

EDC NATURA

FUNDACIÓN OMACHA



MEMORIA 2011





OMACHA España

EDC Natura-Fundación Omacha, de Vila-real (Castellón) nace el 21 de octubre de 2005 con un proyecto basado en la conservación de la naturaleza y el apoyo a las comunidades indígenas que habitan las zonas de estudio.

Estudio, divulgación y conservación

Dentro de los objetivos de educación y conservación del medio ambiente, EDC Natura-Fundación Omacha realiza numerosas actividades con escolares tanto de la Comunidad Valenciana como de Colombia.

- Concienciación ecológica
- Tráfico ilegal de fauna salvaje
- Recogida de tortugas invasoras en humedales valencianos
- Recogida de fauna salvaje herida para su recuperación y puesta en libertad



Proyectos de desarrollo

La ONG considera una prioridad la solidaridad con los más desfavorecidos. Es por ello que se implica de una manera directa con proyectos de desarrollo sostenible en las zonas de trabajo y estudio.

- Amazonas y Millars
- El delfín rosado
- Pequeños de Tarapoto
- Comunidades indígenas



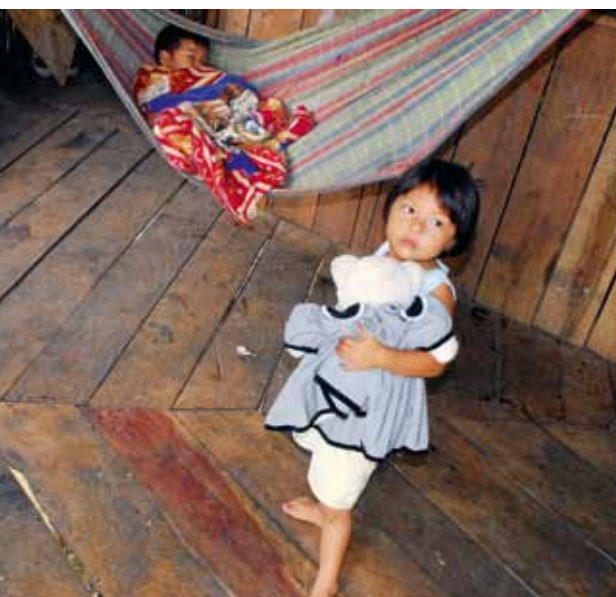


EDC Natura-Fundación Omacha, con los más jóvenes, en Vila-real (Castellón).



EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA... MEMORIA 2011

más que una asociación



JULIO GARCÍA ROBLES

SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS

Vivimos en una sociedad en crisis económica, pero también de valores tan importantes como el amor, el honor, la justicia y el respeto, base de la solidaridad. Rodeados de confort, educación y sanidad, con sobrepeso y papada, nos atrevemos a preguntarnos por qué tenemos que ayudar a los más desfavorecidos, a aquellos que no saben lo que es una cama, una pizarra o una Aspirina; a los que no saben qué es no tener hambre, que viven al raso o en una cochambrosa caseta, sin más vehículo que sus pies descalzos. Realmente desconocemos la auténtica crisis, la que padecen aquellos que están sin nada desde que nacieron y que nunca podrán aspirar más que a las ayudas del Primer Mundo. Nadie es culpable de nacer en un sucio camastro o en una cuna de terciopelo, pero marcará su calidad y esperanza de vida.

Resulta triste ver cómo algunas instituciones retiran las subvenciones al Tercer Mundo con la idea de paliar sus carencias actuales. Eliminan las ayudas a la gente más necesitadas, cuando precisamente son los presupuestos más pequeños. Esto no soluciona ninguna crisis, sólo condena a numerosas personas a la pobreza extrema, cuando no a la muerte. Los proyectos de cooperación son el único apoyo con que pueden contar millones de desheredados del sistema socioeconómico en el que vivimos y no debemos olvidar que la lista de perjudicados para que exista un Primer Mundo es enorme y, parece ser, terriblemente desconocida.

El hombre moderno avanza en su burbuja de confort, contaminando y destruyendo de forma insostenible vida y culturas; respirando el oxígeno generado en las selvas de los países menos industrializados, mientras vierte millones de toneladas de CO₂ condenándonos al cambio climático. Vivimos en un planeta que podría abastecer las necesitadas de toda la Humanidad de forma indefinida. Pero no es así y uno puede comprender el por qué, cuando alguien se queja de la crisis y pide la parte del más necesitado.

La solidaridad es necesaria para proponer alternativas de vida y paliar el hambre, las enfermedades, la incultura, la intolerancia, la explotación, la prostitución infantil y la creación de niños y niñas soldado. Es de vital importancia para frenar las causas que originan millones de emigrantes, desplazados y marginados en todo el mundo. Sólo por amor, honor, justicia y respeto las ayudas al Tercer Mundo deben ser incuestionables en una sociedad como la nuestra.

A lo largo del 2011, la ONG de Desarrollo EDC Natura-Fundación Omacha ha realizado los siguientes proyectos y actividades que presenta en esta MEMORIA que queda a disposición de aquellos interesados.

ILUSIONARIA

UN CUENTO, UNA SONRISA

Estamos ante un proyecto benéfico en el que colaboran veinte escritores y otros tantos ilustradores de España, coordinados por Juan de Dios Garduño. Los nombres de los participantes pueden consultarse en <http://ilusionariaantologabenfica.blogspot.com/>, blog creado para la difusión de los avances al respecto, información de las presentaciones previstas y posibilidad de realizar pedidos de la antología.

EDC Natura-Fundación Omacha ha colaborado con la adquisición de 1.000 euros en cuentos para repartir en prensa, asociaciones y colegios colaboradores.

La madrugada del 26 de abril de 1986, el reactor número 4 de la Central Nuclear de Chernóbil hizo explosión cerca de la frontera con Bielorrusia. Se intentó acabar con el fuego utilizando agua, creando así una gran nube radiactiva que el aire distribuyó por diversos países europeos.

Podría ser el comienzo de un cuento con apenas perspectiva de final feliz, pero no lo es y, de serlo, habría esperanza. Han pasado 25 años y el aire les sigue haciendo daño. Tan triste y sencillo como que el material contaminante de la atmósfera libera elementos radiactivos que el organismo reconoce como sales minerales, así que los deja formar parte del metabolismo, provocando en el ser humano diversos daños. Los mayores afectados son los niños, por su condición de seres en crecimiento. Por si no fuera suficiente, a la poca esperanza sanitaria del entorno, se le suma la económica.

Con este ilusionante proyecto se pretende recaudar fondos que serán entregados, en su totalidad, a la Asociación “Matrioska-Fons Mellaria”. Con ellos, se cubrirán gastos de desplazamiento y gestiones de visados de los niños de 7 a 17 años que componen el programa de acogida.

¿Por qué traer a estos niños a nuestro país? Dos razones importantes:

1- Que los niveles de material radioactivo disminuya en el organismo de los niños acogidos (está probado que se consigue con estancias de 45 a 60 días fuera de “onda”), con lo que adquieren una mayor calidad en sanidad a la vez que alargan su esperanza de vida.

2- Que puedan ser, al menos durante verano y navidad, lo que son: niños.



Los interesados en colaborar pueden adquirir el libro solicitándolo en:

matrioska.fonsmellaria@gmail.com

<http://ilusionariaantologabenfica.blogspot.com/>

NO ES FÁCIL SER MUJER

TONY TIRADO

Estamos en Addis Abeba (Etiopía), inmediatamente nos sumergimos en el ambiente tristemente típico de los países llamados en vías de desarrollo. Conforme salimos de la capital, estas diferencias se acentúan más y más.

Para la mayoría de sus habitantes la vida es muy dura en Etiopía, pero lo es aún más para las mujeres. Como en tanto otros lugares del mundo, en pleno siglo XXI, ser mujer no es fácil. Ser mujer es llevar una vida de trabajo y sacrificio sin recompensa ni agradecimiento. A la responsabilidad de sacar adelante la familia, se unen las tareas cotidianas necesarias para ello; lo que implica realizar trabajos duros, incluso supliendo a los animales de carga. El hombre, como hombre, cuidará de la casa, del ganado, del sembrado, de la mujer... Con el kalasnikov al hombro, poco hay que dialogar, nada que discutir.

Hay quién justifica esta dolorosa rutina desde el punto de vista del que no la sufre y de la necesidad de comer. Como otras aberraciones culturales se ampara en la tradición, en las costumbres que durante siglos han marcado la vida de las mujeres en ciertas etnias etíopes, al igual que en tantos otros lugares del mundo.

Quizá deba ser algo respetable y puede ser que no tengamos ningún derecho a modificar sus tradiciones por muy salvajes que nos parezcan. Pero ello no ha de impedirnos ser consecuentes con nuestras ideas e intentar mostrar el dolor, el sufrimiento y la humillación que sufre cada madre, cada hija, cada esposa a causa de estas costumbres y, más aún, con determinados rituales tribales.

La etnia mursi es conocida por las deformaciones labiales de sus mujeres, que durante años van ensanchando su labio inferior introduciendo platos de cerámica cada vez más grandes. Un alto precio por considerarse más bellas; esta tradición les produce dolorosas infecciones y la rotura de los dientes inferiores.

Otra costumbre, esta vez de la etnia hamar, es la de azotar la espalda de las mujeres de forma violentísima con finas varas que les producen profundas heridas. Estos azotes no son debidos a castigos, sino todo lo contrario, son las propias mujeres las que, en ocasiones festivas, “provocan” a los hombres para que estos les azoten sin piedad. De esta forma demuestran su valor y amor hacia los suyos ya que habitualmente son sus propios familiares los que infringen esta dolorosa tradición. Curiosamente no se practica a la inversa y el hombre no es azotado.

El viajero contempla atónito las huellas que estas costumbres dejan en las mujeres y no tiene más remedio que observar en silencio, admirando el coraje y la valentía que se refleja en sus orgullosos rostros.

EDC Natura-Fundación Omacha inicia contactos en 2011 con diversas ONGs de Etiopía para colaborar con madres y jóvenes desfavorecidas, colaborando en la creación de viveros que les permita subsistir en su precaria economía.

La etnia mursi es conocida por las deformaciones labiales de sus mujeres, que durante años van ensanchando su labio inferior introduciendo platos de cerámica cada vez más grandes.







El kalashnikov forma parte de la vida de los hombres en numerosas etnias africanas, carentes de un gobierno y abocadas a la miseria de los señores de la guerra y la hambruna



La tradición ampara numerosas vejaciones contra la mujer, que sólo ve reconocida su condición social sometiéndose a la cultura ancestral y dominante del hombre.





SIMPOSIO INTERNACIONAL NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

El simposio de Vila-real es un congreso anual de carácter social y con entrada libre. Su objetivo es la divulgación de la naturaleza y sus valores, de acuerdo con el lema “*sólo se defiende aquello que se conoce*”. Hoy día, el “**Simposium**” se ha convertido en un de los actos de divulgación científica más reconocidos en España y marca una cita anual para los amantes de la naturaleza.

Simposium 2011. El Simposio 2011 volvió a marcar un nuevo éxito de asistencia de público. En esta edición se contó con la presencia de Albert Masó, Fernando Trujillo, Francesc Gusi, Carmen Olaria, Jordi Agustí, Alejandro Olaya, José Antonio Esteban, Vicente Urios y Andrés Santos, entre otros científicos de prestigio internacional. También se realizó un sentido homenaje a la memoria de Margarita Gómez y Mateo Matamala.

Simposium 2012. EDC Natura-Fundación Omacha inició los preparativos para el Simposium 2012, que se realizará en el Auditorio Municipal de Vila-real. Como en años anteriores, la organización ha contactado con una serie de prestigiosos científicos y naturalistas para su celebración: Carlos Sanz, Germán Garrote, Miguel Ángel Soto, María Claudia Díazgranados, Carlos del Olmo, Javier Castroviejo, Dexter Dombro, Antonio Sabater, José Benito...

Edición de la revista Nostra Terra. Uno de los objetivos de la ONG era hacer llegar a los más jóvenes la importancia de la biodiversidad, así como mostrar el trabajo realizado en diferentes proyectos. Tras diez números y cerrando un ciclo Nostra Terra desaparece, con un último número editado en 2011.

Concurso de fotografía KARIBU para Jóvenes.

Este concurso está dirigido a los jóvenes de 9 a 17 años. Participan numerosos colegios de la Comunitat Valenciana, así como participantes por propia iniciativa. Dividido en dos secciones según la edad de los concursantes (Duma y Simba), su objetivo consiste en acercar a los jóvenes la naturaleza por medio de la fotografía, así como animar a los padres y tutores a realizar salidas al campo con los participantes, hecho que contribuye a estrechar vínculos familiares y escolares al mismo tiempo que toman consciencia del mundo natural. Por cuarto año consecutivo, los colegios de educación especial han tenido una participación muy significativa y se otorgaron premios honoríficos entre sus alumnos. El 2011 participaron más de 1.000 jóvenes, con 1.330 fotografías.

IX Concurso de fotografía de naturaleza Ciutat de Vila-real.

EDC Natura-Fundación Omacha organiza este popular concurso; la temàtica del cual es el medio ambiente, con un premio de 1.000 euros a la mejor fotografía y diversos accesits de 150 euros (Paisaje, Flora, Fauna, Fauna en acción, Fotografía macro, Arte e innovación y Conscienciación ecológica). Su finalidad es la divulgación de la naturaleza por medio de la fotografía: bosques, ríos, montañas, elementos geológicos, fósiles, fauna, flora...

El 2011, por primera vez, se alcanza la cifra de 3.300 fotografías participantes, con fotógrafos de numerosos países, especialmente de la Comunitat Valenciana y del resto de España; lo que hace que sean más de 4.500 participantes en este concurso con la suma total, junto al premio KARIBU y el de los colegios de educación especial.

Premi Botànic Calduch 2011:
LAVANDERA CASCADEÑA SOBRE AGUA,
de Paco Segarra



NUTRICIÓN INFANTIL PUERTO CARREÑO

GLORIA CLEMENCIA AMAYA



Voluntarios de EDC Natura-Fundación Omacha cargan los alimentos para su transporte a los colegios de actuación.

Abajo, los ventiladores adquiridos para instalar en el Miguel de Cervantes Saavedra.

En respuesta a la solicitud del colegio Miguel de Cervantes Saavedra y el internado La Esmeralda, EDC Natura-Fundación Omacha presentó este proyecto ante la concejalía de Solidaridad, Cooperación e Integración del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

El colegio Miguel de Cervantes Saavedra se encuentra en el municipio de Puerto Carreño, capital del departamento de Vichada, Colombia; ubicado a orillas del río Orinoco, en el barrio La Esperanza. Se trata de una comunidad de casas humildes construidas con madera, hojas de moriche (palma) y otras de material o de lámina de zinc. El liceo imparte clases generalmente a 176 niños, entre cinco y dieciséis años. Son 95 los niños vulnerables nacidos en el municipio y 81 en situación deprimida o con problemas cognitivos, familiares y de desnutrición. La mayor población de alumnos vienen de familias que han sido desplazadas por la violencia de territorios aledaños al municipio de Puerto Carreño, o en otros casos como el de los indígenas, han sido movilizados por la falta de recursos y servicios básicos como la educación y la sanidad.

Por su parte, en internado La Esmeralda se encuentra entre Casurito y Puerto Carreño, brinda educación básica a 140 estudiantes (colombianos y venezolanos) internos entre los grados cero a noveno de educación básica, atendiendo a familias de muy bajos recursos (colonos, campesinos, extranjeros, población vulnerable e indígenas).

NUTRICIÓN INFANTIL. EDC Natura-Fundación Omacha ha contribuido de manera importante con la nutrición de los niños más desfavorecidos, actuando tanto en el colegio como en el internado. La ONG ha realizado una aportación importante de alimentos de primera necesidad (arroz, leche, pasta, legumbres...), además de material escolar y deportivo.



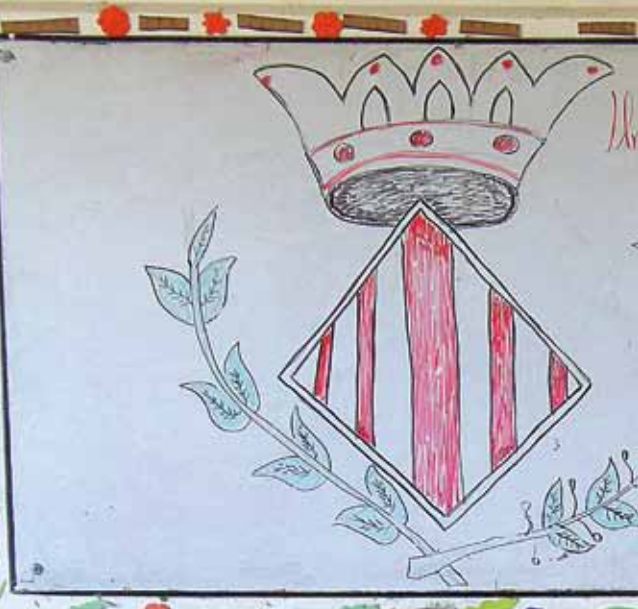
**Reparto de alimentos de primera necesidad (arroz, leche, legumbres...)
entre los niños más desfavorecidos del Miguel de Cervantes Saavedra.**

Este proyecto pretende llegar hasta estos niños desfavorecidos, tratando de proporcionarles un aporte alimenticio que evite la desnutrición. LA ONG También colabora en lo posible en la restauración del colegio, así como capacitando e informando a la población desfavorecida para desarrollar un modelo económico de trabajo, con el medio ambiente como herramienta de desarrollo, promoviendo e implementado iniciativas de ecoturismo que generen alternativas viables.

VENTILADORES PARA CONDICIONAR LAS AULAS. Puerto Carreño mantiene una temperatura promedio de 28°C que puede llegar a 36°C bajo techo. El liceo Miguel de Cervantes Saavedra tiene ocho aulas con techo en zinc que no permiten buena ventilación, lo cual genera un ambiente muy caliente y poco propicia para el aprendizaje. Además causa trastornos en algunos alumnos y es causa de diferentes paradas en la educación. En repetidas ocasiones y durante varios años, la dirección del centro educativo ha solicitado ventiladores para las aulas a diferentes instituciones, sin obtener ninguna respuesta. Atendiendo a esta demanda EDC Natura-Fundación Omacha han instalado un total de dieciséis ventiladores de techo para suplir las necesidades de las ocho aulas.



INGLES LENGUAJE RELIGION
LENGUAJE LENGUAJE ETICA
MATEMATICAS LENGUAJE INFORMATICA
INFORMATICA ARTISTICA ARTISTICA
CIENCIAS SOCIALES EDU. FISICA EDU. FISICA





Los niños del colegio Miguel de Cervantes Saavedra (Puerto Carreño, Colombia) muestran su gratitud por las ayudas recibidas a través de los proyectos de desarrollo del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

5 AÑOS DE SOLIDARIDAD

La exposición "5 años de solidaridad" realizó un breve repaso sobre el tiempo que esta ONG lleva trabajando en proyectos de desarrollo, especialmente en Amazonas y Orinoco. Se pudo contemplar del 7 al 30 de abril en los salones de la Caixa Rural de Vila-real. Su objetivo principal, al igual que el libro editado, fue dar a conocer al público el trabajo desarrollado en estas zonas deprimidas y poner de relieve las personas que han sido beneficiadas: poblaciones indígenas, niños desfavorecidos, madres solteras, ancianas y asociaciones de ayuda social. Esta exposición es una muestra más de las actividades que realiza la ONG en diferentes países del mundo y que pone de manifiesto, no sólo la ayuda prestada en cooperación, sino también en estudio y conservación de la naturaleza.



La cantante Virginia Labuat, junto a Albert Masó y Lizzy Gallo en la presentación de libro "5 años de Solidaridad"





La periodista Beatriz Trapote en un proyecto de colaboración desarrollado en la Amazonia colombiana .

SURVIVORS OF THE FOREST

VICENTE URIOS

SURVIVORS OF THE FOREST. Miembros de EDC Natura-Fundación Omacha inician este ambicioso proyecto. Un trabajo que culminará con la edición de un libro (en inglés y español) que reflejará el estado actual de los bosques y selvas del planeta y su fauna más simbólica: aquellos grandes que aún sobreviven al acoso de la explosión demográfica del hombre.

Julio García Robles, Fernando Trujillo, Álbért Masó, Andrés Santos, Carlos Sanz y Vicente Urios nos trasladan desde las selvas amazónicas a las tierras australianas, pasando por África y los bosques primigenios de Europa. Son más de 200 imágenes de los paisajes más bellos del planeta (Bialowieza, Selva Negra, Virunga, Masai Mara, Doñana, Amazonia...); y las especies más amenazadas (bisonte, gorila, leopardo, arpa, lince, delfín, jaguar...)

PROYECTO CULEBRERA EUROPEA. La ONG también colabora con la Estación Biológica Terra Natura (Universidad de Alicante) y con el PN Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane (Bari, Italia) en un proyecto pionero sobre las migraciones de la culebrera europea (*Circaetus gallicus*). Científicos y naturalistas recorrieron los abruptos montes y los frondosos bosques de robles y hayas del parque natural hasta localizar tres nidos y proceder al marcaje de los pollos. Tras bajar a las aves del nido, se les reconoció con diversas pruebas veterinarias y científicas. Luego, se procedió al marcaje con una anilla, a la colocación de un transmisor ARGOS (vía satélite) y a la documentación gráfica del individuo.

Con estos tres pollos, son ya diez ejemplares marcados de esta rapaz especializada en la caza de serpientes; cinco en la Comunitat Valenciana y otros cinco en Bari. Los resultados de la investigación están aportando datos de interés que pondrán de relieve los auténticos pasos migratorios de estas aves, así como sus preferencias invernales en el norte de África.

Durante 2011 y este año se espera recoger el máximo de información sobre los flujos migratorios de los jóvenes, lo que permitirá avanzar en el conocimiento de esta ave en peligro y determinar protocolos de conservación. Esta rapaz resulta escasa, está clasificada como Rara y se tiene poca información sobre ella. En Castellón podemos verla en Espadà, el Peñagolosa, la Tinença y otras zonas arbustivas de interior, en primavera y verano, donde ofidios y lagartos son abundantes. EDC Natura-Fundación Omacha presenta las conclusiones del proyecto en el Simposium 2012, al cual se desplazarán diversas autoridades en la materia desde Italia.



Culebrera europea marcada para su estudio en Bari (Italia), un trabajo en colaboración con la Universidad de Alicante y el parque Gallipoli.

Miembros de EDC Natura-Fundación Omacha han recorrido miles de kilómetros para traer ante nosotros la fauna más sorprendente que habita en los últimos bosques del planeta. Gorila de montaña, Ruanda.



NUTRICIÓN INFANTIL (COCINA)

PUERTO NARIÑO

TONY TIRADO

compromiso social.
Bancaja



Respondiendo a la solicitud presentada por varias asociaciones de mujeres de la localidad amazónica de Puerto Nariño, EDC Natura-Fundación Omacha se decide a llevar a cabo este proyecto con la colaboración de BANCAJA.

El objetivo era llegar hasta los niños y los ancianos de la comunidad indígena habilitando una cocina y creando un centro de nutrición infantil. Una vez en marcha esta cocina, se puede preparar alimento para ochenta ancianos y los niños más desfavorecidos de la zona, generalmente hijos de madres solteras, desplazados por los conflictos bélicos, con síntomas de desnutrición a causa de la pobreza y víctimas de las enfermedades selváticas.

En la realización de este proyecto se han conseguido realizar los siguientes avances:

- Habilitación de una cocina. Se ha realizado una pequeña obra en el interior del edificio y en su parte trasera para instalar una cocina.

- Se ha instalado un estufa (cocina) apta para preparar alimentos a un centenar de personas.

- Se han realizado ponencias de alternativas laborales, incidiendo en los valores tradicionales, transmisión de saberes ancestrales y adquiriendo artesanía local para trabajar en el centro.

- Se han realizado charlas sobre derechos humanos, incidiendo en la paridad e igualdad de género, la educación sanitaria y sexual, la tolerancia y el atractivo étnico-ecológico de la zona para acceder a trabajos respetuosos con el medio ambiente.

- Se ha dotado al centro con material educativo y de ocio (juguetes) para los menores.

- Se ha colaborado en la reconstrucción de una maloca para realizar danzas tradicionales y transmitir conocimientos a los jóvenes como una alternativa laboral.

Grabación para el programa Acción Directa (TVE 2).



Asociación de ancianas Moruapü, con la cocina adquirida por BANCAJA.

ACCIÓN DIRECTA. Con motivo de la realización de este proyecto de BANCAJA, el miembro de EDC Natura-Fundación Omacha, Tony Tirado se desplazó hasta la población de Puerto Nariño, también como camarógrafo y protagonista de un reportaje para el programa **Acción Directa** (TVE 2).

En la filmación se muestran los proyectos que, desde hace cinco años, la ONG vienen desarrollando en el Trapecio amazónico (Brasil, Colombia y Perú). En este viaje, que tiene su comienzo en la ciudad de Leticia, un grupo de mujeres de la Asociación AMAPROPEZ muestra a la cámara el proceso de aprovechamiento de pescado en los obradores que la ONG ha habilitado para esta labor y que da sustento a varias familias de esta población colombiana, a la vez que protege al delfín rosado de la caza indiscriminada.

EDC Natura-Fundación Omacha tiene una relación, con las diferentes poblaciones indígenas, basada en la cooperación para la recuperación de su cultura, tradiciones y el desarrollo de las labores artesanales como medio propicio de subsistencia a través del ecoturismo. Por otro lado, uno de los empeños más notables de la ONG es la ayuda a los sectores más desfavorecidos de estas regiones, que no son otros que ancianos, mujeres y niños. En esta línea, viene trabajando en diferentes proyectos como el “ancianato”, la maloca de la asociación de ancianas Moruapü y los hogares de Bienestar Social, donde más 150 niños se benefician de cuidados y una alimentación equilibrada. Estos proyectos sociales y otros de protección medioambiental, se podrán ver en Televisión Española gracias al programa Acción Directa.

NUTRICIÓN INFANTIL (ANCIANATO)

PUERTO NARIÑO

JULIO GARCÍA ROBLES

La colaboración entre la Diputación de Castellón y EDC Natura-Fundación Omacha ha permitido finalizar la habilitación de un comedor en el ancianato de Puerto Nariño, dirigido por la asociación de ancianas Moruapü, y afianzar el proyecto iniciado con BANCAJA. Con lo que se pueden incrementar las ayudas a las aldeas próximas, trabajando con las tallas de madera y procurándoles una base alimenticia para los más desfavorecidos.

Con este proyecto se pretende afianzar un espacio y aportar el material necesario para implementar una cocina y un comedor. De igual forma se abunda en la adecuación de programas de desarrollo y conservación que repercuta en una mejora social para las poblaciones locales, especialmente dirigidos a los más jóvenes y a la mujer trabajadora. Los beneficiados por el proyecto son los niños de este resguardo indígena y los desplazados por el conflicto bélico o la deforestación, que tienen la oportunidad de alimentarse gracias a esta iniciativa y a la comunidad de ancianas Moruapü; las cuales cocinan y preparan alimento diario para los más necesitados.



El objetivo de esta actuación es proporcionar asistencia alimenticia a las personas más necesitadas del resguardo indígena. De igual forma queda al alcance de las comunidades nativas un espacio que les brinda la oportunidad de realizar actividades sociales sobre derechos humanos, igualdad de género, tolerancia y respeto a los más jóvenes; ello acompañado de la importancia de la conservación de la naturaleza y del respeto a sus y costumbres.

El crecimiento demográfico, el avance de la sociedad y el constante abuso (legal e ilegal) de los recursos naturales está situando en peligro la biodiversidad de la región y, con ello, las condiciones tradicionales que proporcionaban alimento a la población indígena. Es por ello que los proyectos resueltos a ofrecer nuevas alternativas, alimentación básica, educación y trabajo, basado en el respeto al medio ambiente, significan una mejora de la calidad de vida en la zona y un avance en la conservación de la naturaleza.

El conjunto de la población local también se ve beneficiada al disponer de un centro para mayores, con comedor y aula, donde encontraran alimento y atención. Donde podrán realizar charlas ancestrales que les brinden oportunidades de trabajo en ecoturismo. Los visitantes de la maloca y del ancianato (ancianos, niños, madres solteras, estudiantes, turistas, biólogos...) también disponen de este centro como sede social, bien para ampliar sus conocimientos como para ocio o ensayo.

El control y la gestión de este espacio, así como el material adquirido, queda a disposición de la asociación de ancianas Moruapü y la Fundación Omacha para su buen uso entre personas necesitadas, quedando habilitada la cocina y el comedor dentro del ancianato patrocinado por la Excm. Diputación de Castellón.

Los voluntarios de EDC Natura-Fundación Omacha colaboran en proyectos humanitarios en diferentes lugares del mundo, tratando de aportar una mejora social a las personas más desfavorecidas.



LA TRAGEDIA DE LA GUERRA, NIÑAS SOLDADO

JULIO GARCÍA ROBLES



EDC Natura-Fundación Omacha, con una especial sensibilización por la tragedia de los niños soldado de Ruanda y el Congo, la ONG se dirige a Kigali para entrevistarse con los responsables de un hogar de acogida de niños de la calle. Grain de Sévené (gdsrwanda.org) trabaja con menores de edad víctimas de la pobreza, las enfermedades selváticas y de los conflictos armados que han sacudido Ruanda. Los cuales finalizaron en 2009 con el descabezamiento de las milicias hutus responsables del Genocidio de 1994, donde se asesinó a más de 1.000.000 de personas.

Ruanda es un país modélico para muchos, debido a su recuperación tras el conflicto. A pesar de ello, los hijos de los supervivientes de esta tragedia vagan por centros de refugiados y ciudades, mendigando, robando y prostituyéndose en un país deprimido donde la pobreza y la falta de medios impide su regreso a la sociedad. Son conocidos como niños de la calle. Unos sufrieron en sus propias carnes la matanza y otros son fruto de las violaciones habidas. Sin hogar ni familia, son abandonados y olvidados. Más terrible aún, si cabe, es el drama de las niñas y niños soldado.

Mientras en Ruanda y Uganda ha desaparecido su actividad, quedando la labor de reinsertación, en el Congo y otros países se les continúa forzando a ser milicianos. El reclutamiento de menores es un crimen contra la Humanidad, a pesar de ello se estima que hay más de 300.000 niños y niñas soldado combatientes en el mundo. Los menores son reclutados ya que obedecen sin rebelarse, son fácilmente reemplazables, realizan labores especialmente peligrosas y, además, son objeto sexual para los adultos. Estos menores, la mayoría secuestrados, son obligados a cometer abusos, violaciones y asesinatos contra personas supuestamente enemigas e incluso miembros de su propia familia.

EDC Natura-Fundación Omacha ha colaborado con Grain de Sévené en la asistencia a niños de la calle y a las jóvenes niñas soldado, especialmente con las que han sido forzadas y tienen descendencia. Además continúa trabajando en proyectos que permitan educar y realojar en viviendas dignas a estos menores; así como en los programas destinados a crear familias y evitar la prostitución de las jóvenes afectadas.



Hogar de acogida en Kigali. Foto: Josep Fores

Los niños son víctimas fáciles de las milicias, especialmente en el Congo. Donde son secuestrados y obligados a empuñar un arma para los señores de la guerra.



YÁHUI, TRAVESÍA A LA LIBERTAD

FERNANDO TRUJILLO



Rescate de cría de delfín rosado en el Amazonas.

Estudio, conservación y divulgación de naturaleza. La ONG colabora con diferentes proyectos internacionales de la mano de su director científico, el doctor Fernando Trujillo; haciendo especial fuerza en la campaña “Yáhui, travesía a la libertad” contra el tráfico ilegal de fauna silvestre. En 2011 se ha trabajado en el estudio y la conservación de grandes felinos, manatíes, delfines de río, nutrias, tortugas y caimanes. De igual forma se ha llevado a cabo diversos proyectos de reinserción o cuidado de animales silvestres recuperados.



Liberación de manatíes la cuenca del río Sinú (Colombia)

Yáhui es una campaña de protección de especies salvajes, denuncia las actividades ilegales del tráfico de fauna y el grave daño que ocasionan al medio ambiente. Jaguar decomisado (Zeus) en Amazonas.





CONSERVACIÓN Y BIODIVERSIDAD

MIGUEL ALBERTO OLAYA

EDC Natura-Fundación Omacha continua con sus actividades de estudio, conservación y divulgación de la naturaleza, especialmente en los espacios naturales de la Comunitat Valenciana. Con cada salida a una zona, se realiza un reportaje de éste y de la fauna que lo habita para transmitirlo a los medios de comunicación con el objetivo de divulgar la riqueza ecológica, que se conozca y se pueda disfrutar de ella al mismo tiempo que se tomen medidas de desarrollo y conservación. Estos estudios reportan a la asociación numerosos datos sobre cada zona ecológica, su paisaje y la biodiversidad que la habita, mediante trapeo fotográfico y escondites fijos de espera. La ONG también ha realizado charlas y salidas con jóvenes interesados en la conservación del medio ambiente, apoyando salidas privadas y de colegios públicos.

EDC Natura-Fundació Omacha también ha llevado adelante diversas colaboraciones con otras instituciones y asociaciones de naturaleza o desarrollo social. La ONG solicita y presta colaboración a todas aquellas entidades que entre sus objetivos destacan el estudio, la divulgación y la conservación de la naturaleza, así como la realización de programas de desarrollo en países necesitados.



Edita:

EDC Natura-Fundación Omacha

Consejo editorial

Julio García Robles

Fernando Trujillo

Colaboradores

Albert Masó

Beatriz Trapote

Gloria Clemencia

Miguel Alberto Olaya

Tony Tirado

Vicent Ginés

Virginia Maestro

Imagen y diseño:

Julio García Robles

Imprime:

Sichet, S.L

www.sichet.com

EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA

G-12695094

Presidente:

Julio García Robles

Director científico:

Fernando Trujillo

Vicepresidente:

Miguel Alberto Olaya

Secretario:

José Luis Broch

Vocales:

Vicent Ginés Samit

Abel Campos Micó

Tony Tirado

Contacto:

Apartado 497

Vila-real 12540

Castellón (España)

Telé 629 550297

web: www.edcnatura.com

e-mail: edcnatura@ono.com

¿Crees en un mundo más justo?
EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA
Si quieres ser socio colaborador:
edcnatura@ono.com

fundación
omacha



EDC NATURA - FUNDACIÓN OMACHA...
más que una asociación