EDC NATURA
FUNDACIÓN OMACHA

MEMORIA 2014

Como alcalde de Vila-real es para mí un enorme placer dirigirles unas palabras desde esta publicación que acoge la Memoria del año 2014 de EDC Natura–Fundación Omacha, mediante la cual podemos conocer de primera mano el trabajo que la organización no gubernamental realiza a favor del desarrollo y consolidación de los pueblos más desfavorecidos de América del Sur y África.

Desde el Ayuntamiento hemos estado al lado de la fundación, apoyando sus numerosas iniciativas, porque estamos convencidos de la necesidad de fomentar aquellos proyectos que trabajen por la mejora de las distintas sociedades, así como por la conservación de los distintos territorios, especialmente de su fauna y flora.

En nombre de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vila-real, y en el mío propio, aprovecho estas líneas para agradecer el trabajo desempeñado por EDC Natura–Fundación Omacha, animándoles a seguir adelante con iniciativas tan interesantes como el Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía, el Concurso de Fotografía de Naturaleza Karibu para jóvenes o el Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real, así como a continuar fomentando proyectos en beneficio de la solidaridad, la cooperación y la integración, por un mundo más justo para todos.

José Benlloch Fernández
Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real

EDITORIAL EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA

Uno de los grandes retos de la sociedad actual no es otro que su propio desarrollo de forma sostenible, evitando fórmulas de explotación destructivas del medio natural y el abuso o expolio de una población; pues las desigualdades sociales que provocan estas tácticas se traducen en hambre, miseria y desolación en parte del planeta. Existe un primer mundo, del que formamos parte, pero también otro mundo que necesita de nuestra solidaridad. La falta de recursos naturales, la incultura y el fanatismo, entre otras causas, conducen al escenario con el que nos encontramos hoy día en numerosos países, donde sus habitantes desconocen los derechos humanos y su lucha diaria es por subsistir como pueblo o, simplemente, como personas; y que nos afecta de forma directa e indirecta.

En el 2000, la UNESCO fija ocho objetivos para el desarrollo humano, donde 189 países acuerdan colaborar para conseguir en 2015 lo que serán conocidos como Objetivos del Milenio (OMD), que no son otros que erradicar la pobreza extrema y el hambre, lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad de géneros y la autonomía de la mujer, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna, combatir el SIDA, la malaria y otras enfermedades, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente y fomentar la asociación mundial para el desarrollo.

Así, resulta esencial el esfuerzo de todas y cada una de las instituciones y asociaciones para poder acometer semejante empresa. El Ayuntamiento de Vila-real no se exime de sus responsabilidades. Por ello, consciente de la importancia de alcanzar un mundo más justo, sin las desigualdades que conducen a la pobreza extrema y sus consecuencias, aporta el 0,7% de su presupuesto para la cooperación internacional en el Tercer Mundo, lo que permite a ONG de Desarrollo como la nuestra poder actuar, por que mientras siga habiendo personas que huyen de una guerra, que mueren de hambre, que se ahogan en pateras o lloran sin un techo, es nuestro deber como personas colaborar.

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...

más que una asociación

MEMORIA 2014

EDC Natura-Fundación Omacha agradece la confianza y el apoyo de nuestros socios, colaboradores y mecenas; así como la disposición y buen hacer de las personas, instituciones y asociaciones que no han perdido sus valores, que mantienen su compromiso con la vida y continúan apoyando de una forma u otra actividades humanitarias y de conservación de la naturaleza.

SOLIDARIDAD PROYECTOS DE DESARROLLO Y CONSERVACIÓN

EDC Natura-Fundación Omacha continua un año más con sus programas de desarrollo en zonas desfavorecidas y de conservación de la naturaleza, destacando en 2014 el proyecto de nutrición infantil y de estudio de la naturaleza para su explotación sostenible (en colaboración con WWF) realizado en los humedales de los lagos de Tarapoto (Amazonia colombiana). Un proyecto que va ligado a la conservación del territorio y su fauna y que conlleva la implementación de alternativas económicas para los indígenas a través del desarrollo de marcas alimenticias de origen selvático y en la capacitación sobre ecoturismo. Sobre este punto de ayudas al tercer mundo, la ONGD considera de vital importancia la reanudación de proyectos de desarrollo por parte de todas de las instituciones, pues la base de los problemas sociales que derivan de la inmigración masiva e ilegal vienen precedidos por el hambre y la imposibilidad de subsistir en países donde cada día es un reto por sobrevivir para millones de personas. No se necesita ningún argumento para colaborar con una causa humanitaria y no debería haber justificación posible para considerarse ajeno a la responsabilidad de un mundo moderno y civilizado en la lucha contra el hambre, el "Objetivo del Milenio" para la UNESCO.

Siguiendo con Survivors, miembros de la asociación han visitado diversos lugares del mundo, adquiriendo material, conocimiento e imágenes de los lugares más escondidos del planeta y de su fauna, fascinando con su belleza salvaje e incrementando el archivo de la ONG con vistas para la elaboración de este ambicioso proyecto.

Por su parte, cabe destacar la organización del XI Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía en la ciudad de Vila-real (Castellón, España), un evento que se consolida cada año más, debido a su elevado prestigio y el elenco de autores, científicos y fotógrafos de naturaleza que asisten para compartir sus experiencias con un amplio público.

De igual forma, se han realizado charlas y ponencias en centros educativos, así como salidas de campo a diferentes espacios naturales, regresando en particular a la Desembocadura del río Millars, donde, tras el trabajo del Consorcio abanderado por los municipios de Almassora, Burriana y Vila-real, la fauna parece recuperarse al eliminarse en gran parte la caza furtiva y las agresiones directas al medio ambiente, si bien los impactos negativos de las fluctuaciones irregulares de su cauce y la inexistencia de un cauce ecológico mínimo o controlado siguen siendo un problema a resolver, junto con la invasión de especies vegetales como la caña, o de animales como el galápago de Florida.

JULIO GARCÍA ROBLES

UNA MIRADA AL PASADO
AUSCHWITZ

Tony Tirado

Colaborar en una ONG tiene muchas cosas positivas y no me refiero solo al placer personal de ayudar a otras personas, de poner tu granito de arena en que colectivos desfavorecidos se beneficien de tu trabajo desinteresado. También conoces a otras personas que trabajan en el voluntariado y te das cuenta de que el ser humano es capaz de canalizar todas sus energías positivas hacia otras personas que ni tan siquiera conoce, simplemente por el hecho de hacer el bien, de ayudar. Esta reflexión me lleva a la dicotomía que en ocasiones se aprecia en la actuación del ser humano, como está tan cerca el bien del mal, como se es capaz de amar u odiar, de ayudar o de hundir a otra persona... Lo que es curioso, ambas cosas se hacen defendiendo las propias ideas.

Hace pocos meses visité el campo de exterminio de Auschwitz y pude ver de primera mano la maldad humana elevada a su apogeo máximo. El asesinato no tiene justificación, pero lo que se realizó dentro de aquellas paredes fue algo totalmente diferente, mucho más cruel, mucho más "sofisticado". Técnicas y métodos para, no solo exterminar, sino también para eliminar cualquier indicio de dignidad en una persona.

Muchas veces me he preguntado, viendo imágenes del horror nazi, ¿por qué no se defendían sus víctimas? ¿Por qué no se revolvían contra sus verdugos cuando ya sabían que iban a ser asesinados? Después de ver módulo tras módulo de Auschwitz, comprendes lo sencillo que es convertir a una persona en una simple oveja a través de la mentira y el terror..., desposeerle de todo lo que le configura como tal, quitarle todo lo que tiene, separarle de todo lo que ama, borrar todo lo que le identifica como persona, y todo ello en un corto plazo de tiempo. Así consiguieron hacer esclavos sin voluntad a tantos judíos: cabeza rapada, estrella en el pecho y "pijama" a rayas.

Hoy en día también podemos ver cosas sin sentido que dan la sensación de que se utilizan técnicas similares de anulación de la identidad para beneficio de no se sabe qué: niños soldado, niñas bomba, gente que se autoinmola, nuevos ejércitos de terror, esclavismo del siglo XXI, terrorismo sin paliativos... Por fortuna, también existen ejércitos de "buena gente" que enriquecen su identidad ayudando y trabajando en pro de la dignidad humana, y que siempre estarán ahí, defendiendo los derechos humanos y la libertad de las personas.

EL SIMPOSIO DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA Y LOS DINOSAURIOS

Andrés Santos Cubedo

El Simposium 2014 se inauguró con la apertura del taller exposición "Paleontología · Dinosaurios de Iberia" en la Casa dels Mundina, presentado por los paleontólogos Andrés Santos y Begoña Poza y por el profesor Vicent Ginés, con la colaboración del Grup Guix de Vila-real, encargado de realizar los cursillos a los escolares. El horario de apertura al público fue de 9 a 14 h y de 15 a 17 h. Durante los nueve días que estuvo abierta al público la exposición, pasaron por ella unas 1.300 personas. Así mismo, se realizaron numerosas visitas concertadas con colegios, con un total de 1.207 estudiantes de diferentes edades y centros educativos que visitaron la muestra. Por lo que la suma de visitantes a la misma fue de 2.507 personas.

La exposición, además del público general, recibió la visita de 1.207 escolares de diferentes colegios.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

En 2004 se inició por primera vez la programación del Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Este evento cultural y de carácter pedagógico resulta un congreso anual sobre la naturaleza y las personas que trabajan para su estudio, divulgación y conservación. De carácter social y con la entrada libre, es accesible a todo el público y en especial está dirigido a los más jóvenes. El objetivo que se marca es la divulgación de la naturaleza y sus valores, la conservación del medio ambiente, los ecosistemas y su biodiversidad, siguiendo el lema de que tan solo se defiende aquello que se conoce.

Se invirtió mucha ilusión y esfuerzo para poder dar a luz la primera edición del Simposium, la cual resultó un éxito, rompió las previsiones de la organización y certificó su continuidad. En 2014, el evento destaca como uno de los mayores eventos de divulgación científica realizados en España y marca una cita anual para los amantes de la naturaleza.

Con gran asistencia de público, del 10 al 13 de abril de 2014 se celebró en Vila-real el XI Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Este evento congregó un nutrido elenco de fotógrafos, biólogos y amantes de la naturaleza en general con el fin de divulgar sus imágenes, técnicas, viajes, investigaciones... Fueron 30 científicos y naturalistas de prestigio internacional, se presentaron ocho audiovisuales y trece ponencias, una exposiciones-taller pedagógica en la Casa dels Mundina y dos mesas redondas de debate abiertas al público general. Además, se realizó la gala EDC Natura en reconocimiento al estudio, divulgación y conservación de la naturaleza, en el Auditori Municipal de Vila-real, con doce alumnos premiados: KARIBU (concurso de fotografía para jóvenes), los premiados del concurso Botànic Calduch (fotografía adultos), del CEE La Panderola (colegios de educación especial) y cinco premios honoríficos de ciencia. Para un público directo que osciló en una media de 300-350 personas cada día.

Aparte de la exitosa exposición taller de dinosaurios para los centros educativos (Grup Guix de Vila-real), las numerosas ponencias, audiovisuales, conferencias, proyecciones, talleres y workshops, los actos más destacados fueron las mesas redondas. La primera se tituló “Al borde de la extinción” y en ella cuatro especialistas debatieron la problemática de la conservación de los mamíferos en peligro más emblemáticos de España (el oso, con Roberto Hartasánchez; el lince, con Germán garrote; el visón europeo, con Asunción Gómez; y el bisonte y su reintroducción en el país, con Benigno Varillas. La segunda, “La fotografía en los viajes”, versó sobre las distintas formas de enfocar sus periplos a través del mundo por parte de tres viajeros impenitentes (Mireia Puntí, Tato Rosés y Joan de la Malla), que participaron explicando sus múltiples planteamientos y su particular filosofía.

La actividad con mayor concurrencia fue la gala de la noche del sábado. En ella se entregaron los premios fotográficos Ciutat de Vila-real y los Karibu para jóvenes, así como los galardones EDC Natura a los científicos más destacados en el estudio, divulgación y conservación de la naturaleza (Mercè Durfort, revista Cárabo, Roberto Hartasánchez y Sergio Montagud). Esta gala recibió el nombre de “10 años sin Margalef” y estuvo dedicada al insigne científico fallecido en 2004. La Dra. Mercè Durfort y el científico Albert Masó justificaron esta conmemoración con sendas reseñas y anunciaron el establecimiento del Premio Ramon Margalef a la investigación científica. Cabe citar que tanto el viernes como el domingo, el salón de actos del Centre d’Educació Ambiental donde se celebraba el evento, se llenó al completo, quedándose un número indetermiando de público fuera del edificio.

Organizadores y galardonados del Simposium 2014.

KARIBU 2014

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA KARIBU PARA JÓVENES

Los finalistas **KARIBU CEE 2014** con **Vicent**, presidencia de EDC Natura, y con la cantante **Virginia Labuat.**

Los finalistas **KARIBU 2014** con **Sabina**, concejal del Ayunt. de Vila-real, y con la cantante **Virginia Labuat**

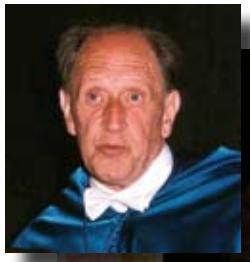
Todas las fotografias ganadoras de estos concursos pueden verse en www.edcnatura.com

XI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA CIUTAT DE VILA-REAL

BOTÀNIC CALDUCH 2014

El premio de fotografía **Botànic Calduch 2014** fue para **Cesareo Pastor Quesada**, por la imagen titulada **Ojitos**.

PREMIOS HONORÍFICOS EDC NATURA 2014



Homenaje **10 años sin Margalef**. EDC Natura acuerda instaurar el **Premio Ramon Margalef** a la investigación científica, que empezará su trayectoria en el Simposium 2015.

Roberto Hartasánchez recibió el premio **EDC Natura a la Conservación** de manos del Dr. Javier Castroviejo.

El premio **Josef Cavanilles** fue para el biólogo **Sergio Montagud Alario**.

La **Dra. Mercè Durfort i Coll** recibió el galardón **EDC Natura al Estudio** de la naturaleza.

Teresa Vicetto y **Benigno Varillas** reciben el premio **EDC Natura a la Divulgación** en nombre de la **Revista Cárabo**.

Científicos galardonados junto a la presidencia de EDC Natura-Fundación Omacha.

DESARROLLO Y NUTRICIÓN INFANTIL EN LOS HUMEDALES DE TARAPOTO

Julio García Robles

Como respuesta a la solicitud de ayuda realizada por el Dr. Fernando Trujillo (número célula 80413268); EDC Natura-Fundación Omacha presenta este proyecto ante la concejalía de Solidaridad, Integración y Cooperación Internacional del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real. El objetivo de la ayuda es colaborar en el informe RAMSAR y la cartografía de la zona, informar a sus habitantes sobre las alternativas laborales, capacitar en la elaboración de un producto con denominación de origen selvática (fariña de los humedales de Tarapoto) y abundar en la nutrición de más de 800 niños de procedencia humilde, víctimas de la desnutrición y las enfermedades selváticas.

Adquisición de alimentos de primera necesidad en las aldeas locales de la Amazonia.

Traslado de alimentos a las poblaciones selváticas de Tarapoto.

Distribución de alimentos.

Poblaciones indígenas en las orillas del Amazonas.

Población indígena de Santa Calra de Tarapoto.

Cursillos y charlas a los indígenas y voluntarios sociales del proyecto y de la expedición científica.

Expedición científica de estudio para la propuesta de declaración internacional de Sitio Ramsar.

MEMORIA JUSTIFICATIVA

La iniciativa de este proyecto surge del interés de varias familias indígenas que habitan en los humedales del complejo de lagos de Tarapoto. El primer objetivo es proporcional ayuda nutricional para los niños y posibilidades de autogestión por medio del aprovechamiento de la yuca a través de la fariña (harina gruesa de yuca), el segundo punto sería trabajar en las diversas orientaciones que puedan ofrecer una alternativa profesional y económica a estas poblaciones selváticas.

El proyecto pretende posibilitar el lanzamiento de la fariña con denominación de origen indígena, de manera inteligente para que llegue a los mercados con una etiqueta ecológica y de ayuda a las poblaciones subdesarrolladas. También se trabajó en la elaboración del mapa geográfico de la zona, en colaboración WWF y los indígenas para que la zona sea declarada como humedal RAMSAR, así como en la adecuación de varios senderos ecológicos. Todo ello representa una mejora en la calidad de vida de la población de Tarapoto. Pues gracias a la comercialización de un producto sostenible como la yuca y a la atención del turista, se pueden obtener ingresos comerciales y por ecoturismo, repercurtiendo todo en mejoras para los sectores sociales, especialmente para las mujeres cabeza de familia y madres solteras, así como en los jóvenes canoeros (guías y remadores) y ancianos (cuentacuentos e historiadores de cuentos y leyendas, guías y atención).

Población estimada beneficiada por el proyecto en las comunidades del Resguardo indígena TICOYA de los humedales de Tarapoto (fuente: Proyecto RAMSAR 2014):

Niños: 375
Niñas: 470
Adultos varones: 310
Adultos mujeres: 345

Como la mayoría de las poblaciones situadas en un enclave selvático o deprimido, estas cuentan con innumerables necesidades, especialmente de infraestructura y alimentación para los niños. Por lo cual recurren a la ayuda de entidades caritativas y de solidaridad, con la idea de dar respuesta a las situaciones que atraviesan y que el gobierno local se ve incapaz de suplir.

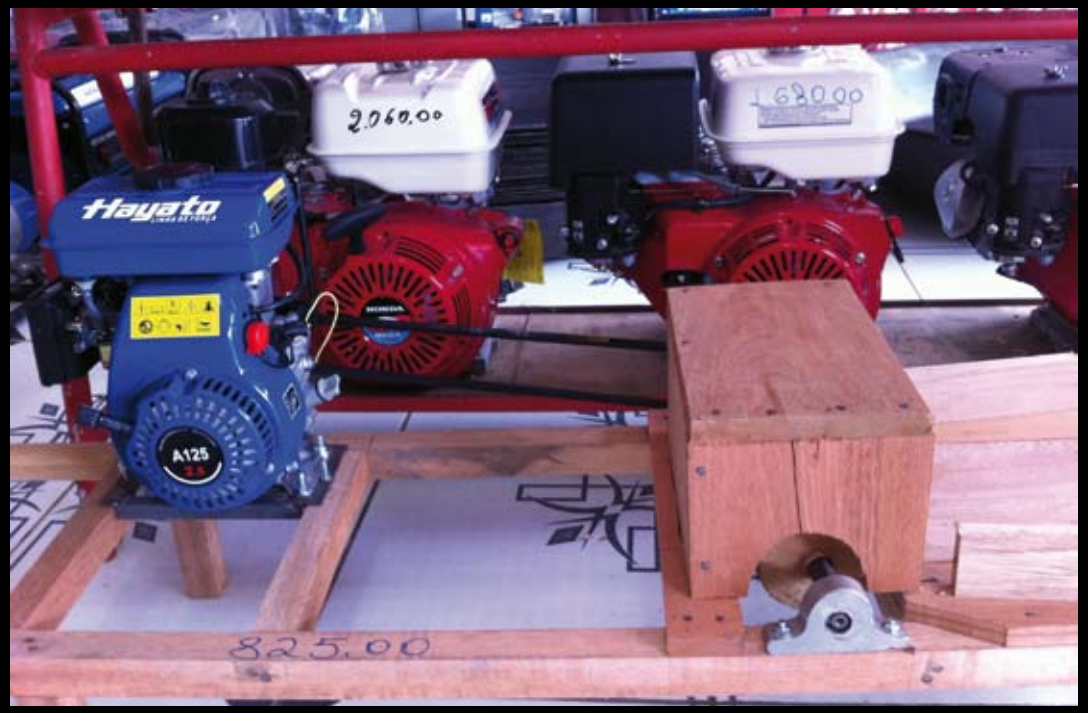
El proyecto **Desarrollo y nutrición infantil en los humedales de Tarapoto (Amazonia colombiana)** pretende llegar hasta los niños más desfavorecidos y colaborar en la implantación de un producto de calidad para su comercialización. Así como capacitar a la población para desarrollar un modelo económico de trabajo con el medio ambiente como herramienta, promoviendo e implementado iniciativas de ecoturismo que generen alternativas viables.

Estrategias utilizadas:

1- Participación directa en la nutrición infantil a través del reparto colectivo de alimentos de primera necesidad y en la adecuación de una cocina comunitaria.

En los humedales de Tarapoto no existen políticas sobre la producción sostenible y la seguridad alimentaria, lo que sumado a la grave disminución de los recursos de caza y pesca y al desconocimiento de las prácticas de la agricultura como soporte de la seguridad alimentaria, se han evidenciado problemáticas de desnutrición infantil. La comunidad no cuenta con un comedor para el suministro de alimentos, para ello adecuan a menudo cocinas en las mismas cabañas donde habitan. La escasa alimentación se suministra a través de familias solidarias que reparten lo poco que disponen entre las madres solteras. Son numerosos los niños que no pueden disponer de una alimentación diaria completa.

Reparto de alimentos, fotografía de las familias y colaboradores locales del proyecto.



Maquinaria adquirida para la preparación de la harina de yuca.

EDC Natura-Fundación Omacha aportó con este proyecto ayuda en nutrición a través de la adquisición de alimentos de primera necesidad (arroz, legumbres, pasta, leche...) destinados como complemento nutritivo para los niños. De igual forma, se invirtió en la recuperación de las cocinas comunitarias, con la idea de que se pueda colaborar con las familias de la zona para evitar las enfermedades referentes a las carencias nutricionales en esta población selvática.

2- Realización de talleres sociales para la población local, especialmente dirigidos a la mujer trabajadora: artesanía, atención al público, restauración, comercio y otras alternativas de trabajo con el turismo.

La Fundación Omacha impulsa y estimula la igualdad de género dirigiendo sus programas de concienciación sobre derechos humanos, en especial, hacia la juventud y la mujer trabajadora en sus zonas de influencia. Así, dentro de este proyecto, entre los programas de orientación a proyectos productivos, destacamos los siguientes talleres realizados:

-trabajadoras en la fabricación de artesanías.
-organización para la mujer en el ecoturismo.

Estos talleres están orientados a facilitar alternativas económicas que permiten a la mujer una vida digna con la que mantener a sus hijos; y, al mismo tiempo, pretende enseñar a manejar los recursos naturales en una región ecológica tan importante. Considerando el alto número de madres solteras en la zona por abandono o relaciones indeseadas, el objetivo del proyecto, además de proporcionar una ayuda nutricional a los niños más desfavorecidos y facilitar su educación, es concluyente en que las madres puedan alcanzar conocimientos que les permitan valerse por ellas mismas; o cuanto menos suavizar su dependencia de las ayudas sociales y evitar el sometimiento, la mendicidad e incluso a los desplazamientos forzados y la prostitución a las que muchas de ellas se ven obligadas para alimentar a sus hijos.

La ONGD dispuso de mecanismos de ayuda para la participación en el proyecto de la mujer y de los jóvenes, especialmente en asesoramiento e integración de la mujer trabajadora al mercado laboral, contando siempre con el apoyo de las autoridades y asociaciones de la zona. Por ello, se incluyeron en el proyecto diversas charlas de información y autoayuda sobre la emancipación de la mujer, destacando que la falta de respeto hacia ellas es una de las causas directas en las consecuencias posteriores que sufre, debido a la falta de una educación primaria basada en la igualdad de sexo.

Estos cursillos y las charlas se impartieron en las mismas poblaciones indígenas con profesionales del sector. Los presentes que participaron en los talleres ocupacionales y superaron las pruebas de atención y aprendijaze, recibieron un diploma honorífico donde se les reconoce sus cualidades; documento que les permitirá encontrar con más facilidad trabajo en las diferentes alternativas que ofrece el ecoturismo y que se ve apoyado por la Estación Biológica de Puerto Nariño.

3- Creación de una marca comercial de fariña, con denominación de origen selvática, un sistema de rentabilidad económica sostenible para la población de los humedales de Tarapoto.

EDC Natura-Fundación Omacha impulsó el desarrollo de una marca comercial de fariña con dominio indígena y denominación de origen selvático, donde las madres solteras y aquellas personas que lo deseen pueden trabajar, creando así opciones para recibir ingresos económicos, gracias al desarrollo de las plantaciones de yuca. Para ello, se trasladaron a la zona varios especialistas y voluntarios que interactuaron con los indígenas en la capacitación de trabajo y se donaron dos máquinas harineras y herramientas de trabajo.

Por otra parte, es muy importante que los niños reciban una educación mínima con proyección laboral a pesar de encontrarse en plena selva.

Cocinas comunitarias para alimentación de indígenas, expedicionarios y voluntarios

Ya que ello favorece un mejor entendimiento de su situación y combatirá las viejas costumbres sexistas, xenófobas o incluso los temores que puedan sentir hacia lo desconocido. La educación es fundamental para el desarrollo de la comunidad y su apertura comercial; en conjunto, para paliar las deficiencias económicas, nutricionales, sanitarias y combatir las enfermedades selváticas.

Para la Fundación resulta importante ofrecer un futuro a estas personas en sus propios poblados, evitando así los desplazamientos erráticos por la selva, la emigración a suburbios urbanos y la explotación a la que pueden ser sometidos en sus desplazamientos y acomodos.

4- Promoción y divulgación en España de las actividades realizadas, como soporte al proyecto y experiencia a realizar en otras zonas deprimidas.

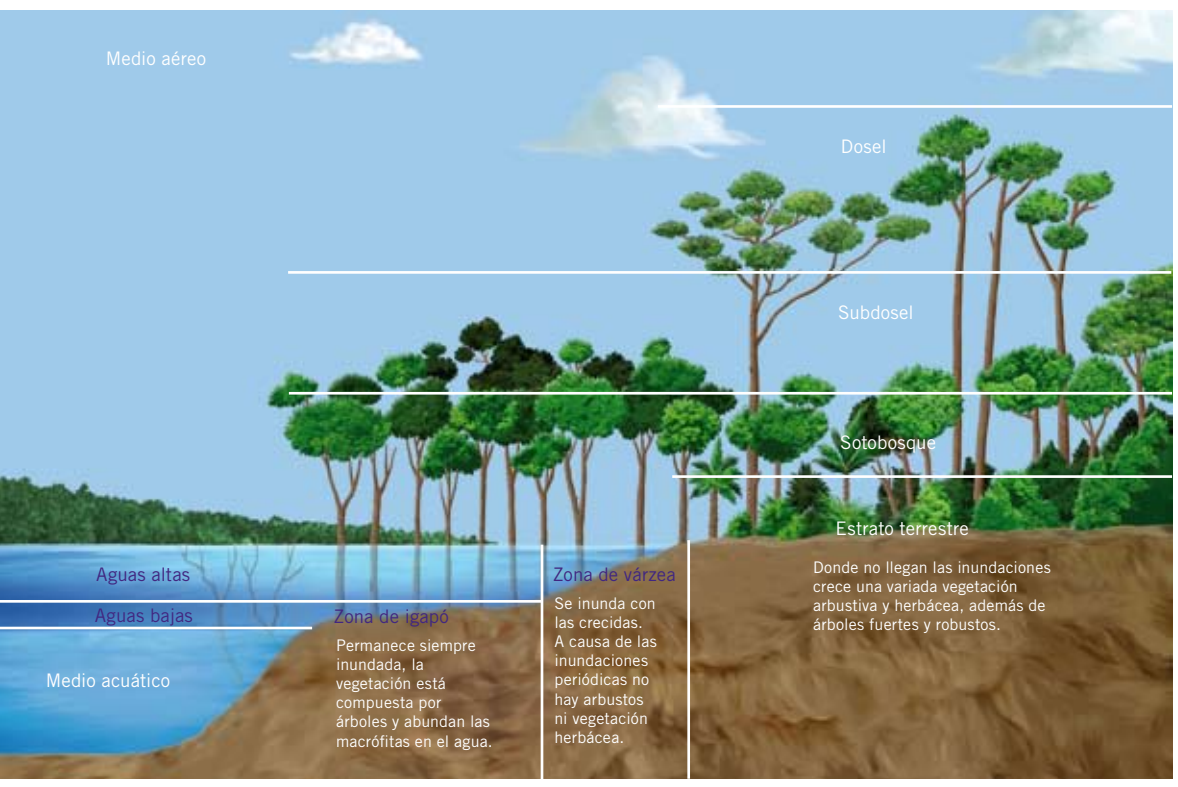
Para la promoción del proyecto y para describir el trabajo de la ONGD y el papel del Ayuntamiento de Vila-real, se realizaron diversos artículos para la prensa, radio, televisión e Internet. También se prepararó un mapa aéreo donde situar las poblaciones atendidas dentro del complejo de los lagos de Tarapoto y se editó un libro digital para su uso en la red, así como para presentarlo en diferentes congresos de desarrollo y conservación; donde se expuso los resultados de la expedición científica realizada como apoyo al proyecto. Con ello se pretende mostrar las posibilidades de los humedales de Tarapoto, sus flujos acuáticos y estratos naturales, los enclaves donde existe una población indígena y la fauna que los habita; ofreciendo alternativas de desarrollo a través de la agricultura sostenible y el ecoturismo.

La cantante **Virginia Labuat** accedió a tutelar el proyecto como embajadora de la ONGD, apoyando la realización de este proyecto en representaciones y divulgando sus resultados, especialmente en el XII Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía. Esperamos que ello repercuta en un mayor acercamiento al público joven para su concienciación, así como para divulgar nuestro trabajo y valores como la tolerancia y la paridad, así como los aspectos que ofrece el ecoturismo y el trabajo sostenible en zonas conflictivas, selváticas y dependientes de la explotación natural sin medida.

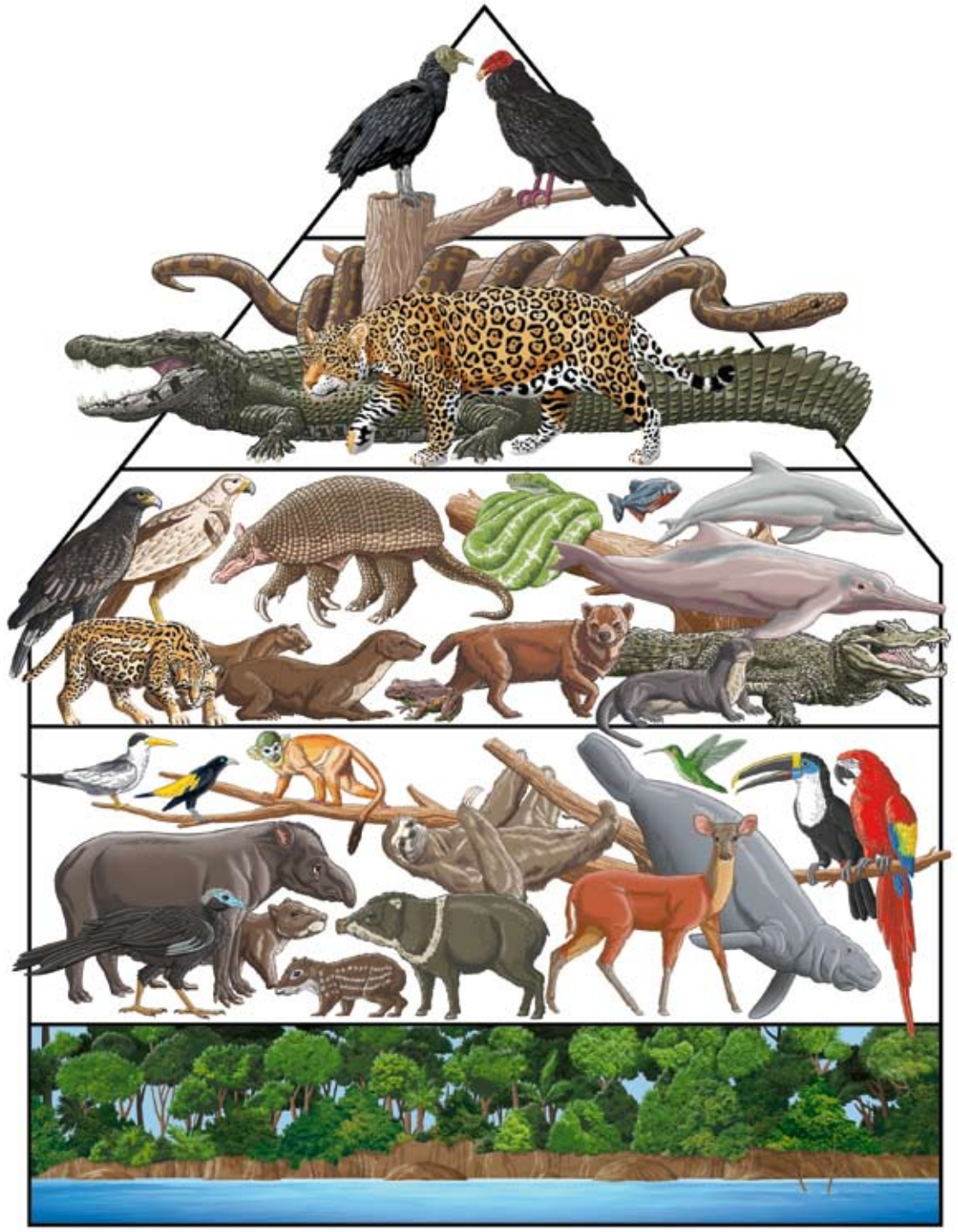
La pesca sostenible resulta una fuente de alimentación muy importante para las poblaciones indígenas

La lucha contra la desnutrición infantil y el desarrollo sostenible de las comunidades indígenas de la Amazonia resulta una prioridad para la ONGD

Mapa de situación de las poblaciones indígenas en Tarapoto realizado para el proyecto.



Estratos biológicos de los humedales de Tarapoto estudiados durante el proyecto.



Pirámide trófica de los humedales de Tarapoto resultante del estudio del proyecto. Necrófagos: zopilote y gallinazo. Superdepredadores: anaconda, caimán negro, jaguar. Depredadores: rapaces, ocelote, jaguarundi, taira, armadillo gigante, rana, boa esmeralda, perro vinagre, piraña, tucuxi, delfín rosado, caimán blanco, nutria gigante. Herbívoros, omnívoros y pequeños pescadores: aves, micos, tapir, chigüiro, lapa, pecaríes, perezosos, venado, manatí, colibríes, tucanes y guacamayos.

CONSERVACIÓN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO MILLARS

Miguel Alberto Olaya y Julio García Robles

Un recorrido por la desembocadura del Millars nos acerca de nuevo a la naturaleza de Castellón, donde podemos comprobar que los problemas de conservación son practicamente los mismos que en todas partes, empezando por la explotación insostenible del medio y acabando con los desequilibrios de los ecosistemas generados por el cambio climático. Este espacio natural alberga gran cantidad de especies que lo enriquecen, a la vez que sirve de plataforma de migración y lugar de residencia de numerosas aves. El tiempo pasa y quien ha estado visitando, estudiando y fotografiando este lugar durante décadas puede darse cuenta de los cambios, las mejoras (entre otras, han desaparecido los extensos basureros y vertederos que arruinaban sus orillas, los pasos de camiones y los campos de tiro); también de la pérdida de territorio (en su mayoría devorados por la caña invasora *Arundo donax* o arruinados por la sequía), del descenso de especies sensibles a los cortes del cauce y las crecidas, en especial la ictiofauna y algunas aves nidificantes como las cigüeñuelas (*Himantopus himantopus*); cuando no de la práctica desaparición de unas (galápagos leproso y europeo) y la llegada y expansión de otras más oportunistas, como la urraca o el jabalí, o la expansión de las invasoras, como el galápago de Florida.

Hoy la desembocadura tiene sus problemas, pero también sus agentes y funcionarios que se encargan de la preservación del humedal a través del Consorcio Gestor del Paisaje Protegido de la Desembocadura del río Millars (2007), donde los municipios de Almassora, Burriana y Vila-real, junto con la Diputación de Castellón y la Generalitat Valenciana han unido esfuerzos con el fin de proteger y conservar este espacio natural.

Casuario (*Casurius casuarius*)

CONSERVACIÓN SURVIVORS AUSTRALIA

Julio García Robles

SURVIVORS OF THE FOREST. Miembros de EDC Natura-Fundación Omacha trabajan este ambicioso proyecto a largo tiempo. Un trabajo que culminará con la edición de un libro que reflejará el estado de los bosques del planeta y su fauna más simbólica, donde un prestigioso elenco de científicos y naturalistas nos trasladan desde las selvas amazónicas a las tierras australianas, pasando por África y los bosques primigenios de Europa y Asia, en un recorrido con más de 300 imágenes de los paisajes más bellos del planeta (Bialowieza, Selva Negra, Virunga, Masai Mara, Doñana, Amazonia, Algonquín, Yellowstone, Kakadú...); y de las especies más amenazadas y singulares (tigre, bisontes, gorilas, osos, arpías, linces, delfínes, jaguar...) que viven en ellos.

En esta ocasión son las tierras australianas las que nos desvelan sus secretos, algunas de las joyas más exclusivas de los bosques húmedos de Daintree, de Blue Mountains o del Kakadu National Park, entre otras zonas del continente. Porque si bien Australia es tierra de canguros y cocodrilos, tambien es el hogar de especies tan sorprendentes como el causario, el koala, el onitorrinco, el diablo de Tasmania o el equidna, entre muchos otros animales que forman la variada y sorprendente fauna australiana.

Cocodrilo marino (*Crocodylus porosus*)

Koala (*Phascolarctos cinereus*)

Ornitorrinco (*Ornithorhynchus anatinus*)

Diablo de Tasmania (*Sarcophilus harrisii*)

Equidna de hocico corto (*Tachyglossus aculeatus*)

Edita:
EDC Natura-Fundación Omacha

Consejo editorial
Julio García Robles
Fernando Trujillo

Colaboradores
Albert Masó Planas
Andrés Santos Cubedo
Fernando Sierra
Miguel Alberto Olaya
Sergio Guinot Aledo
Tony Tirado Darder
Vicent Ginés Samit

Imagen y diseño:
Julio García Robles
Imprime:
Sichet, S.L
www.sichet.com

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA
G-12695094
Presidente:
Julio García Robles
Director científico:
Fernando Trujillo
Vicepresidente:
Miguel Alberto Olaya
Secretario:
José Luis Broch
Vocales:
Vicent Ginés Samit
Abel Campos Micó
Tony Tirado Darder

Contacto:
Apartado 497
Vila-real 12540
Castellón (España)
Tel. 601 298371
web: www.edcnatura.com
e-mail: edcnatura@ono.com

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...

más que una asociación

Vila-real
avança

¿Crees en un mundo más justo?
EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA
Si quieres ser socio colaborador:
edcnatura@ono.com

Ajuntament de Vila-real
Relacions Institucionals

VILA-REAL
CIUTAT de FESTIVALS
CONGRESSOS i
ESDEVENIMENTS