

The top banner features the 'Labuat' logo in a stylized, white, cursive font on the left. To its right is a black and white photograph of a woman's face, looking thoughtfully to the side with her hand near her chin. Further right is a close-up photograph of a jaguar's head, showing its distinctive spotted pattern and blue eyes.

VIRGINIA MAESTRO

SARA, la tigresa del Orinoco

Julio García Robles



Sara es una hembra de jaguar (*Panthera onca*) o tigre mariposo, como se le conoce en la Orinoquia colombiana; fue decomisada por Corporinoquia y la Policía Ambiental en Puerto Carreño, a orillas del Orinoco. Procedente del tráfico ilegal de animales salvajes, había sido robada de la naturaleza de forma trágica y con apenas dos meses de vida. En el momento de su incautación, contaba aproximadamente con seis meses de edad; Sara fue sedada y transportada por la Policía Nacional hacia la Reserva Natural Bojonawi y puesta bajo la responsabilidad de la Fundación Omacha.

Y Virginia Maestro, la reconocida cantante de **LABUAT**, ha querido tutelarla. Con este gesto, además de asegurar la supervivencia de Sara, Virginia colabora con EDC Natura-Fundación Omacha en la puesta en marcha de un proyecto de estudio, divulgación y conservación de la naturaleza; además de en un proyecto ONG de Desarrollo que pretende elevar la calidad de vida de la población local, y especialmente dirigido a mujeres y niños: el Proyecto de Desarrollo y Conservación en la Reserva de Bojonawi.

• ENRIQUECIMIENTO AMBIENTAL

Con el crecimiento de Sara, se hace necesario construir un espacio donde albergarla; en el que existan elementos que provoquen una serie de estímulos que distraigan y ocupen el tiempo del animal con el fin de evitar patologías comportamentales y estrés. Tras un tiempo de estudio, resulta obvio que la impregnación humana a la que ha sido sometida es mayor de lo esperado; es por ello que, siendo el principal objetivo su liberación en la Reserva de la Biosfera del Tuparro; sus posibilidades de supervivencia dependen del trabajo de enriquecimiento ambiental que se desarrolle sobre ella: Sara necesita aprender

a cazar, a huir del hombre y adaptarse a la vida salvaje que la reclama. Es por ello que contará con la ayuda de profesionales de prestigio y una atención especial que permita su liberación a finales de 2009, un episodio que será registrado en un documental para RTVV.

Sara será nuestra compañera de viaje, como icono del proyecto y denuncia que sirva para la sensibilización sobre la problemática de la caza furtiva, de la tenencia ilegal de fauna silvestre, de la extinción de especies y de la explotación insostenible de los recursos.

• EL PROYECTO

Así nace el Proyecto de Desarrollo y Conservación en la Reserva de Bojonawi, con Sara, la tigresa del Orinoco, y Virginia como su tutora; y cuyos objetivos son:

- Rehabilitación de un cachorro hembra de jaguar, así como de otros animales salvajes decomisados.
- Estudio de la fauna y flora que habita en Bojonawi, sus amenazas y posibles medidas de protección.
- La adecuación de viveros para la reforestación de los espacios naturales de la Reserva, deprimidos por la actividad humana.



Julio García Robles

El Dr. Vicente Urios, asesor científico del proyecto; y Diana Morales, jefa de coordinación del Programa de Especies Protegidas, debaten sobre el futuro de Sara

• PUERTO CARREÑO

Puerto Carreño es una pequeña ciudad (7.000 habitantes) de gente humilde, situada en un enclave único, donde las inundaciones producidas por el Orinoco marcan la vida de su población. Fundación Omacha lleva trabajando en esta localidad durante más de 15 años, lo que ha dado lugar a una infraestructura sólida desde donde iniciar proyectos de desarrollo. Y así, se iniciaron una serie de contactos con diversas instituciones, y se llevó adelante un programa que resaltara las prioridades necesarias para alcanzar un objetivo: elevar el nivel de vida de la población local mediante proyectos de desarrollo sostenible. El crecimiento demográfico y el constante abuso (legal e ilegal) de los recursos naturales está situando en peligro la biodiversidad de la región; es por ello que un proyecto resuelto a ofrecer alternativas y trabajo, y basado en el respeto al medio ambiente, significaría una mejora de la calidad de vida en la zona y un avance en la conservación de la naturaleza.

- La adecuación de programas de educación, desarrollo y conservación que repercuta en una mejora laboral para la población local, especialmente dirigidos a la mujer trabajadora.
- La proyección de Bojonawi como zona ecoturística que repercuta en una mayor conservación del lugar y en un beneficio social y económico para su población.
- El aumento de la calidad de vida de la población local y la conservación de los espacios naturales mediante la explotación sostenible de sus recursos.
- La conservación de los diferentes ecosistemas de la Orinoquia colombiana, uno de los últimos paraísos naturales de nuestro planeta.

Así, EDC Natura-Fundación Omacha emprende este proyecto con la colaboración del Ayuntamiento de Vila-real, la Diputación de Castellón y la Generalitat Valenciana, realizando diversos trabajos que serán expuestos en el Simposium 2010.