em vaig posar mans a l'obra, preguntant a uns i a altres i, fins i tot, mirant per Internet per a recopilar informació.

El primer que cal fer és buscar un terreny adequat i amb certes garanties de no ser visitat per caçadors, recol·lectors i la resta de gent de camp. Bé, he de dir que tinc la sort de disposar d'un terreny on poder muntar-lo. No és la selva amazònica ni la sabana africana, però hi ha fauna autòctona que no deixa de tenir el seu encant i que et pot oferir escenes meravelloses per a captar amb la teua càmera.

Amb uns palets de fusta vaig construir les parets; amb uralites velles, el sostre; amb ferros i fustes ho vaig unir tot i ho vaig cobrir amb un tendal vell. Per tal d'atraure la fauna vaig fer un abeurador, amb les seues granotes i tot i, al cap d'un temps, un menjador en el qual pose distints esquers quan faig fotografies. També vaig col·locar algunes branques seques al voltant i sobre aquest perquè actuaren com a refugi d'animals xicotets, i vaig arreglar un arbre sec perquè s'hi posaren les aus.

I sí, el cas és que val la pena perquè tinc l'oportunitat d'observar i fotografiar tants animals que transcorren hores i hores sense adonar-me del pas del temps. Pense sovint que més que d'un hide fix, dispose d'una xicoteta finestra a la naturalesa per la qual m'he quedat bocabadat en més d'una ocasió.

Conill (*Oryctolagus cuniculus*) *Conejo*

Miguel Alberto Olaya

nostraTerra

Associació per a l'Estudi, Divulgació i Conservació de la Naturalesa-Fundació Omacha

Aligot (*Buteo buteo*) *Busardo ratonero*

Miguel Alberto Olaya

Capnegret (*Sylvia melanocephala*) *Curruca cabecinegra*

Agró blau (*Ardea cinerea*) *Garza real*

Garsa (***Pica pica***) *Urraca*

Miguel Alberto Olaya

Bruel (***Regulus ignicapillus***) *Reyezuelo listado*

VIRGINIA MAESTRO

SARA, la tigresa del Orinoco

22-05-09 The Mill Club · Julio García Robles

En el duro trabajo de campo, en el estudio y la divulgación de la naturaleza juegan un importante papel las personalidades de fama y prestigio reconocido; gracias a ellas los proyectos de desarrollo social de muchas ONG y asociaciones pueden llegar a un público más amplio y obtener más respaldo, y con ello sus mensajes de paz, solidaridad y conservación. Cabe destacar el trabajo de artistas como Alejandro Sanz en Greenpeace, Antonio Orozco, Jarabe de Palo, Mala Rodríguez o La Mari, de Chambao en diversas ONG; o el mismo Antonio Banderas con el lince ibérico; y también de la excepcional cantante Virginia Maestro (LABUAT) como la "mamasita" de Sara, una cachorra de jaguar robada trágicamente a la naturaleza y decomisada por las autoridades colombianas.

Así Virginia, o Viki como prefiere que le llamen sus amigos, apoya uno de los proyectos de desarrollo y conservación de la ONG de Desarrollo EDC Natura – Fundación Omacha: Sara, la Tigresa del Orinoco. Un programa de desarrollo sostenible que contempla la ayuda a la población local (especialmente a la mujer trabajadora) y, a la vez, la protección de los ecosistemas de la Orinoquía colombiana. Sin olvidar la rehabilitación de Sara en su medio natural y el abordamiento de la problemática de los grandes

carnívoros y la población local de estas zonas deprimidas.

Y tras un exitoso concierto en The Mill Club (Valencia), y después de esperar a que la solicitada cantante atendiera al numeroso público que la esperaba, gustosa nos atendió en su camerino, para contarnos sus inquietudes...

-Virginia, en primer lugar felicitarte por tu actuación, has estado magnífica y tienes un público entusiasta que te sigue a todos lados...
-¡Gracias! Siéntate aquí conmigo, ¿cómo está mi tigresa?

-Bien, magnífica, es una cachorra sanísima, ha crecido muy fuerte, ahora le hemos cambiado el recinto por uno más grande y estamos estimulando sus instintos para que cuando sea liberada tenga el mayor número de oportunidades para sobrevivir. Hemos podido hacer muchas cosas en la Reserva, cuando la visites ya verás. Pero bueno, está todo tan complicado y cada vez parece que se complique todo más... Viki, ¿cómo ves este mundo está perdido con el cambio del clima, las desigualdades, las guerras... como auguran muchos? ¿Te preocupa?
-A mí me preocupa un poco lo del cambio climático. Es cierto que lo del cambio climático viene anunciándose ya hace tiempo. Y yo, personalmente, cada vez que lo pienso, tampoco vivo obsesionada con ello; pero cada vez que lo pienso, sí me da miedo. Porque sí se ve venir... pues un poco de caos ¿no? En ese sentido, la naturaleza y todo en general, y afecta a todo ser viviente: a nosotros, a los animales, a todos, nos afecta a todos. Y en cuanto a las guerras, pues ahí no me quiero ni pronunciar.

-Te hemos visto luchar y sobrevivir, en TV, a la jungla humana. ¿Influirá en tu personalidad y en tu trabajo dicha experiencia?
-Por supuesto, ha influido desde el primer día que salí a la calle. Desde que salí. Y me ha fortalecido mucho como persona, me ha ayudado a tener las ideas mucho más claras, ya las tenía, pero a tenerlas más claras aún. Y me ha ayudado a tener mucha más fe en mí misma y a creer, por encima de todo, que la música está en mí y no puedo renunciar a ella, ni a mis sueños, ni a compartirla con la gente.

-¿Qué destacarías con cariño de tu paso por la Academia?
-Al público, a toda la gente que me ha dado su cariño, que ha cogido en un momento dado el móvil para votarme... siempre, siempre estaré en deuda con todas esas personas.

-Ya casi te hemos encasillado en el mundo blues-jazz. ¿Se basa en ello tu proyecto LABUAT o está abierto a diversas influencias y/o tendencias musicales?
-Hombre, Labuat es un proyecto en el que se reflejan todas las influencias musicales, no sólo el blues o el jazz, si no todo lo que me ha venido acompañando desde que soy muy pequeña... y son más estilos musicales. Lo que pasa es que, bueno, yo espero que en un segundo disco el estilo se vaya definiendo más, yo creo que el primer disco de Labuat es una carta de presentación de todos los gustos musicales, no solo que me han acompañado a mí, sino a The Pinker Tones y a Risto Mejide también.

Eres de Linares, tierra bella de Jaén, como mi familia; y ahora resides en Madrid; dime, ¿es tan agotadora e inquieta la nueva vida a la que te enfrentas?
-Agotadora... No, a mí me gusta mucho estar agotada y ahora lo estoy, gracias a Dios o a quien sea. Estoy muy contenta por que no paro, entre la promoción y los conciertos estoy teniendo mucha actividad y yo creo que el ser humano necesita tenerla para sentirse realizado, y yo ahora mismo lo estoy consiguiendo... y bueno, sí que es cierto que, en fin, hay una gran diferencia de Linares, o Córdoba o Sevilla que son las ciudades andaluzas en que he vivido, a Madrid; que hay muchísima actividad, sales a la calle y se nota mucho, mucho estrés, mucho... no sé, va todo muy rápido. Es muy diferente pero me gusta mucho.

¿Temes perder tus raíces en la vorágine pop y de la fama?
-No. Me considero una persona con las ideas muy claras, y a nivel personal la verdad es que me cuesta pensar que pudiera cambiar por que sigo siendo igual... con otras experiencias que te van marcando y te van haciendo más persona. Pero eso le pasa a todo el mundo. Y musicalmente lo dudo que vaya a cambiar, lo único que estoy intentando hacer, día a día, es culturizarme más musicalmente, pero dudo que vaya a cambiarme de gustos musicales, en realidad no, no.

-Tu mascota preferida, dicen, es el perro... Me han dicho que tienes uno precioso, ¿no estará celoso de Sara?
-Sí, bueno, tengo una perrita, Fibi, que me regalaron hace un año y que la están cuidando mis padres, por que yo entre tanto trajín no puedo y mejor en Sevilla. Y bueno, espero que no se ponga celosa.

-Sara, la tigresa del Orinoco ¿qué te parece este proyecto? Desarrollo sostenible ¿Pensaste alguna vez que tendrías un jaguar en el Orinoco?
-La verdad es que nunca me lo imaginé, pero si te digo la verdad, a lo largo de mi vida siempre he querido participar mínimamente en una labor, pues eso, sin ánimo de lucro ni nada, simplemente pues no sé, si puedo prestar mi nombre o ayudar, o hacer lo que sea para labores tan bonitas y tan hermosas como las que hacéis vosotros, pues...¡jolín! Me siento muy agradecida por formar parte de eso, aunque sea un poquito.

-Cuéntanos, ¿cómo ves todos estos esfuerzos y trabajo de las diferentes ONG que trabajan en lugares tan distantes y lejanos?
-Pues lo admiro mucho y, si te digo la verdad, me gustaría en algún momento de mi vida aparcarlo todo e irme a participar de esto, por que creo... bueno creo no, es que lo admiro muchísimo, creo que es maravilloso y creo que fortalece el espíritu interior de cualquier persona.

-Como amante de la música... ¿Qué le dirías a los más jóvenes?
-Que se informen, que no se ciñan sólo a lo que más suena, que busquen... en grupos nacionales e internacionales hay mucha música buena y hay muchos estilos en los que investigarán y encontrarán todo un mundo diferente que desgraciadamente no suena demasiado.

¿Y como amante de la naturaleza?
-Como amante de la naturaleza pues que, a los que puedan y tengan tiempo, que la disfruten y que la compartan con las personas, que eso es muy hermoso.

La noche se acaba, la tertulia es grata, pero tenemos que dejar ya el local... Viki, ¿algo más que añadir?
-Gracias por esta entrevista, muchas gracias por todo y, en fin, espero que nos veamos por los conciertos, por la naturaleza, por donde queráis...

Para despedirnos, agradecer a Virginia su amable colaboración con EDC Natura-Fundación Omacha en la divulgación de proyectos de desarrollo y conservación. Así como su participación en el proyecto NAVIDADES SOLIDARIAS 2009.

premios EDC NATURA 2009

De izquierda a derecha: Jorge Traver (director territorial de la Conselleria de Medi Ambient), Ana Delfi Martín (concejala de Medi Ambient de Vila-real), Félix Tena (programa Medi Ambient, Premio a la Divulgación), Alberto Sendra (Premio Josef Cavanilles), Manolo Canseco (Premio Amigo Félix), Ramon Folch (ERF, Premio a la Conservación), Alejandro Font de Mora (conseller d'Educació de la Generalitat Valenciana), Juan Luis Arsuaga (Premio al Estudio), Juan José Rubert (alcalde de Vila-real), Ramón Tomás (vicepresidente de la Diputación de Castellón) y Julio García Robles (presidente de EDC Natura-Fundación Omacha); posan en la fotografía tras la entrega de los galardones.

Como cada año, EDC Natura-Fundación Omacha entrega los Premios Honoríficos al Estudio, la Divulgación y la Conservación de la naturaleza; galardones que premian una labor reconocida a aquellas personas que realizan labores extraordinarias en beneficio de la naturaleza, y con ello para la Humanidad.

El valenciano **Alberto Sendrá**, doctorado en Ciencias Biológicas ha descrito hasta la actualidad un género, 21 especies y tres subespecies nuevas para la ciencia, por ello fue galardonado con el **Premio Josef Cavanilles**.

Nacido en Vila-real, **Manuel Canseco** es un gran enamorado de la mineralogía, la paleontología, la astronomía y la didáctica de las ciencias, habiendo dedicado gran parte de su vida a su estudio y divulgación, por eso se hizo merecedor del **Premio Amigo Félix**.

El **Estudi Ramon Folch** fue galardonado con el **Premio a la Conservación** de la naturaleza por su actividad profesional basada en la rigurosidad e independencia, orientada al desarrollo sostenible. Recogió el premio el Dr. Ramon Folch.

El 9 de octubre de 1997 comenzó su andadura en Punt 2 (RTVV) el programa ***Medi Ambient***, tras más de diez año continua siendo uno de los puntales de la divulgación de la naturaleza en la Comunitat Valenciana; por su 10º aniversario recibió **el Premio a la Divulgación**.

El **Dr. Juan Luis Arsuaga** recibió el **Premio al Estudio** tras dedicar gran parte de su vida a la investigación de los yacimientos del Pleistoceno en la sierra de Atapuerca (Burgos), habiendo dado luz a numerosos datos sobre los primeros humanos que vivieron en Europa.

Premio Botànic Calduch 2009: Pelea de Ardea en el tramo bajo del río Llobregat, de Javier Fernández Trapero

VII CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURALESA CIUTAT DE VILA-REAL

Dentro de las actividades que enmarca el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía destaca la Gala EDC Natura, donde se hace entrega de los galardones de uno de los concursos más prestigiosos de fotografía de la naturaleza: el **Ciutat de Vila-real**, en el que este año 2009 han participado más de un millar de personas. La categoría especial para jóvenes y colegios, **KARIBU**, sigue siendo la que más participantes reúne, debido a la colaboración de los centros escolares, muchos de los cuales acogen este concurso de fotografía, que organiza EDC Natura-Fundación Omacha, como una actividad más en su calendario educativo.

Bases CONCURSO CIUTAT DE VILA-REAL 2010 (adultos):

- La participación está abierta a cualquier persona mayor de edad, ya sea aficionada o profesional, siendo la inscripción gratuita.
- Todas las imágenes a concurso se deben subir en la página web www.edcnatura.com en el espacio indicado para ello. El plazo de recepción de las fotografías finaliza el 26 de febrero de 2010.
- Las imágenes deben respetar el código ético de AEFONA: www.aefona.org. No se aceptarán fotografías de animales en cautividad.
- Las imágenes serán borradas al final del concurso para guardar los derechos de autor, excepto las seleccionadas a los galardones.
- Las personas no son objeto de este concurso, pero podrá salir la figura humana siempre que no sea de manera protagonista.
- En cada fotografía constará su título, nombre del autor, teléfono, DNI, localidad y e-mail. Las imágenes deben tener un tamaño entre 900 y 1.000 píxeles de longitud en su lado mayor (no importa la resolución).
- Se admite como máximo una fotografía de cada modalidad por participante, que son: Paisaje (Premio Gallen Rowell), Flora (Premio Joan Pellicer i Bataller), Fauna (Premio David Gómez Samitier), Relaciones Intraespecíficas (entre ejemplares de una misma especie), Relaciones Interespecíficas (entre especies distintas), Arte e Innovación y Concienciación Ecológica (Premio Luis Solano).
- Un jurado formado por miembros de International Wildlife Photography (IWP) seleccionará 21 imágenes finalistas a concurso (tres por modalidad) y otro formado por miembros e invitados de EDC Natura-Fundación Omacha designará las siete obras premiadas, una de cada categoría, además de la ganadora absoluta del concurso. Este último jurado puede resolver cualquier cuestión no prevista.
- Los derechos de las fotografias seleccionadas son de cada autor que las realiza, que los ceden a la organización para la reproducción de su obra en la promoción del concurso y el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía.
- El hecho de participar significa aceptar plenamente estas bases.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA
VII CIUTAT DE VILA-REAL · KARIBU 2010

Un año más vuelve el concurso de fotografía de naturaleza Ciutat de Vila-real, que engloba el concurso KARIBU para Jóvenes y los premios honoríficos Caixa Rural Vila-real. EDC Natura-Fundación Omacha quiere animarles a participar y aprovecha para agradecer los esfuerzos de aquellas instituciones y entidades que lo hacen posible. El plazo de recepción de las imágenes finaliza el 26 de febrero de 2010. Los galardones se entregarán en la Gala EDC Natura, en el Auditori Municipal de Vila-real, el sábado 17 de abril de 2010 a partir de las 20.00 horas; dentro de las actividades del VII Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía.

Bases CONCURSO KARIBU PARA JÓVENES:

Ω Enviar una fotografía por cada categoría que se desee participar, junto con los datos personales, edad y un número de teléfono de contacto del padre/madre o tutor/a a: concurso KARIBU, apartado de Correos 497, Vila-real 12540, Castellón.
Ω Se admiten imágenes en papel, diapositiva y digital (en CD), pero se recomienda que se envíen copias de los originales, pues las imágenes enviadas serán destruidas para salvaguardar los derechos de autor.
Ω Los tutores de los autores de las imágenes han de enviar a la organización una nota firmada autorizando la edición de las imágenes finalistas y ganadoras, en el caso de ser seleccionadas, dentro del contexto del concurso KARIBU y del Simposium 2010, para su promoción y difusión.
Ω La organización designará un jurado para elegir las imágenes galardonadas; el nombre de los ganadores se hará público y se proporcionarán los medios que la organización estime oportunos para que esté presente su autor y los tutores de éste en la Gala.
Ω Cualquier cuestión que pudiera surgir será resuelta por la organización y el hecho de participar supone la plena aceptación de las bases.

PREMIOS KARIBU:

Ω Primer Premio (Duma y Simba): Lince, cámara Nikon y plaza en la excursión KARIBU al Termet, en la ermita de la Mare de Déu de Gràcia en Vila-real, desde donde se realizarán actividades de ocio que incluyen salidas a los diferentes espacios naturales de la Comunitat Valenciana, así como al Parque de la Naturaleza Fauna Ibérica. Lote de material educativo.
Ω Accésit (Paisaje, Fauna y Flora): plaza en la excursión KARIBU, lote de material educativo.

Colabora la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, la Excma. Diputación de Castellón y el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real. Así como la Fundación Caixa Rural Vila-real, International Wildlife Photography, EGM y la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. Las cámaras fotográficas son cortesía de NIKON.

Joaquín Sánchez Gayol, presidente de International Wildlife Photography, entregó el Premio Botànic Calduch (primer premio del concurso, galardonado con 1.000 euros) al fotógrafo Javier Fernández Trapero, de Sant Joan Despí (Barcelona).

José Pascual Sancho Rubert, conseller de la Junta Rectora de la Caixa Rural Vila-real y patrón de la Fundación, entregó los premios honoríficos a Josep, Anabel y Rubén; los alumnos participantes nominados de los centros de educación especial.

DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

Il·lm. Ajuntament de Vila-real

GENERALITAT VALENCIANA

Concurs de fotografia de la Naturalesa
KARIBU PER A JOVES 2010

EDC NATURA-FUNDACIÓ OMACHA
presenta:
VII CONCURS DE FOTOGRAFIA
DE NATURALESA
CIUTAT DE VILA-REAL · KARIBU 2010

Un any més torna el concurs de fotografia de naturalesa Ciutat de Vila-real, que engloba juntament amb el concurs de participació general, el KARIBU per a Joves i el Premi Honorífic Caixa Rural de Vila-real. EDC Natura-Fundació Omacha vol animar a quasevol persona que desitge participar en aquesta activitat que ens apropa a la naturalesa; i aprofita per agrair els esforços d'aquelles institucions i entitats que la fan possible.

El termini de recepció de les imatges s'inicia el dia 11 de gener i finalitza el 26 de febrer de 2010. Els guardons es lliuraran en la Gala de Premis a l'Estudi, Divulgació i Conservació de la Naturalesa, a l'Auditori Municipal de Vila-real (Castelló), el 17 d'abril de 2010; dins de les activitats del VI Simposi Internacional de Naturalesa i Fotografia.

Envieu les fotografies al CONCURS KARIBU PER A JOVES:
Apartat 497, Vila-real 12540 (Castelló)

PREMIS CIUTAT DE VILA-REAL 2009

Ω Premi Botànic Calduch, premi absolut a la millor fotografia de naturalesa: trofeu Lince i 1.000 euros.
Ω Premi a la millor foto de cada categoria: trofeu Lince i 100 euros.

FOTOGRAFIA DE NATURALESA KARIBU PER A JOVES

Aquesta paraula suahili amb la qual massais i kikuyos donen la benvinguda a aquelles persones que visiten les seues terres salvatges, serveix per a rebre els més joves en aquesta convocatòria que busca educar, apropar la naturalesa i crear vincles entre pares i fills a l'hora d'eixir al camp, o amb els amics o companys de col·legi; en resum: BENVINGUT a la naturalesa. Aquest concurs està dirigit als estudiants menors d'edat i disposa de dues categories: Duma (de 9 a 12 anys) i Simba (de 13 a 17 anys).

Mireia, Daniel i Pablo van ser els guanyadors del KARIBU 2009; per al lliurament dels guardons van estar acompanyats per: Marcela Portocarrero, bòloga de la Fundació Omacha; per Joan Batalla Llorens, conseller de la Junta Rectora de la Caixa Rural Vila-real, i per Jorge Traver de Juan, director territorial de la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge.

PREMIS KARIBU:

Ω Primer premi a la millor fotografia de la naturalesa (Duma i Simba): trofeu Lince, càmera fotogràfica Nikon i plaça en l'excursió KARIBU al Termet, a l'ermita de la Mare de Déu de Gràcia a Vila-real, on s'instal·larà el campament base i es realitzaran activitats d'oci que inclouen eixides als diferents espais naturals de la Comunitat Valenciana. Lot de material educatiu de naturalesa.
Ω Accèssit (Paisatge, Fauna i Flora): plaça en l'excursió KARIBU pels paratges naturals de la Comunitat Valenciana, lot de material educatiu.

PREMIS HONORÍFICS
CAIXA RURAL VILA-REAL

Dirigits a tots els joves participants del concurs:
Ω Menció d'Honor per a joves: càmera fotogràfica Nikon, trofeu Lince i lot de material educatiu.
Ω Menció d'Honor per a alumnes escolaritzats en centres d'educació especial: càmera fotogràfica Nikon, trofeu Lince i lot de material educatiu.

Concurs de Fotografia de la Naturalesa Ciutat de Vila-real

KARIBU PER A JOVES 2009, els premiats

Premi Honorífic Fundació Caixa Rural Vila-real
MIREIA VACA DEMPERE
Vila-real (Castelló)
Pájaros

Premi DUMA (de 9 a 12 anys)
PABLO MARZÁ MOSCARDÓ
Col·legi Santa Teresa de Jesús
El Vedat de Torrent (València)
Flor contra araña

Premi SIMBA (de 13 a 17 anys)
DANIEL MARZÁ POBO
Col·legi Miralvent
Betxí (Castelló)
Hongo sobre piña

Premi Honorífic Centres d'Educació Especial

1r PREMI - JOSEP MIRALLES VILLARREAL
CPEE Penyeta Roja, Castelló
Entre las hierbas

ANABEL MARTÍNEZ GARCÍA
CPEE La Panderola, Vila-real (Castelló)
Pulpo al agua

RUBÉN SÁNCHEZ GRACIA
CPEE La Panderola, Vila-real (Castelló)
Pulpo

Premis KARIBU PER A JOVES, els finalistes 2009

DAVID PERELLÓ FONS
CEIP Las Higuerillas, Requena (València)
Fondo del mar

ANA MATEU GUARQUE
Nuestra Señora de la Consolación, Vila-real (Castelló)
Arroyo

VÍCTOR MARTÍNEZ PALOMARES
Santa Teresa de Jesús, El Vedat de Torrent (València)
Me sobran los coches

CAROLINA SEGARRA BARTOLOMÉ
IES Broch i Llop, Vila-real. Vall d'Uixó (Castelló)
Atlántico

CRISTIAN GINER SERRA
IES Pare Vitória, Alcoi (Alacant)
El sabor del néctar

FRANCESCA ROSA
IES Broch i Llop, Vila-real. Borriana (Castelló)
Pure life (Romania)

CARME PÉREZ I ARÁNDA
La Vila Joiosa, Alacant
El hielo del iceberg

JAVIER SORRIBES PRATS
Escola de Castellfort (Castelló)
Frío en la montaña

ELOY FERNÁNDEZ GARRIDO
Santa Teresa de Jesús, El Vedat de Torrent (València)
¡Impresionante!

MEDI AMBIENT (RTVV) A L'ORINOCO AMB EDC NATURA-FUNDACIÓ OMACHA

Un equip de *Medi Ambient* de RTVV Punt 2 viatja al novembre a l'Orinoquia colombiana per a gravar un documental sobre el treball realitzat en la Reserva de Bojonawi, a Puerto Carreño (Colòmbia).
L'expedició està formada pel naturalista Julio García Robles; l'especialista en grans felins, el Dr. Vicente Urios; el fotògraf Tony Tirado; el càmera Gustavo Sánchez, i Abel Campos, com a realitzador de TVV; i estan acompanyats de Virginia Maestro, com a padrina de Sara, la tigressa de l'Orinoco.
Aquest documental reflecteix la història de la jaguar Sara, decomissada quan era un cadell i que ha estat subjecta a un elaborat programa de reinserció, pioner en la seua espècie, i del qual està a càrrec EDC Natura-Fundació Omacha dins dels programes de col·laboració als països en via de desenvolupament de l'Il·lustríssim Ajuntament de Vila-real.
Aquests programes tracten de millorar la qualitat de vida de la població local i conservar el medi ambient on viuen, mitjançant programes d'ecoturisme, pesca sense mort i altres activitats de desenvolupament sostenible.
El documental s'estrena en el programa *Medi Ambient* i s'emet en gran pantalla durant la realització del SIMPOSI 2010, a l'Auditori Municipal de Vila-real (Castelló).

La història de Sara és gravada per RTVV per al programa *Medi Ambient* i documenta la seua tornada a la naturalesa i el treball realitzat per EDC Natura-Fundació Omacha.

El Sr. Alejandro Font de Mora, conseller d'Educació de la Generalitat Valenciana; lliura el guardó honorífic al Dr. Alberto Mocholí, com a reconeixement a la seua gran labor en la investigació dels invertebrats endèmics de la Comunitat, així com a la seua trajectòria professional.

Dr. ALBERTO SENDRA MOCHOLÍ
PREMI JOSEF CAVANILLES 2009

Nascut a València, el 1958, Alberto Sendra ha dedicat bona part de la seua vida a l'estudi de les cavitats, en especial de la Comunitat Valenciana.
El 1988 es va doctorar en Ciències Biològiques per la Universitat de València i, des de llavors, la seua línia d'investigació s'ha centrat en la taxonomia, biologia, ecologia i biogeografia de la fauna cavernícola.
Ha sigut autor de més de 30 articles d'investigació científica i ha participat en l'edició de tres llibres sobre fauna subterrània, entre els quals cal esmentar *Invertebrados endémicos de la Comunitat Valenciana*, en el qual descriu, fins a l'actualitat, 1 gènere, 21 espècies i 3 subespècies noves per a la ciència, majoritàriament de la fauna ibèrica, però també de la fauna de l'Orient Mitjà com a resultat de les seues incursions per la península Anatòlia.
El Dr. Alberto Sendra és conservador-investigador en la Fundació Entomològica Torres Sala (Museu Valencià d'Història Natural) i dirigeix com a investigador principal un projecte d'investigació, I+D+i, de la Conselleria d'Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

DEVORADORES DE HOMBRES

DEMONIOS DE LA NOCHE,
FANTASMAS DEL ALBA

Corazón acelerado, siempre esquivo,
escucha nocturna, vigila tu suerte,
ver sin ser visto, comer sin ser comido.
Con la luz del alba llegará,
notas de agonía, atroz muerte,
melodía de vida caída en el olvido.

Esta obra se adentra en los ataques y casos de antropofagia más reconocidos a lo largo del tiempo causados por algunas de las criaturas más extraordinarias que habitan nuestro planeta: el oso, el lobo, el león, el tigre, el leopardo, el cocodrilo y el tiburón. De igual forma abunda en sorprendentes historias de serpientes gigantes, hienas y simios que pueden hacernos estremecer.

Autor JULIO GARCÍA ROBLES
Tapa dura con sobrecubierta
Tamaño 12x22 cm, 192 páginas, cinta separadora
ISBN 978-84-612-1568-3
25 EUROS (portes incluidos, giro postal, envio certificado)
SUS PEDIDOS en azorpanoramix@ono.con

NUEVO FIELDSCOPE EDG DE NIKON

La última innovación de NIKON está a medio camino entre el Digiscoping y los teleobjetivos tradicionales. Alcanza más que estos últimos y consigue más calidad que con el sistema de Digiscoping. Esto es gracias a las lentes ED de baja dispersión, que proporcionan nitidez en todo el campo de imagen. Son telescopios, pero gracias a un adaptador se montan directamente en un cuerpo réflex, proporcionando una distancia focal equivalente superior a los 2.000 mm.

SIMPOSIUM 2010

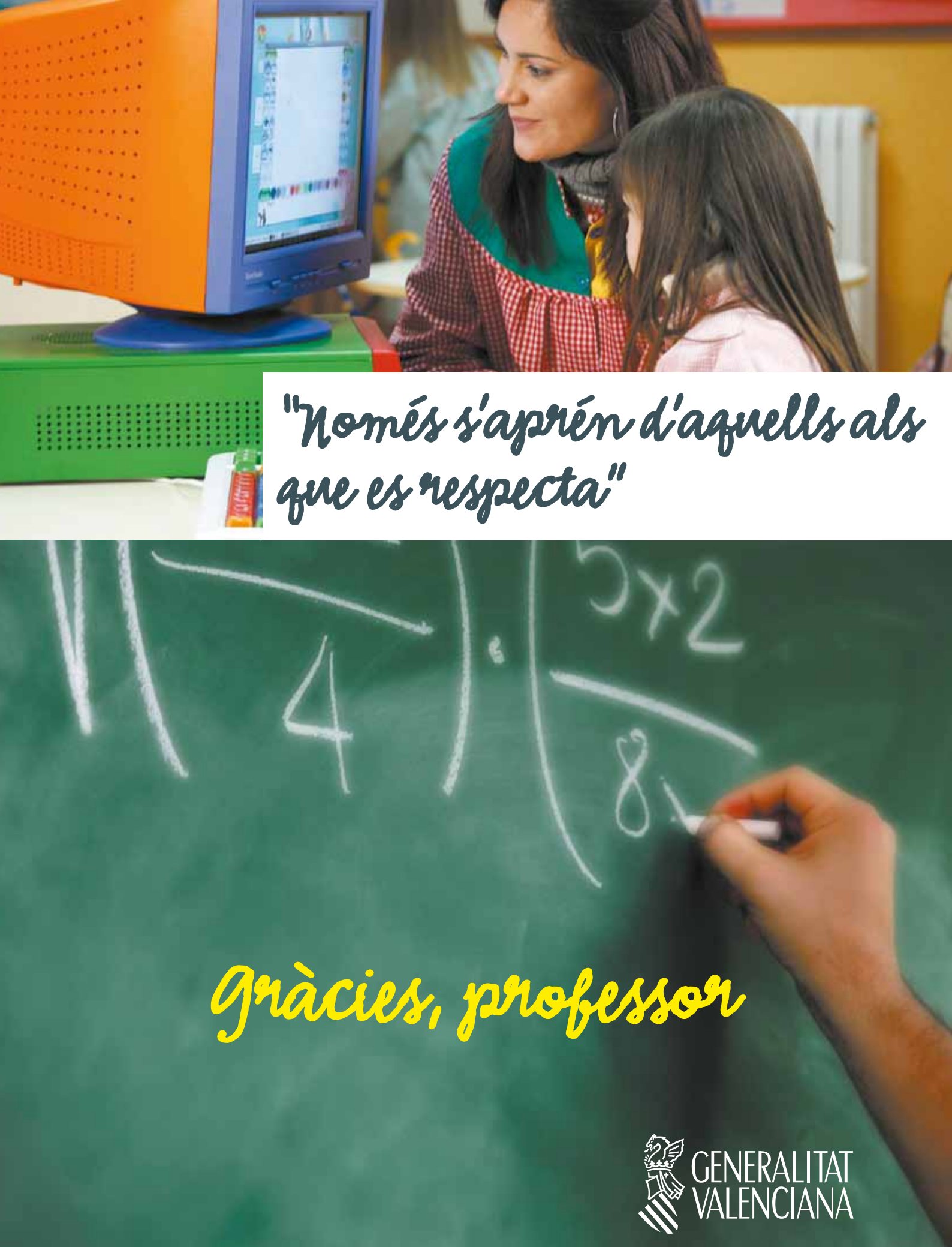
VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

Del 16 al 18 de abril de 2010

El Auditorio Municipal de Vila-real (Castellón) acogerá del 16 al 18 de abril una nueva edición del **Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía**. Como cada año, un gran elenco de científicos, naturalistas, biólogos y prestigiosos fotógrafos de la naturaleza se darán cita para mostrarnos sus últimos trabajos. Ponencias, proyecciones, audiovisuales, charlas y la clásica mesa redonda de debate, dirigida por **Albert Masó**, y este año titulada "**Cómo sobrevivir a la era digital de la fotografía**", con **Hugo Rodríguez**, **Enric Galve** y **Carlos Ormazábal**.
Este simposio acogerá, entre otros grandes profesionales, a **Fernando Trujillo** (Delfines del Mekong), **José Benito** (Fotografía de aves), **Tato Roses** (La Patagonia en bici), **Rosa Isabel Vázquez** (Composición en la fotografía de la naturaleza), **Vicente Urios** (El Halcón de Eleonor), **Francisco Ortega Coloma** (Lo Hueco, dinosaurios para parar un tren), **Marcos G. Meider** (El flash en la fotografía de la naturaleza), **Eduardo Blanco** (Los llanos de la Orinoquia), **Rogelio Sánchez** (ASECIC), **Julio García Robles** (Macacos en la nieve)... Y un especial **Fotografía, Arte y Cultura**, con una gran exposición que se podrá visitar en los salones de la Fundació Caixa Rural de Vila-real y estará acompañada de las obras seleccionadas del concurso **KARIBU para Jóvenes**.

Un congreso para los amantes de la naturaleza, con entrada libre y organizado por EDC Natura-Fundación Omacha con la colaboración de International Wildlife Photography, National Geographic Society, Fundación Félix Rodríguez de la Fuente y la Fundación Caixa Rural de Vila-real, entre otras entidades; y con el apoyo del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, de la Excma. Diputación de Castellón y de la Generalitat Valenciana.

Más información en: www.edcnatura.com
Borneo y los dani, de Javier Marcos


"Només s'aprén d'aquells als que es respecta"
Gràcies, professor
GENERALITAT VALENCIANA